BINGO 2 250 MILIONI DI PREMI

STAMPA SERA

L. 600
ANNO 117 - NUMERO 46

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 22 - TEL. (011) 55.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 22 Febbraio 1985

CORTEMILIA. SUSSURRI E ARRESTI PER «VILLA SERENA»
A PAG. 8

La presunta camorrista Marzano depone al processo di Napoli

«MAI VISTO TORTORA» NADIA PIANGE E TREMA

Non ci fu incontro a casa sua - Una misteriosa aggressione

NAPOLI — L'ultimo interrogatorio è anche quello più importante. C'era un'atmosfera da brivido, ieri, nell'aula bunker di Poggioreale dove si sta celebrando il processo contro la nuova camorra organizzata di Raffaele Cutolo e dove sul banco degli imputati siede Enzo Tortora.

L'ultimo interrogatorio della giornata è quello di Nadia Marzano. La sua è una deposizione chiave. Nel salotto della casa di questa donna bellina e tremante il presentatore televisivo avrebbe stretto amicizia con Raffaele Cutolo e con Francis Turatello e avrebbe deciso di affiliarsi alla nuova camorra. Secondo la ricostruzione dei giudici l'episodio sarebbe avvenuto nel 1978. Ma Nadia Marzano, trent'anni da compiere domani, ha smentito tutto.

Pallida in volto, quasi singhiozzando ha detto: *«Io Tortora non l'ho mai visto, non è mai stato a casa mia. Del mondo dello spettacolo conosco solo Walter Chiari perché era amico di un mio zio»*. Il terrore domina le parole di Nadia. Nell'ottobre dell'83 qualcuno l'ha aggredita pestandola a sangue e spezzandole i denti.

Nadia ha paura e lo fa capire senza difficoltà. La vita non è stata facile per lei: ha tentato di uccidersi almeno quattro volte. Adesso vive in uno squallido appartamentino di via Massalenti a Milano anche se per un certo periodo ha abitato nella casa molto bella e confortevole di una sua zia. La deposizione di Nadia Marzano si è conclusa tra i singhiozzi così com'era incominciato. La donna dopo aver ammesso di drogarsi frequentemente con allucinogeni leggeri, ma qualche volta anche con cocaina, non ha voluto dire il nome di chi l'ha pestata. Durante la deposizione solo per un attimo ha quasi gridato: *«Ho paura per me e per la vita dei miei familiari»*. Fin qui l'interrogatorio di Nadia Marzano che è anche accusata di essere affiliata alla camorra e di essere una spacciatrice di droga.

Ieri il processo si è aperto con un inconsueto sventolio di fazzoletti bianchi, agitati per salutare Enzo Tortora. La seconda giornata dell'eurodeputato radicale nel bunker di Poggioreale non è stata facile. L'ex presentatore televisivo si è trovato per la prima volta faccia a faccia con i suoi accusatori Gianni Melluso e Salvatore Sanfilippo. Tortora è rimasto nell'aula per un paio d'ore, poi alle 11 in punto si è alzato ed è ripartito per Milano. Ritornerà a Napoli il 4 marzo per essere interrogato. Quando l'ideatore di Portobello è entrato si è scatenato il solito coplone. In molti hanno applaudito e c'è stata la consueta raffica di flash dei fotografi. Lui, elegante, ma un po' impacciato, si è seduto dopo aver accennato frettolosamente ad un saluto. Stessa scena pochi minuti più tardi quando sulla soglia del tribunale è apparso Marco Pannella, che segue l'ex presentatore come un'ombra. Il compito di gelare i saluti è toccato a Melluso.

Il pentito della camorra e grande accusatore di Tortora ha gridato rivolto a Pannella: *«Marco perché non candidi anche Raffaele Cutolo? Ma sì, così esce anche lui dal carcere»*. Nell'aula si è levato un brusio, ma Gianni il bello non si è fatto interrompere: *«Pannella come fai a difendere Tortora quando anche tu sai benissimo che ha spacciato droga in quasi tutta l'Italia?»*. Poi per dar man forte a Melluso è intervenuto anche Sanfilippo. I due in coro hanno urlato a Pannella: *«Vuoi che raccontiamo che avete fatto voi radicali nel racket di Firenze? Non sei stato tu a dire che Maria era un bravo ragazzo? Io invece ti dico che era un capoterrorista perché sequestrava in cella insieme»*. Mentre Melluso e Sanfilippo hanno continuato a gridare, Tortora, è restato pensieroso e in silenzio. Dopo qualche minuto è arrivata la deposizione di Nadia Marzano.

Napoli. Nadia Marzano, la «donna della camorra», durante l'interrogatorio di ieri

Sino alle 21 di stasera

SCIOPERO TRENI RITARDI RECORD

L'8 marzo si ripete

ROMA — Pochi treni in circolazione, ritardi record. E' la conseguenza dello sciopero indetto dai ferrovieri autonomi della Fisafs, iniziato alle 21 di ieri e che terminerà alla stessa ora di questa sera. L'agitazione ha causato il blocco della circolazione, specialmente nei compartimenti di Verona, Genova, Firenze, Roma, Ancona, Bari, Napoli, Reggio Calabria, Palermo e Cagliari.

E, mentre la fermata è ancora in corso, arriva un'altra brutta notizia. Il sindacato macchinisti, aiuto macchinisti e capideposito della Fisafs ha proclamato un ulteriore sciopero di 24 ore su tutto il territorio nazionale a partire dalle ore 21 dell'8 marzo.

TORINO — Ritardi consistenti anche a Torino, per lo sciopero della Fisafs. Alle 9,30 di stamane, nessuno dei treni della notte in arrivo da Roma era ancora giunto a Porta Nuova. Il Napoli delle 8,20 viaggiava con 3 ore di ritardo; il Lecce-Bari con 2 ore; il convoglio proveniente da Catania con 3 ore. Meno consistenti i disagi per chi viaggia sui treni locali.

«La nostra forza è il risultato della debolezza altrui»

ALTRE FRUSTATE ALLA LIRA DAL DOLLARO MA REAGAN NON LO FERMERA'...

Ronald Reagan, nella conferenza stampa tv di questa notte

ROMA — Indomabile superdollaro: l'avvio europeo, questa mattina, ha visto la divisa americana a ridosso delle 2100 lire, con quotazioni che dopo un avvio sulle 2090, in linea coi valori registrati nella notte a New York, si sono rapidamente portate sulle 2098 lire contro le 2072,35 del fixing ufficiale di ieri. Analogamente, a Francoforte, dopo aver aperto sui 3,3695 marchi, in ascesa rispetto ai 3,3658 di New York, la divisa americana ha superato quota 3,37 fino a punte di 3,3715 marchi.

Come già in Asia, a spingere verso queste quote, definite «incredibili» da molti operatori, sono tra l'altro le dichiarazioni di Reagan nella conferenza stampa di questa notte. Reagan ha confermato che il suo governo non progetta interventi straordinari per domare l'ascesa della divisa statunitense.

«Ridurre il valore del dollaro — ha detto — ci porterebbe indietro ad un ciclo inflazionistico», ripetendo quindi la sua vecchia tesi: la forza del dollaro è per gran parte il risultato della debolezza delle economie degli altri paesi.

In forma, con la solita affabilità e abilità nel dialogare con i «mass-media», Reagan ha avviato la conferenza-stampa annunciando che in base agli ultimi definitivi risultati il 1984 è stato un anno miracoloso per l'economia americana, meglio ancora delle più ottimistiche previsioni: il prodotto nazionale lordo è cresciuto del 6,9.

All'estero — si ritiene — gli interventi delle banche centrali potranno in qualche caso rallentare la corsa o produrre forse qualche pausa, ma la marcia proseguirà. «Il dollaro continuerà a salire — ha detto Walter Heller, ex consigliere economico di John Kennedy — perché i tassi di interesse si stanno di nuovo rialzando e perché l'economia è di nuovo in espansione». I dati appena distribuiti dall'amministrazione, dicono che la crescita dell'economia Usa ha sfiorato il 5 per cento, il doppio del previsto.

ROMA APRE CON 2096 LIRE

ROMA — Il dollaro è indicato all'apertura delle contrattazioni a 2095 lire, 24 lire al di sopra della quotazione ufficiale di ieri.

(Ansa ore 10 e 07)

Un leader storico per i contadini

BONOMI (COLDIRETTI) S'E' SPENTO STANOTTE

ROMA — Paolo Bonomi, il «padre storico» della Coldiretti, per 38 anni incontrastato leader e attuale presidente onorario dell'organizzazione, è morto questa notte alle 2 a Roma. Aveva 85 anni ed era nato a Romentino, in provincia di Novara.

Era entrato nella democrazia cristiana durante il periodo clandestino, partecipando all'attività partigiana. Dopo la Liberazione, venne chiamato alla presidenza della Confederazione nazionale Coltivatori diretti, incarico che ha lasciato solo nell'ottobre dell'80, quando gli subentrò l'attuale presidente Arcangelo Lobianco.

Con Bonomi, la Coldiretti ha acquistato un peso politico non indifferente nel panorama politico italiano. All'organizzazione aderiscono oltre un milione di famiglie agricole italiane, che rappresentano ben 5 milioni di voti. Ad ogni legislatura, vengono eletti — nelle file dc — una cinquantina di deputati provenienti dai quadri dell'organizzazione.

Paolo Bonomi, fondatore della Coldiretti

NATTA CHIEDERA' ELEZIONI E INGRESSO NEL GOVERNO SE IL PCI RIPETERA' IL SORPASSO IL 12 MAGGIO

ROMA — Il pci chiederà elezioni politiche anticipate e il suo ingresso nel governo se — dopo il sorpasso delle europee dello scorso anno — dalle urne delle amministrative di maggio il partito di Natta supererà nuovamente quello di De Mita.

Lo ha detto lo stesso segretario comunista, in una intervista pubblicata oggi dal «Manifesto», nel corso della quale ha anche sostenuto che il suo partito ha tutte le carte in regola per chiedere l'incarico di formare il governo.

Il segretario del pci ha parlato anche della dialettica interna al suo partito: *«Sarebbe assurdo che io dicessi: la pensiamo tutti allo stesso modo, non ci sono accenti e valutazioni diverse. Questo del resto risulta, non è che sia mascherato. Ma un partito, una grande forza politica, non parlo in particolare del pci, cerca sempre di realizzare una unità di orientamento, di indirizzo»*.

Natta dà poi un giudizio lusinghiero su Bettino Craxi: *«Ciò che a me sembra apprezzabile in Craxi è che è quello che è; cioè non è finto, non si maschera, o non riesce a farlo. Una cosa importante nel paese del trasformismo. Naturalmente non sono d'accordo sulla politica che fa»*.

Da parte dei gruppi di maggioranza, le prime reazioni all'intervista sono state critiche.

DEMOCRAZIA CRISTIANA. *«Natta* — dice il vicesegretario Bodrato — *fa un discorso inaccettabile: lui è un rifiuto del suo partito. Le sue risposte sono obbligate dato il tipo di domande che gli sono state poste»*.

PARTITO SOCIALISTA. Enrico Manca, della direzione psi, sostiene: *«E' singolare che nelle varie oscillazioni a cui ci ha abituato il segretario del pci in questi ultimi mesi, l'ultima sia quella di prefigurare un partito della crisi e delle elezioni anticipate. Comunque, non è una buona regola vendere la pelle dell'orso prima di aperlo ucciso»*.

Anche il deputato socialista Intini, direttore dell' «Avanti», interviene nel dibattito: *«Se il pci non avesse intorno a sé una situazione di isolamento politico, ma una situazione tale da raggiungere un consenso del 50,1 per cento per una coalizione a guida comunista, allora esso sarebbe legittimato a chiedere l'incarico ministeriale»*.

SOCIALDEMOCRATICI. Il segretario del psdi, Pietro Longo, dichiara: *«Nei paesi democratici per governare ci vuole almeno il 50,1 per cento. Noi non facciamo previsioni pessimistiche. Ritengo che il pentapartito continuerà a funzionare anche dopo le elezioni amministrative. Con le sue dichiarazioni, Natta vuole polarizzare lo scontro fra i due grandi partiti: dc e pci»*.

REPUBBLICANI. Dice Biasini: *«A parte la praticabilità delle due ipotesi indicate da Natta, e cioè le elezioni anticipate e la presidenza del consiglio al pci, sta agli elettori fare in modo che non ci siano le condizioni per queste richieste»*. E il vicesegretario pri, Gunnella fa presente che quelle del 12 maggio sono elezioni amministrative, non politiche; pertanto, il governo non ha l'obbligo di tener conto del risultato.

LIBERALI. Per il vice segretario liberale Battistuzzi, Natta è, invece, *«il migliore alleato di De Mita. Infatti, quando afferma che se i risultati del 12 maggio confermeranno i dati delle ultime elezioni il pci chiederà elezioni politiche anticipate e rivendicherà la presidenza del consiglio, è un invito agli elettori a votare per la dc. C'è anche da dire che Natta nella sua intervista da un giudizio lusinghiero di Craxi di cui apprezza la spregiudicatezza di ogni finzione, anche se non è d'accordo sulla politica che realizza»*.

LA BORSA

BORSA: quotazioni in assestamento. Qualche nervosismo. Chiusure: Sifide 1430; Pelugina ord. 3450, risp. 250; Ibp ord. 5700, risp. 3840; Cir ord. 5145, risp. 3120, risp. non conv. 4300; Alivar 7610; Autostrade To-Mi 4100; Cesigeno 21.400; Eridania 10.400; Ifi 7485; Montedison 1540. Altri prezzi: Generali 40.600-40.400; Ras 88.000-88.700; Centrale 3220-3230; Centrale risp. 2990; Fiat priv. 2285; Fiat ord. 2870-2860; Olivetti ord. 6870-6850; Banca Commerciale 18.800; Toro ord. 15.800; Stipiscecle 851; Italmobiliare 78.000-79.900; Credito Italiano 2310-2300.

EXPOVACANZE Cancelli aperti a Torino-Esposizioni

VOGLIA DI VACANZE DI SOLE E AVVENTURE

Ci sono: la moto della «quarta generazione» della Yamaha, (la «PZ750), il «New Deal», naturalmente motorhome dell'Arca disegnato da Giugiaro, il «Motor Go» della Laverda, altra novità assoluta in fatto di camper, e l'immenso camping realizzato nel quinto padiglione, con una enorme varietà di tende, (compresa quelle firmate da Mesanter), materassini, fornelli, sacchi a pelo, sedie pieghevoli, wc chimici, insomma tutti gli accessori per il campeggio. Questo e altro c'è nei quasi sei ettari di Torino Esposizioni, sotto l'etichetta di «Expovacanze». Immenso caravanserraglio di sogni nel cassetto, fatti di viaggi domestici o esotici, barche a vela, gommoni, roulottes, wind surf, canoe, motociclette.

Gradevole novità per gli amanti del verde (terrazza o giardino) con «Spazioverde» area attrezzata da Silvina Donvito in collaborazione con i vivai Erba: ci sono strutture in legno speciale (vengono dalla Danimarca) da usare all'aperto, trattate in modo da essere inattaccabili dagli agenti atmosferici; gli splendidi vasi di terracotta dell'Impruneta (paese della toscana famoso per le sue fornaci), nuove sedie da parco e giardino di produzione tedesca; piante da appartamento, i bonsai di Oddono. Nell'area (situata al fondo del quinto padiglione) si terranno ogni giorno dalle 17 alle 19, lezioni di giardinaggio: come potare rose e arbusti, come concimare, come organizzare un terrazzo e così via.

L'Expo ha aperto ieri i cancelli, e, specialmente i giovani, si sono buttati all'assalto degli stands, con una violenta fame arretrata di vacanze, sole e avventure. Specialmente il quarto padiglione (sotterraneo) riscuote enorme interesse, con una sufficiente panoramica della più recente produzione motociclistica nazionale e straniera. C'è la Cagiva con i primi risultati della fusione con la Ducati, tutti i giapponesi (Honda, Suzuki, Yamaha con disegni sempre più netti, fantasiosi, aggressivi), la Guzzi che ha finalmente scoperto l'enduro, l'Aprilia con i suoi concorrenziali «125». Poi i «paramenti sacri» del motociclista: caschi, tute in pelle da samurai, ginocchiere, guanti, stivali corazzati, fasce per le reni; tutto ben disegnato, colorato, funzionale, costoso.

Da ieri si sognano vacanze a Torino Esposizioni

Il grande padiglione centrale è invece dedicato alla nautica e al caravanning, con una scelta enorme: gommoni di tutte le misure e qualità, piccoli scafi in vetroresina per il microcabotaggio sottocosta, vele e catamarani che costano meno di una cucina, canoe. Poi roulottes e camper, sempre più rifiniti, sofisticati, pieni di gadgets e accessori e comodità, che qualche volta uno non ha neanche a casa a propria. Poi ci sono i grandi tour operator, le rappresentanze di enti turistici stranieri, le agenzie specializzate.

Ieri in Sardegna ha inaugurato la prima delle conferenze stampa, proponendo l'isola non solo d'estate ma anche in autunno e primavera, ricordando i tre aeroporti funzionanti (Cagliari, Alghero, Olbia), i tre grandi porti (Cagliari, Porto Torres, Olbia) e il patrimonio alberghiero che conta oggi, 396 esercizi, per un totale di 36 mila posti letto; più campeggi e villaggi con altri 37 mila posti. Emergente anche l'agriturismo che offre 1500 posti letto, a prezzi modici (circa 16 mila lire al giorno comprensive di alloggio, abbondante prima colazione e cena, in case rurali e aziende agricole); mentre si sta affermando il turismo equestre in diverse zone, da Arborea-Oristano a San Teodoro, da Pula alla Costa Smeralda-Arzachena.

r. so.

Delitto della case del formaggio: le indagini verso la conclusione?

INTERROGATO NEGA TUTTO IL GIOVANE ARRESTATO

Tossicodipendente preso in casa di un'amica. Si era nascosto sotto il letto. Rapine ieri pomeriggio in una tabaccheria e nello studio di un odontotecnico: bottino sei milioni

La polizia ha fermato un giovane di 26 anni, Gaspare Accardi, abitante in via Giolitti 10, già ricercato per furti e rapina, sotto l'accusa di aver ucciso il commerciante di formaggi Tiziano Chierici, in corso Giulio Cesare.

Il fermato, difeso dall'avvocato Wilmer Perga, è stato catturato tre giorni fa in casa di un'amica, in via Bernardino Galliari 25. La donna, Rita Pace e un altro giovane, Giuseppe Lorusso, sono stati fermati per favoreggiamento.

Il fatto risale ad un mese fa: poco dopo le 20 di una sera freddissima, Tiziano Chierici chiude il negozio e passa nel retrobottega. Pochi istanti e qualcuno bussa alla porta: la moglie, Silvana Frati, 22 anni, va ad aprire. Si trova davanti un uomo con il viso coperto e una pistola in pugno. La donna si mette ad urlare. Afferra la figlia Sara di sette anni e tenendola stretta si rifugia nel negozio.

Il marito accorre alle grida, tenta di respingere il bandito e gli solleva il braccio armato. Il rapinatore per un attimo barcolla, ma poi riesce ad abbassare la mano e spara. Il Chierici è raggiunto da un proiettile al petto e un altro finisce in una gamba della moglie. I banditi scappano.

Gaspare Accardi

Le indagini partono subito, indagano negli ambienti della malavita, specie fra i tossicodipendenti. Ma senza troppi risultati, per qualche tempo. Poi gli inquirenti riescono ad individuare l'Accardi, ma gli perdono poi le tracce. Alla fine lo ritrovano in casa dell'amica, dove, all'irruzione degli agenti, si nasconde sotto un letto. Scovato, viene portato via. Il giudice lo ha già interrogato, nega tutto.

● Ieri pomeriggio alle 17,30, due giovani armati di pistola hanno fatto irruzione nello studio dell'odontotecnico Domenico Bianda, di 35 anni. Nella sala d'attesa c'erano alcuni clienti, immobilizzati. I due si fanno consegnare dall'odontotecnico tre milioni ed ai clienti portano via anelli e collane d'oro. Dopodiché se ne vanno.

● Sempre ieri, alle 19,30 nella tabaccheria di via Montebello 9 i soliti due banditi armati di pistola bloccano il titolare, Luigi Casareggio, di 63 anni, e gli prendono l'incasso, di circa un milione, nonché altri due milioni di marche per patenti, un «bottino» che negli ultimi giorni pare abbastanza appetito dai rapinatori, visto il ripetersi di colpi del genere. Poi scappano su una 128 rossa sulla quale li aspettava un terzo complice.

● La squadra mobile ha arrestato ieri un boss della mafia a Sauze d'Oulx. Si tratta di Francesco Davì, di 43 anni, colpito da ordine di cattura del tribunale di Palermo per associazione per delinquere di stampo mafioso. Il Davì era a Sauze in soggiorno obbligato.

● Infine questa notte i vigili del fuoco sono dovuti intervenire per spegnere l'incendio della Bmw di Filippo Valera, tappezziere di 37 anni, via Macerata 21, che l'aveva parcheggiata al numero 15 della stessa strada. Anche se non è la prima volta che gli fanno uno «scherzetto» del genere, il Valera dice che non ha nemici e non si spiega il perché dell'accaduto.

Con ottanta seggi

QUARTIERI: DOMENICA PRIMARIE DC

Si vota per scegliere i candidati per le prossime consultazioni di circoscrizione. Chiunque può partecipare

La dc «battezza» domenica le sue «primarie» in città. Una giornata sicuramente storica per chi milita o simpatizza nelle file dello «scudo crociato».

E', infatti, la prima volta che il partito di via Carlo Alberto organizza una consultazione così in grande per scovare i nomi da proporre agli elettori nel prossimo appuntamento del 12 maggio.

Sono ottanta i seggi nei quali si può votare. Saranno sistemati nelle sezioni dc sparse per Torino e in alcuni centri d'incontro dei quartieri. Avranno l'aspetto di normali seggi elettorali con tanto di scrutatori e presidenti e un Comitato nato per garantire la massima serietà al ricorso straordinario alle urne. Chiunque potrà partecipare alla votazione. A nessuno, infatti, verrà chiesta al momento della consegna della scheda la tessera d'iscrizione alla dc.

Gli elettori potranno indicare due persone da inserire nelle liste dei candidati alle consultazioni di quartiere. Dovrebbero così emergere nomi nuovi, scelti dalla base. «L'obiettivo — spiega Mario Berardi — è molto semplice. Il nostro è un partito che, in città, conta circa settemila iscritti, ma che in realtà esprime ad ogni elezione decine di migliaia di voti». Di qui la necessità di far indicare da chi vota dc, anche se non è iscritto al partito, l'elenco dei possibili candidati da far partecipare alla competizione elettorale.

Le «primarie» sono state precedute da assemblee ed incontri in tutti i quartieri di Torino ai quali ha sempre partecipato il vicesegretario nazionale della dc Guido Bodrato insieme a consiglieri comunali e di circoscrizione. Ora si tratta di scegliere dei candidati e dar forma al rinnovamento sbandierato da tempo.

I «papabili» che scaturiranno dalle urne domenica entreranno a far parte delle liste dc per il rinnovo delle assemblee nei dieci quartieri di Torino. I personaggi noti o meno noti che otterranno il maggior numero di preferenze potrebbero anche essere inseriti nella lista per Palazzo di Città.

C'è grande attesa, nella dc, per questa consultazione. E' anche una prova di organizzazione per un partito che, a livello organizzativo, non dispone di grandi strutture. C'è animazione in via Carlo Alberto e la speranza è tanta. I dirigenti dc si augurano di portare nel partito con queste «primarie» un'ondata di novità. Già domenica sera sarà possibile avere le percentuali dei partecipanti alla consultazione. Lunedì e martedì i risultati.

Marco TEDESCO
Lira ITALIANA
Sterlina INGLESE
Sterlina IRLANDESE
Corona DANESE
Franco FRANCESE
Fiorino OLANDESE
Franco LUSSEMBURGHESE
Franco BELGA
Dracma GRECA

CTE

CERTIFICATI DEL TESORO IN EUROSCUDI

L'investimento ancorato alla moneta europea

I CTE sono titoli dello Stato italiano in ECU (European Currency Unit), cioè nella moneta formata dalle monete degli Stati membri della Comunità Economica Europea.
Sono esenti da qualsiasi imposta, presente e futura, compresa quella sulle successioni.
Fruttano un interesse del 9,60% annuo in ECU e hanno una durata di 8 anni.
Interessi e capitale dei CTE sono espressi in ECU ma vengono pagati in lire nel rapporto Lira/ ECU della data di pagamento.
Sono disponibili a partire da 1.000 ECU (lire 1.370.000 circa) e offerti alla pari.
I CTE sono ancorati ad una moneta forte, l'ECU, quindi protetti contro la perdita di valore della nostra moneta.
I CTE sono quotati presso tutte le Borse Valori italiane, ciò consente una più facile liquidabilità del titolo in caso di necessità.

I RISPARMIATORI POSSONO SOTTOSCRIVERLI PRESSO GLI SPORTELLI DI: BANCA D'ITALIA, BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, ISTITUTO BANCARIO S. PAOLO DI TORINO, MONTE DEI PASCHI DI SIENA, BANCO DI NAPOLI, BANCO DI SICILIA, BANCA COMMERCIALE ITALIANA, BANCO DI ROMA, CREDITO ITALIANO, BANCA NAZIONALE DELL'AGRICOLTURA, BANCO DI SANTO SPIRITO, NUOVO BANCO AMBROSIANO, BANCA POPOLARE DI NOVARA, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, ISTITUTO CENTRALE DELLE BANCHE POPOLARI, ISTITUTO CENTRALE DI BANCHE E BANCHIERI, ISTITUTO DI CREDITO DELLE CASSE DI RISPARMIO ITALIANE.

PERIODO DI OFFERTA AL PUBBLICO
dal 22 al 28 febbraio

CTE
L'INVESTIMENTO ESENTASSE CHE PARLA EUROPEO

oggi & domani

● Domenica prossima, 24 febbraio, alle ore 16,30 all'Hotel Jolly Ambasciatori in corso Vittorio Emanuele 104, si svolgerà una passerella di moda regionale di acconciatura. Saranno presenti «esponsabili ed esecutori del settore di tutta la città capoluogo.

● Il 19° congresso regionale del movimento federalista europeo ha eletto presidente Sergio Pistone; segretario Domenico Moro; per l'ufficio di segreteria Claudio Grua, Sergio Bagnara e Giuseppe Miola; tesoriere Alfonso Jozza.

● Domani mattina alle ore 9,30, presso la sala consiliare della Regione Piemonte, a Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, si terrà il 1° convegno regionale «Costruiamo insieme la sicurezza», organizzato dal comitato vittime dello Stabilo. In collaborazione con gli Enti locali. Il convegno intende presentare il punto di vista di qualificati tecnici sui vari aspetti della Protezione civile: organizzativi, giuridici e psicologici. Inoltre si propone il confronto dell'operato dei vari Enti interessati al fine di migliorare le singole forze ed il coordinamento generale delle stesse.

● Nell'ambito delle iniziative sulla pace della circoscrizione S. Donato, oggi pomeriggio alle ore 14 in via Parrona 3 si è tenuto un incontro sul tema «Armi e sottosviluppo». L'iniziativo è stata rivolta agli alunni della Scuola Bonomempagni ed è stata guidata, attraverso la proiezione di dispositivo da Giuseppe Reburdo, presidente del coordinamento piemontese comitati pace e disarmo.

● La federazione torinese di democrazia proletaria ha presentato un libro bianco sull'affare salute in Piemonte, dal titolo «L'industria della malattia a Torino». Al contempo dp ha promesso una proposta di legge di iniziativa popolare regionale con la quale si chiede l'integrazione al 90 per cento dei «tickets» sanitari per i cittadini della Regione Piemonte. L'iniziativa è stata sottoscritta da 16 mila cittadini torinesi.

● I responsabili delle 20ª circoscrizione (Regio Parco, Barca, Bertolla) avvisano che «si aggirano persone che chiedono contributi a nome degli organi della Circoscrizione stessa». In realtà il quartiere non ha autorizzato alcun individuo o associazione a riscuotere denaro a qualsiasi titolo.

● Al circolo della stampa (corso Stati Uniti 27) questa sera alle ore 21 dibattito sul tema «Medici senza futuro?», sul problema del numero chiuso nelle facoltà sanitarie, progetti e polemiche.

RITROVI

ARLECCHINO: ore 21 danza.
CLUB 84: ore 15,30-21 danza.
DU PARC: ore 21 Armandino e Raffaele.
FARO: ore 21 i Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, il sciocco Armando; ore 21 serata elegante, Elisabetta si offre cordialità, simpatia e... un ganzo persiaro.
GARDEN: ore 21 venerdì elegante. Cavalla nero o blu scuro, lama da sera lungo - Flori, giochi, party.
LA LUCCIOLA: ore 15,30 Pacolaccia, ore 21 ballo elegante.
LA PERLA del Valentino: ore 21 danza.
LE PARADIS (S. Massimo 14, 830.775): ore 21 Gatti dei tetti - Orchestra i Rapsoer.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
PRINCIPE: ore 21 orch. Ramy.
TROCADERO: ore 21 The Drops.

AL CHICCO FISSO - Piano Bar Ristorante (v. Ormea 1 - tel. 660.5642 - 887.278): al piano Nino.
ODEON NIGHT: ore 21,30-3 Attrazioni.
SAN GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino - Trio Luciano, canta Albertina.
SHANGRI LUG - PIANO BAR (C. Belloni 3, t. 532.492) Renzo gallino - Arrigo - Nadia. Discoteca R. G.
WHISKY NOTTE (t. 567.583): ore 22-3.

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI (via Accademia Albertina, 6 - Torino) «Felice Casorati 1883-1963». Mostra retrospettiva a cura di: Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina. Dal 19 febbraio al 31 marzo 1985. Orario 9-12; 15-18. Lunedì chiuso.
ALLA SALETTA GUAGLINO: (S. Carlo 183). Composizioni dell'opera grafica di F. Casorati dal 1909 al 1963.
APPRODO (Bogino 17): Phelan Black.
ARTE 121: Masini 800 e 900.
ARTE CLUB (v. Bioffetio 3): incisori giapponesi del XIX Secolo.
AVENIA (via C. Alberto, 24): Maestri dell'ottocento nazionali.
CASTELLO DI RIVOLI - Arte contemporanea: Mostra Guyerture. Aperto tutti i giorni escluso il lunedì; orario continuato 9-19. Ingresso L. 2000, ridotto L. 1000; gratuito visite scuole. Per informazioni, tel. 956.15.47.
DAVICO: Personale Max Pellegrini.
GALLERIA NELDA MONTESI (Bottega dell'incisione, v. del Mille 32): Felice Casorati - Incisioni dal 1920 al 1963. Orario: 9,30-12,30; 16-19,30.
HELIOGRAFIA (via Mazzini, 20-1° piano): Antonio Fratino Charles (10-12; 15-19,30).
IDEOGRAMMA (via De Gasperi, 38): Giordano Schiavetta, Sella, Vinco.
LA FINESTRELLA - Canelli (AT), t. 831.167: Geeta Vadhera, Jacques Plaça.
LA ROCCA: Pop art and fine art.
PALAZZO REALE: Klint Kokoschka Schiele disegni e acquarelli, prorogata sino al 24 febbraio. Tutti i giorni 9-13; 15-18. Lunedì chiuso.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284): Viaggio pittorico in Toscana.
PORTICI (Tel. 885.478): B. Delpero, B. Franco, V. Lagorio, G. Massucco, ore 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

STAMPA SERA

Michele Tarra direttore responsabile
Carlo Grabarek vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratori: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Carlo Massarini, Francesco Paolo Mottola - Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente), Luigi [illegible], Giovanni Perabotto - Direttore Generale Paolo Peloschi

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1980 tutti i diritti riservati LA STAMPA S.p.A.

REGISTRAZIONE N. 734 DEL 6-12-1984

ACCADEMIA: personale Sebastian.
ARTEMISCRIGNE (via Vanchiglia 11): 27 artisti personali.
BERMAN: La montagna. Pittori piemontesi dell'800 e 900.
CAVOUR - Mancafferi: Ignazio Barardo.
CITTADELLA (Bertola 31): Giuliana.
ESPERANZARTE (Massena 19, t. 510.709): Ivan e Josip Vacanaj ore 14-20.
FOGLIATO (via Massini 8): Guido Botta.
LA BUSSOLA (via Po 9): Casorati, sculture e disegni.
LA GIOSTRA (Asti): Giuseppe Antonini.
LE IMMAGINI: Felice Casorati, scenografie e costumi.
LOSANO Pinerolo, T. Desbate.
NARCISO: Arte e verità a Torino: Casorati, Spazzapan, Maccagnani.
PIERRÀ (corso Cairoli 32, tel. 697.344): Léopold Survage 1879-1968.
SANT'AGOSTINO (Beccari 15) personale F. Eandi. 10-12,30; 16-18,30.
VIOTTI: Esposizione promozionale.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30, venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12; 16-18; domenica 9,30-12; 16-19; lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19, lunedì chiuso; altre festività chiuso.
MUSEO [illegible] TO (Palazzina Stupinigi): 10-17,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): dal martedì alla domenica 10-12,30 e 15-17,30. Chiuso il lunedì e martedì.
MUSEO DI ANTICHITÀ: chiuso per trasferimento e riordino delle raccolte.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (visita guidata da Ilaria).
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiusi il lunedì).
MUSEO ROSSO (v. Accademia delle Scienze 6): orario giorni festivi: 9-14.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiuso lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 20 - Monte dei Cappuccini): orario museo e sale mostre temporanee, tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-18,15.

Mamoli la più grande azienda Italiana di robinetteria, dispone in tutta Italia di assistenza tecnica all'utenza.

Se con il prodotto vuoi anche il servizio, il robinetto è Mamoli.

MAMOLI
ed hai scelto lo stile italiano

Pianoforti d'occasione con garanzia da L. 1.350.000 in su
Pianoforti nuovi da L. 2.600.000 in su
c. V. Emanuele 90
TORINO
Tel. 544.858
PESTAGNO

Una lettera del senatore Bastianini a Nicolazzi

GUERRA IN VALSUSA PER IL BLOCCO DEL TRAFFICO

Gli abitanti della Val di Susa sono inferociti, gli operatori commerciali minacciano il blocco totale del traffico pubblico e privato, da e per il traforo del Frejus. Motivo la decisione dell'Anas di interrompere la circolazione sulla statale 24, per quattro ore al giorno, a causa di lavori in corso che riguardano sia la ferrovia che la strada, a monte dell'abitato di Oravere. Circolare in Val di Susa è già difficile in condizioni normali, ma negli ultimi tempi è diventata un'impresa impossibile. Le code hanno raggiunto dimensioni enormi, superiori ai dieci chilometri, già a partire dall'abitato di Susa. «*La decisione è stata presa senza minimamente* consultarci — ha detto Rosanna Roncatti, presidente dell'Ascom di Bardonecchia — e può *rappresentare un colpo fatale, insopportabile al termine di una stagione già estremamente difficile*».

Tutti gli operatori dell'alta valle sono concordi; in un comunicato scrivono che «*c'è un calo di presenze che si valuta intorno al 50 per cento rispetto all'anno scorso, a causa della mancanza di neve, è arrivata improvvisa e inattesa la decisione dell'Anas di interrompere la statale... Il risultato dei primi due giorni di chiusura (sabato 16 e domenica 17 febbraio) è stato una quasi assoluta assenza di turisti. Solo pochissimi hanno potuto raggiungere l'alta valle, i più sono rimasti imbottigliati ore ed ore in lunghissime code di pullman e auto. Alcune agenzie turistiche inglesi, che assicuravano un flusso di circa tremila arrivi alla settimana, hanno minacciato di disdire i contratti se nei prossimi giorni non avranno la garanzia di poter operare regolarmente*».

Le categorie colpite (commercianti, albergatori, maestri di sci, impianti di risalita, aziende autonome), ma anche studenti e pendolari, e tutti i sindaci interessati, hanno chiesto un'immediata revoca dell'interruzione. In particolare chiedono che i lavori (sparo mine e abbancamenti pesanti), vengano eseguiti di notte, oppure spostati nella tarda primavera; inoltre sono perché venga istituito l'obbligo delle catene per gli automezzi pesanti, e propongono di estendere anche al sabato (come avveniva tempo fa) il divieto di transito ai Tir. Sollecitano infine la conclusione dei lavori stradali in alcuni punti nevralgici per la circolazione.

Anche il senatore liberale Bastianini si è occupato della questione, con una lettera al ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi, in cui sottolinea che «*la popolazione locale, incolpevole, paga errori di programmazione e ritardi nella ristrutturazione della strada di accesso al traforo*». Dopo aver pure chiesto che i lavori vengano eseguiti di notte e di vietare il transito al sabato degli automezzi pesanti, Bastianini aggiunge che «*bisogna quindi rimuovere gli ostacoli che si frappongono all'avvio dei lavori delle opere recentemente appaltate nel tratto Susa-Chiomonte, pertinendo la tutela di eventuali reperti archeologici, ma evitando che questo fatto paralizzi per mesi e anni la realizzazione di opere urgenti*».

Nega tutto l'ex direttore del Cto

«NIENTE MINACCE PER TELEFONO»

Quinta sezione penale (presidente Pempinelli): viene processato il professor Leonardo Anastasia, 43 anni, ex direttore del Cto, accusato di essere stato la persona che ha minacciato per telefono una dottoressa dell'ospedale. E' una vicenda che rappresenta soltanto un capitolo dell'inchiesta sugli ospedali condotta dal sostituto procuratore della Repubblica Antonio Rinaudo.

Il telefono di Francesca Parisi è squillato la prima volta l'undici luglio 1981. «Pronto c'è la dottoressa?». La domestica ha risposto senza dare troppa importanza: «E' al lavoro». Ancora: «...e il bambino dov'è?». La donna si è insospettita e ha messo giù la cornetta.

Non si è trattato di uno scherzo. L'anonimo si è rifatto vivo parecchie volte: minacce, ingiurie. Lasciava intendere di essere in grado di fare passare dei guai. La dottoressa Parisi avrebbe dovuto ritrattare le dichiarazioni di accusa fatte al magistrato che si occupava di una serie di scandali in ospedale (presunti illeciti nei concorsi e un uso non proprio appropriato delle attrezzature dell'ospedale). La donna che lavora al laboratorio di analisi ha cominciato a preoccuparsi.

«Nella terza telefonata — racconta ai giudici del tribunale — l'anonimo ha riferito di un flirt di mio marito di quando era ragazzo. Ci sentivano spiati anche nella nostra privacy. L'ultima telefonata è stata la più terribile: "Pagheremo noi ma anche altri pagheranno. La sua famiglia sarà distrutta. Anche i giudici come Rinaudo possono morire." La telefonata durò a lungo — aggiunge — e da alcune espressioni mi è sembrato di riconoscere finalmente quella voce: uno che lavorava al Cto, il professor Anastasia».

Il professor Anastasia, da parte sua, nega tutto quanto. E' ancora agli arresti domiciliari. «Mai fatto quelle telefonate — assicura — niente di tutto questo». I suoi difensori, avvocati Chiusano e Festa, hanno chiesto che il tribunale acquisisca alcuni documenti dell'inchiesta sul Cto.

Leonardo Anastasia

Dimissioni

ALPIGNANO: I TRE ASSESSORI SOCIALISTI SE NE VANNO

Nuovo scossone alla maggioranza di sinistra che amministra il Comune di Alpignano. I tre assessori socialisti Michele Roselli (Lavori pubblici e Viabilità), Ludovico Audano (Finanze) e Ennio Mogna (Sport) hanno presentato le proprie dimissioni dalla giunta passando all'opposizione. La decisione del psi locale, strettamente legata alla vicenda che 44 giorni fa ha visto il sindaco Emanuele D'Angella (pci) venire alle mani con il vice-sindaco Roselli (psi) si è ripercossa subito in Consiglio comunale che ne ha preso atto anche se ha demandato alla prossima riunione del 1° marzo, ogni discussione. «La motivazione di queste dimissioni — ha detto il segretario cittadino del psi Nicola Lavolpicella — sta nell'arroganza con la quale il gruppo comunista ha deciso, in seguito ai noti fatti di cronaca e senza nemmeno consultarci, di togliere la delega al compagno Roselli». Il fatto era avvenuto l'8 gennaio ed il giorno dopo anche Audano e Mogna per solidarietà avevano rimesso le proprie deleghe nelle mani del sindaco pur restando in giunta. Quali potranno essere le ripercussioni politiche di queste dimissioni in vista delle elezioni del 12 maggio è presto per dirlo. Già dalla sera in cui un proposta socialista si era votata una mozione di sfiducia al sindaco che era stata respinta, si era formata una nuova maggioranza. Con i 13 comunisti si erano infatti schierati gli indipendenti di sinistra più pri e psdi. Diciassette voti su trenta.

«Manfredo Buffo, consigliere pri a Cuorgnè, è uscito dalla coalizione al governo. Assieme all'ex sindaco, Pellegrino Preziosi, psdi, aveva già dichiarato di voler mantenere una posizione autonoma. Finisce così l'avventura di Alleanza, un gruppo comprendente pri, pli, psdi e indipendenti che aveva avuto un'importanza determinante nella formazione della maggioranza psi-pci.

Ieri il sì alla legge

VOLONTARI UN ALBO REGIONALE

Nasce un centro che coordinerà il servizio per la protezione civile. Sono previsti corsi di addestramento e aggiornamento. D'accordo tutti i gruppi politici

Il Piemonte «regola» con una legge il volontariato per la protezione civile. E' una delle prime Regioni a farlo. Le norme che già avevano ottenuto l'unanimità di tutti i partiti nei lavori delle Commissioni consiliari sono state approvate ieri nel tardo pomeriggio. Le ha presentate Mario Carletto, vicecapogruppo della dc.

Le disposizioni sono dodici. Danno volto e braccia ad una struttura di cui da tempo si sentiva l'esigenza. Nasce così il Centro regionale per il coordinamento del volontariato, una sorta di «cervello» per guidare tutti gli interventi. Sarà composto dai presidenti della Giunta, delle Province, dell'Anci e dell'Uncem, delle Associazioni che già lavorano sul territorio. La segreteria verrà affidata a funzionari regionali.

Ogni Comune istituirà entro un anno l'Albo dei volontari. Trasmetterà l'elenco alla Regione e alla Provincia e formerà le squadre di pronto intervento. Sarà così possibile ottenere in pochi mesi una mappa, aggiornatissima, delle forze disponibili nel caso di calamità. La Regione programmerà e pagherà corsi di formazione, addestramento e aggiornamento.

A tutti i volontari verrà fornito un adeguato equipaggiamento oltre ad un'assicurazione contro i rischi di infortunio o di incidenti. Per i primi passi della legge la Regione potrà disporre nell'85 di 150 milioni. «*Con questa legge* — afferma Carletto — *la Regione si propone di contribuire alla formazione e allo sviluppo delle varie forme di iniziative di volontariato per dotare il Piemonte di un servizio organico, capillarmente distribuito sul territorio sul modello di tutti i paesi europei*». E il «parlamentino» subalpino ha detto sì.

Previsioni del tempo

WEEK-END ANCORA CON FREDDO

Temperature rigide sotto lo zero. Strade gelate e pericolo di nebbie. In montagna sole domani e domenica, dice il meteorologo

L'alta pressione sull'Europa, nonostante le varie sentenze di morte emesse a suo carico, continua a vivere più attiva che mai al punto da esercitare una vera azione di «blocco» alle perturbazioni atlantiche.

L'Italia però continuerà ad essere esposta alle correnti di aria fredda continentale da Nord-Est le quali, oltre a mantenere le temperature al di sotto dei valori stagionali, andranno ad alimentare perturbazioni che si muovono da Ovest verso Est alle latitudini africane.

Le temperature perciò resteranno rigide anche per effetto dell'irraggiamento notturno favorito dal sereno. I valori minimi sulle regioni padane per tutto il periodo del weekend oscilleranno dai meno 3 gradi (del Piemonte) ai meno 8 gradi (della Lombardia e del Veneto). Attenzione dunque al ghiaccio, specialmente sulle strade montane.

Inoltre con l'alta pressione che tenderà ad intensificarsi si attendiamo un'estensione delle nebbie.

Per oggi è previsto il passaggio di un moderato impulso di aria fredda da Nord-Est, le cui ripercussioni si faranno sentire essenzialmente sul versante orientale della Penisola. Tuttavia non sono da escludere degli annuvolamenti irregolari anche sulla Val d'Aosta, sul Piemonte e sulla Liguria.

Su quest'ultima regione si rinforzerà il vento da Nord-Est.

Domani e dopodomani invece prevarrà il cielo sereno ma si intensificheranno le nebbie notturne, il cui dissolvimento sarà procrastinato alla tarda mattinata.

Un fine settimana ottimo per gli amanti della montagna; avranno un assaggio di una domenica asciutti.

Nel pomeriggio i funerali del giovane ucciso

CACCIA AI TRE RAPINATORI

La tragica sparatoria al supermarket

La polizia sta ancora cercando tra le conoscenze di Raffaele Del Re, 22 anni (ucciso martedì sera da una guardia giurata mentre assieme ad altri tre giovani assaltava il supermercato «Mega» di Alpignano), i complici della tragica rapina. Da due giorni i funzionari della squadra mobile sono impegnati, notte e giorno, nella ricerca degli amici di Del Re.

Con tutta probabilità in Questura hanno già individuato più di un malvivente, ma per ora il riserbo sulle indagini è totale. L'unica circostanza certa è che anche questa notte sono stati effettuati numerosi appostamenti sotto le abitazioni di numerosi giovani, alcuni dei quali spariti dalla circolazione sin da martedì sera.

Ieri era circolata la notizia che uno dei rapinatori fosse addirittura già stato arrestato, ma in serata la notizia è stata smentita: Franco Ghi, 23 anni, con dei precedenti per rapina ed amico di Raffaele Del Re, quando è stato rintracciato dagli agenti ha potuto dimostrare che da qualche tempo non vedeva più il rapinatore ucciso e che era altrove al momento dell'assalto ad Alpignano.

Raffaele Del Re

Oggi alle 14 viene effettuato il funerale di Raffaele Del Re: l'autopsia ha confermato che il rapinatore è stato ucciso da un solo proiettile, conficcatosi nel polmone destro, sparato dalla 38 special della guardia giurata di servizio all'interno del supermercato.

Anche l'episodio dell'assalto è stato ricostruito nei minimi particolari. Quando i quattro giovani fanno irruzione nel grande magazzino sono le 18,45. In prossimità della cassa ci sono anche una quarantina di clienti, ma i rapinatori non se ne preoccupano minimamente. La loro attenzione è concentrata sulla guardia giurata che si trova non all'esterno, ma all'interno dell'edificio.

I rapinatori, entrati come normali clienti, si lanciano all'improvviso verso lo «sceriffo» aprendo il fuoco con le pistole spianate. Proprio il Del Re, secondo i testimoni presenti alla scena, è quello davanti a tutti. Quando si accorge che la guardia giurata è riuscita a ripararsi e nascondersi dietro una cassa di prodotti alimentari, prende in ostaggio per qualche attimo una donna. Il panico si diffonde, volano i proiettili: le pallottole scheggiano pilastri e perforano scaffali. Raffaele Del Re lascia andare la donna terrorizzata con cui si è fatto scudo. Il gesto gli è fatale. La guardia risponde al fuoco e centra subito al petto il rapinatore.

Gli altri complici fuggono su un'auto, una «Uno» bianca rubata il giorno prima per poter mettere a segno il «colpo», prendendo in ostaggio il direttore, Secondo Ferrando, 36 anni. L'uomo è fatto scendere incolume poche centinaia di metri più in là.

La rapina, se fosse riuscita, avrebbe fruttato a mala pena un milione: i soldi ancora nelle casse. Il resto dell'incasso, come ormai è abitudine nei maggiori supermercati, era già stato prelevato nel corso della giornata e messo al sicuro in una cassaforte di cui nessun dipendente custodisce la chiave.

L'identificazione di Raffaele Del Re non è stata immediata, solo il giorno successivo la polizia è risalita al nome attraverso le impronte digitali. E può iniziare la ricerca degli amici, alcuni dei quali spariti di casa e non ancora rientrati a distanza di tre giorni.

A piedi con Ca Nostra

A MARZO TORINO LIBERTY

«Incontri con Torino»: alle domeniche mattina del prossimo 10, 17 e 24 marzo l'associazione Ca Nostra dedica tre camminate di esplorazione «*alla scoperta guidata dei valori artistici, storici, urbanistici e religiosi della città*».

Protagonisti di questi incontri di primavera, con appuntamento alle ore 9 e termine verso le ore 12, saranno i quartieri del Liberty, da piazza Statuto a piazza Bernini compreso corso Francia, via Cibrario e le strade adiacenti: l'antico Borgo Dora dove oggi sorge la Casa della Speranza del Sermig, e San Pietro in Vincoli, l'antico cimitero accanto al Cottolengo ed a Porta Palazzo.

Per informazioni in proposito e per tutte le altre iniziative di Ca Nostra, (incontri al caffè Florio, gite alla scoperta del Piemonte, viaggi in Italia ed all'estero), ci si può rivolgere presso la segreteria in via del Mille 21, dalle 17 alle 19 dei giorni tra il mercoledì e il sabato.Tel: 83.21.97.

VINDIGNI
Vi attende per le nuove collezioni
UOMO-DONNA
primavera-estate 1985
CLAUDE MONTANA - BASILE - ALMA - ENRICO COVERI - COVERI JEANS - SPAZIO - ROCCO BAROCCO - CALLA - LA MAISON BLU - DIRADA - GIUGIARO UOMO - CARLA RADAELLI - MARIO VALENTINO - GUY ROVER - JUNKO KOSHINO - BENSUSSAN - DONNA ERRE - MALGARI - TOUCHE 2 - CORNELIANI
TORINO
Via B. Bonzzi 3 ang. V. Amendola - Tel. 011 540.168.
SANREMO
Viale Imperatrice 54 - Tel. 0184 883.810
PORTO CERVO
Yacht Club - Tel. 0789 91.291
Proseguono nel reparto riservato le vendite a prezzi particolari delle collezioni 1984
(ORARIO CONTINUATO)

Legnocasa
con il legno la casa è più bella
PORTE
SCALE
FINESTRE
ARTICOLI "FAI DA TE"
RIVESTIMENTI
Pavimenti in legno
Porte per garage
Porte per cantine
Truciolari
Compensati
Pertoncini blindati
PRONTO A MAGAZZINO
Via Lanzo 179 Borgaro T.se
Tel. (011) 470.2662/2/4

CASA DEL SALOTTO
pradotto
in corso Giulio Cesare, 58 - TORINO
SVUOTA I LOCALI
vendita promozionale
SCONTI 40-50%
su tutti i saloni esposti
(Cont. ord. legge 826)

ARUGA
arte oro
FINO AL 28 FEBBRAIO
PRESTIGIOSA VENDITA PROMOZIONALE
per rinnovarsi in meglio
Gioielleria ARUGA
Corso Moncalieri 200 - TORINO - Tel. 67.82.18

La mostra organizzata nel centro ex allievi Fiat di corso Dante

C'ERA UNA VOLTA... GOZZANO

Il fascino misterioso della fiaba. Tavola rotonda

Con la mostra «C'era una volta... Gozzano» si riscopre un'esperienza legata alle fiabe ed alle poesie per i bambini, si individuano i momenti di una poetica che si stempera nella magica dimensione delle fate benefiche e malvagie, dei spiriti dell'aria e delle acque e delle foreste.

Allestita nella Sala di Corso Dante 102, questa sintetica ed esauriente rassegna propone il senso di una scrittura per l'infanzia che il poeta esprese attraverso le pagine de «La principessa si sposa», «I tre talismani», «La via del rifugio».

Una interpretazione e una visione che ritroviamo nelle illustrazioni di noti grafici (da Mussino e Gustavino al bolognese Ciolla, del quale ricorre quest'anno il centenario della nascita), nelle pagine riprodotte su pannelli, nello spettacolo «Il bambino parlerà con la Signora», curato da Paolo Martinaglia e interpretato da Carla Enrici e Nerina Bianchi, che viene proposto questa sera alle ore 21 e replicato sabato 23 febbraio alle ore 16.

L'analisi di questo particolare settore dell'opera di Gozzano ha consentito di evidenziare la sua adesione al «fascino misterioso» della fiaba come ha scritto in catalogo Pompeo Vagliani, Direttore della Fondazione Alberto Colonnetti che ha promosso l'iniziativa.

Questa esplorazione dell'arte di Gozzano è stata oggetto di una tavola rotonda alla quale sono intervenuti l'illustratrice Anna Curti, lo scrittore Ferdinando Albertazzi, Roberto Piumini, Luciana Pasino, Carla Ida Salviati e Pompeo Vagliani che hanno sottolineato la storia della poesia per ragazzi attraverso il tempo, gli studi intorno al mondo della fiaba, le attuali esperienze didattiche rivolte verso la letteratura per l'infanzia e l'illustrazione dei testi.

Organizzata dall'Associazione Ex Allievi, Gruppi Anziani e Dirigenti Fiat, dalla Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, la mostra s'inserisce nel programma del Centro Studi di Letteratura Giovanile «Laura Colonnetti», che opera il «recupero — dalla conservazione e dalla conoscenza di materiale bibliografico raro e difficilmente reperibile — di libri e periodici per ragazzi pubblicati dalla metà dell'800 al 1950». Un'attività che si articola, nell'ambito della Fondazione Alberto Colonnetti, attraverso l'acquisizione di materiale bibliografico della letteratura giovanile, l'archivio degli autori e illustratori per l'infanzia, l'istituzione di borse di studio, mostre, spettacoli teatrali e attività editoriali.

LA FIPS TORNA SULL'ORCO

La Fips gestirà nuovamente le zone turistiche sul torrente Orco a Forno Alpi e sul bacino di Villaretto Chiesone. Lo comunica il Consiglio della sezione torinese, prendendo atto non soddisfatta del provvedimento, varato dalla Giunta provinciale in seguito alle richieste avanzate da singoli pescatori, società e amministrazioni locali che hanno condotto la Fips ad avanzare una proposta ufficiale in tale senso.

Sottolineano i rappresentanti della Federazione: «*Il significato della novità si ancora alla nostra serie di iniziative in favore delle zone turistiche che hanno incontrato l'incondizionato favore dei pescatori sportivi. In più, dimostra un importante riavvicinamento tra le organizzazioni dei pescatori e l'Amministrazione garantendo l'inizio di nuovi rapporti reciproci di stima e di collaborazione*».

Continuiamo la pubblicazione dei nuovi programmi elementari

COSI' I RAGAZZI DI DOMANI IMPARERANNO A CONOSCERE L'UOMO E LA NATURA

Riprendiamo la pubblicazione del testo integrale dei nuovi programmi per la scuola elementare. Una innovazione che entrerà in vigore nel 1987.

Oggi pubblichiamo la parte riguardante l'insegnamento di scienze, per il cui apprendimento è prefigurato un rapporto sempre più stretto tra il «fare» e il «pensare», essendo esso inteso anche come «attività concreta manuale e osservativa». Nei nuovi programmi si parla di «uso di procedimenti scientifici quali l'osservazione, la classificazione e l'impostazione di relazioni spazio-tempo» e di «primo approccio alla cultura tecnologica».

SCIENZE

Finalità generale dell'educazione scientifica è l'acquisizione da parte del fanciullo di conoscenze e abilità che ne arricchiscano la capacità di comprendere e rapportarsi con il mondo e che, al termine della scuola dell'obbligo, lo pongano in grado di riconoscere quale sia il ruolo della scienza nella vita di ogni giorno e nella società odierna e quali siano le sue potenzialità e i suoi limiti.

L'educazione scientifica si propone come obiettivi fondamentali:

a) lo sviluppo di atteggiamenti di base nei confronti del mondo, come la tendenza a porre proprie domande, o a mettere nel discorso degli altri come motivazione all'osservazione o alla scoperta; l'intraprendenza inventiva, soprattutto per quanto riguarda la formulazione di ipotesi e spiegazioni; l'abitudine a identificare entro situazioni complesse singoli elementi ed eventi e l'attenzione alle loro relazioni; l'esigenza di trovare criteri unitari per descrivere e interpretare fenomeni anche assai diversi; l'autonomia del giudizio, accompagnato da disponibilità a considerare le opinioni altrui ed a confrontare queste e le proprie con i fatti; il rispetto consapevole per l'ambiente;

b) l'acquisizione di abilità cognitive generali quali, per esempio, la capacità di analisi delle situazioni e dei loro elementi costitutivi, la capacità di collegare i dati dell'esperienza in sequenze e schemi che consentano di prospettare soluzioni ed interpretazioni e, in certi casi, di effettuare previsioni, la capacità di distinguere ciò che è certo da ciò che è probabile, la capacità di formulare semplici ragionamenti ipotetico-deduttivi;

c) la crescente padronanza di tecniche di indagine, da quelle di tipo osservativo, sino all'impiego in situazioni pratiche del procedimento sperimentale;

d) lo sviluppo di un rapporto sempre più stretto e articolato tra il «fare» ed il «pensare». Il fare, inteso come attività concreta manuale e osservativa, è riferimento insostituibile di conoscenze sia per le scienze della natura, sia per lo sviluppo di competenze tecnologiche.

Tutti questi obiettivi, in parte comuni ad altre aree disciplinari, vanno perseguiti attraverso lo svolgimento di attività e l'acquisizione di conoscenze riguardanti aspetti fondamentali sia del mondo fisico sia del mondo biologico, considerati nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l'uomo. Il possesso di tali conoscenze può essere considerato come un ulteriore obiettivo collegato ai precedenti da uno stretto rapporto di interdipendenza.

Obiettivi e contenuti

Prendendo spunto da problemi relativi alla loro vita di ogni giorno, gli alunni saranno sollecitati a intraprendere attività di indagine al fine di acquisire conoscenze di base relative:

— agli esseri viventi, ivi compreso l'uomo, loro strutture e funzioni, nonché loro interazioni e rapporti con l'ambiente;

— al mantenimento e alla difesa della salute;

— alla Terra e al suo posto nell'Universo;

— alla gestione delle risorse naturali;

— ai materiali e alle loro caratteristiche.

Tali attività di indagine consentiranno agli alunni di esercitarsi nell'uso di procedimenti scientifici — quali osservare, misurare, classificare, impostare relazioni spazio-tempo, elaborare e interpretare dati, individuare e separare variabili — e acquisire, al termine della scuola elementare, la capacità di farne consapevole impiego in situazioni concrete.

Allo scopo di presentare i contenuti dell'educazione scientifica in una forma che faciliti la loro utilizzazione nell'insegnamento, si farà riferimento ad attività che verranno organizzate e svolte nelle classi della scuola elementare con diverso grado di approfondimento, avvalendosi della definizione di sequenze e correlazioni didattiche delineabili con la programmazione, anche nella prospettiva interdisciplinare.

Le attività da svolgere sono raggruppate per temi, così delimitati: *fenomeni fisici e chimici; ambienti e cieli naturali; organismi: piante, animali, uomo; uomo e natura.*

Fenomeni fisici e chimici

Si condurranno esperienze con la materia nei suoi vari aspetti. Tali esperienze potranno riguardare l'esame dei singoli materiali, del modo in cui si comportano quando si interviene su di essi, di quel che succede se si mettono insieme solidi con liquidi, liquidi con liquidi, polveri con liquidi, gas con liquidi; esperienze attive di separazione di componenti da miscugli (per setacciatura, filtrazione, decantazione, evaporazione, con calamite, ecc.); osservazione dei diversi stati della materia ed esperienze di trasformazione.

L'insegnante guiderà l'esecuzione di esperienze riguardanti reazioni chimiche particolarmente evidenti (comparsa di colorazioni, sviluppo di gas, ecc.), limitando l'uso di simboli e formule e mettendo in risalto la possibile tossicità e pericolosità di alcuni prodotti o reazioni. Esperienze di combustioni possono essere collegate con osservazioni sulle trasformazioni provocate da riscaldamento e raffreddamento di vari materiali.

Si svolgeranno inoltre semplici esperienze di ottica, acustica, elettricità e magnetismo: le osservazioni sul comportamento della luce comprenderanno giochi con specchi, con luci e ombre, con prismi, ecc.; la considerazione di fenomeni acustici avrà luogo a partire dalla produzione di rumori e di suoni. La costruzione di circuiti elettrici con pile e lampadine e la distinzione fra isolanti e conduttori in base a prove dirette ed esperienze con calamite sono di particolare importanza perché connesse con aspetti tecnologici della società moderna.

Esperienze sul movimento e sull'equilibrio, realizzate con oggetti di varie forme, consentiranno di affrontare i concetti di velocità, variazione della medesima, forza, baricentro, ecc.

Si condurranno infine osservazioni sull'utilizzazione nella vita pratica di apparecchi di uso corrente, illustrandone al livello elementare i principi di funzionamento (meccanico, termico, elettrico) e le cautele di sicurezza.

In relazione alle attività svolte, non è opportuno dare spiegazioni in termini di atomi e di elettroni. Solo se gli alunni proporranno tentativi esplicativi in tal senso, sarà compito dell'insegnante valutare l'opportunità di approfondimenti, da effettuare comunque in forma adeguata alle capacità dell'alunno di scuola elementare.

E' particolarmente indicato l'uso di materiali naturali ed artificiali raccolti nel corso delle attività di esplorazione dell'ambiente o di impiego corrente nella tecnica. A partire dall'osservazione delle proprietà di potranno anche stimolare riflessioni sulla scelta dei materiali in relazione alle loro utilizzazioni.

Ambienti e cieli naturali

L'esplorazione dell'ambiente naturale nel territorio in cui si trova la scuola comprenderà, oltre agli aspetti più strettamente biologici di cui si dirà più avanti, le seguenti attività da integrare con l'insegnamento della geografia:

— osservazioni sull'aspetto geologico attraverso l'esame in loco degli affioramenti e la raccolta e caratterizzazione di campioni di rocce, minerali e fossili;

— esame di vari tipi di terreno e rilevazione delle loro caratteristiche, anche in confronto a quelle tipiche della ghiaia, sabbia e argilla;

— raccolta di dati sulla situazione delle acque (acque superficiali stagnanti e correnti; acque sotterranee e sorgive; acqua marina) anche in relazione a problemi di approvvigionamento idrico;

— osservazioni dirette, rilevazioni e riflessioni sul clima e sui fenomeni atmosferici con particolare riguardo al ciclo dell'acqua (in natura, nel paese o in città, in casa);

— rilevazioni delle caratteristiche del paesaggio e considerazioni sulla sua evoluzione e sui fattori che la determinano (dilavamento, alluvioni, frane, interventi dell'uomo...) anche attraverso semplici esperienze.

Partendo da motivazioni e interessi particolari che offrano spunti per ulteriori osservazioni, si passerà dal riconoscimento nell'ambiente di singole piante e animali ad osservazioni guidate, volte a ricostruire (anche attraverso rappresentazioni grafiche) le più evidenti relazioni degli organismi fra loro e con l'ambiente fisico. Si porrà particolare attenzione alle catene alimentari; ai rapporti di predazione e alle difese; all'adattamento all'ambiente per la sopravvivenza, e alla riproduzione.

Si procederà all'osservazione e ricostruzione in schemi dei grandi cicli ambientali: le piante e la luce, l'aria, l'acqua, il terreno; i rapporti tra animali e piante; produttori, consumatori, decompositori.

Verranno effettuate osservazioni sulle trasformazioni periodiche degli ambienti naturali durante i cicli stagionali, compiendo anche rilevazioni quantitative di condizioni o parametri che variano durante l'anno (temperatura, umidità, piovosità, lunghezza del giorno).

Vanno infine osservati e considerati il movimento apparente del sole e le sue variazioni nell'arco dell'anno (anche con lo studio delle ombre e la costruzione di meridiane), la misura del tempo, il movimento e le fasi della luna, il cielo stellato e il movimento apparente delle stelle.

Attività di orientamento e conoscenza pratica dei sistemi di riferimento sono alla base dell'esplorazione ambientale oltre che della geografia.

Organismi: piante animali, uomo

Partendo dal confronto e, dove possibile, dalla raccolta e conservazione di materiali naturali e comunque dal loro esame e dal riconoscimento di somiglianze e differenze (relativamente a forme, comportamenti, nutrizione, ambienti caratteristici, riproduzione, ecc.), si effettueranno suddivisioni in gruppi e classificazioni di vari organismi (alberi, arbusti, animali che camminano, volano, nuotano, domestici e selvatici, ecc.).

L'osservazione particolareggiata di singoli esseri porterà a distinguere le diverse parti che compongono un organismo vivente (le parti del corpo negli animali e nell'uomo; le parti delle piante) e i più evidenti rapporti fra strutture e funzione.

In questo modo si potrà mettere in risalto come, pur nella varietà dei viventi, siano presenti caratteristiche comuni.

Si prenderà inoltre in considerazione come i diversi organismi siano adatti ai differenti ambienti, attraverso forme simili o diverse di risposta ai bisogni fondamentali della vita, non solo a livello di strutture e funzioni, ma anche di comportamento.

Per quanto riguarda in particolare l'uomo, valendosi anche dell'uso di modelli (e — per confronto — della pratica di dissezioni su animali usati a scopo alimentare) si condurranno osservazioni sulla anatomia funzionale del corpo umano dando particolare risalto alle caratteristiche peculiari (la stazione eretta, la mano, lo sviluppo cerebrale, le attività percettive).

Verranno compiute osservazioni sulle differenze tra gli individui, tra individui di diversa età, tra i due sessi, che consentiranno di svolgere considerazioni sulla riproduzione, l'accrescimento e lo sviluppo, la maturità e l'invecchiamento.

La raccolta dei dati sulle abitudini alimentari, il confronto dei dati sulle diete con i fabbisogni in fattori nutrienti per le varie età, la caratterizzazione dei cibi in base ai principi nutritivi che contengono, ecc., saranno alla base di indicazioni di educazione alla salute che comprenderanno anche norme igieniche, identificazione di fattori nocivi, ecc.

Uomo-natura

Lo studio dell'intervento umano sull'ambiente è strettamente collegato con i tempi dell'area storico-geografica.

Alcuni aspetti di tali temi possono essere approfonditi dal punto di vista delle scienze fisiche, chimiche e naturali. L'uomo ha infatti esplorato l'ambiente per conoscerlo adattandosi ad esso o piegandolo alle proprie esigenze. A tal fine ha costruito strumenti che gli hanno permesso di superare la soglia delle naturali capacità percettive e di estendere le sue possibilità di azione e di trasformazione, attraverso l'uso di materiali diversi e di nuove fonti di energia.

Dal punto di vista naturalistico le attività prevederanno soprattutto: osservazioni sulle modificazioni indotte nel paesaggio, in particolare della regione, dalle pratiche agricole e da altri interventi dell'uomo; osservazioni e raccolte di dati sugli effetti degli insediamenti umani e delle attività industriali sull'ambiente naturale; individuazione di fenomeni nocivi e pericoli presenti nell'ambiente umano e indicazione di esempi di prevenzione; raccolte di informazioni sulle possibilità offerte dalla tecnologia per la tutela dell'ambiente o per la previsione, la prevenzione e gli interventi relativi alle calamità naturali.

La consapevolezza dei vantaggi e degli svantaggi che ogni intervento umano comporta deve maturare un atteggiamento positivo di rispetto dell'ambiente che non dovrà comunque essere confuso con uno sterile rifiuto del progresso tecnologico.

Uomo-mondo della produzione

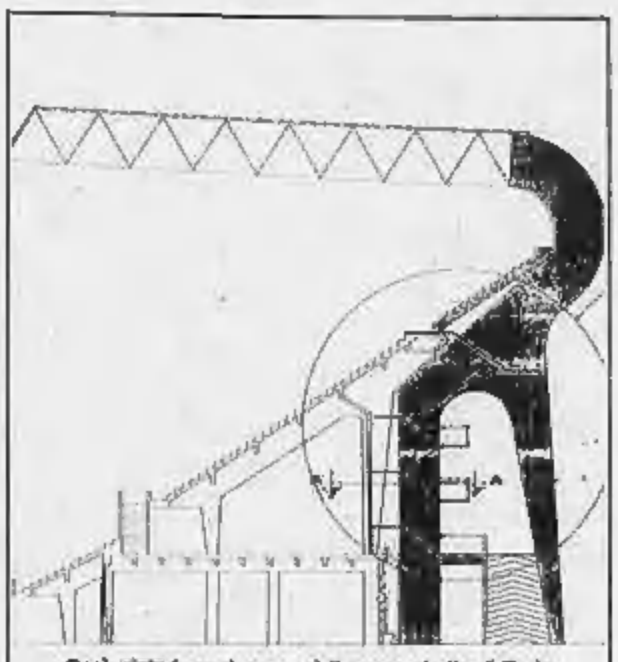
L'alunno della scuola elementare verrà posto a confronto con la circostante realtà costituita dal mondo della produzione, dei prodotti e dei problemi ad esso connessi e della realtà tecnologica.

Per realizzare questo obiettivo sarà necessario promuovere l'abitudine all'osservazione, alla riflessione, all'intervento tecnico, facendo largo uso del metodo induttivo e ponendo in essere soprattutto attività operative in cui l'alunno sia condotto gradualmente attraverso un iter che, partendo dall'osservazione prosegua con l'analisi, la concretizzazione dell'intervento e la verifica degli effetti conseguenti ad esso. In questo modo sarà possibile promuovere un primo approccio alla cultura tecnologica con la quale l'alunno dovrà progressivamente misurarsi a partire dalla scuola di I grado.

(continua domani)

A colloquio con i granata e bianconeri: favorevoli

STADIO COPERTO, TIFOSI COME IN SALOTTO... SARA' UN AIUTO CONTRO IL TEPPISMO?



Così, visto in sezione, sarà il nuovo stadio di Torino

TORINO — Quello che vi presentiamo è il progetto dello stadio di Torino, visto in sezione: così dovrebbe presentarsi la gradinata dove potrà prendere posto il pubblico. Come vedete, maggiore spazio (la sezione grigia indica l'allargamento) ma anche una grande copertura che consentirebbe ai tifosi di non essere più sottoposti alle intemperie.

Che ne dicono i padri del pallone? Ne sono ben soddisfatti, come risulta dalla breve inchiesta condotta da Beppe Bracco nei circoli granata e bianconeri. Anche perché individuano nella nuova struttura non solo una barriera contro le intemperie, come si diceva, ma anche un mezzo di dissuasione dalle intemperanze. Il che — dicono concordi in casa juventina come in casa Toro — non solo è gradito, ma è auspicato da quanti amano veramente il calcio.

Del progetto di stadio coperto (sull'esempio dello spagnolo complesso di Bilbao) si parla ormai da anni, come evidenzia il servizio condotto il Comune da Luciano Borghesan. Ma difficoltà tecniche numerose perplessità, soprattutto di carattere economico: spese di gestione più alte, si supponeva, dunque rincaro dei biglietti e (probabile) diminuzione di pubblico, che nessuno vuole rischiare. Tanto che si pensò di costruire una nuova struttura, nell'area del Campo a Volo.

Oggi le perplessità di un tempo sembrano definitivamente superate, e le speranze dei tifosi hanno forse maggior fondamento di ieri. Vediamo con i nostri due inviati il come e il perché...

Siamo a un bivio: da una parte quelli che considerano il calcio una battaglia da vincere a suon di tamburi e striscioni e dall'altra quelli che pensano allo stadio come una sorta di auditorium delle finezze calcistiche

Questo è lo stadio spagnolo di Bilbao, da cui gli esperti dichiarano di aver tratto ispirazione per il futuro complesso coperto

Stadio coperto, tifosi all'asciutto. Fine dei tempi eroici, il pallone come in un salotto: anche i padri del calcio prendono atto che non obbligatoriamente il tifo deve fare a pugni con la comodità, si rendono conto che anche il loro mondo è spettacolo e dunque dello spettacolo può pretendere gli agi. Eccoli perciò tutti contenti entrare nella pelle della loro nuova (anche se ancora un po' lontana) realtà.

Li andiamo a cercare, una volta tanto non per ascoltare un parere sul conto di giocatori e squadre, ma per sentire come accolgono la novità.

Comincia Piercarlo Perruquet, rappresentato ufficiale (e universalmente riconosciuto) dei tifosi Juve: «*Finalmente. Non si poteva più perdere tempo: era ora che si facesse qualcosa per lo stadio*».

Ma quali ragioni per una posizione così drastica?

Perruquet sostiene che sono parecchie e tutte valide: «*Ogni domenica — e dico proprio tutte le domeniche — Torino perde almeno mille spettatori allo stadio perché non ci sono i posti. La gente, inoltre, vuole comodità ed ha ragione. Oggi abbiamo soltanto tremila posti a sedere, una percentuale irrisoria. Come si può pretendere che il pubblico accorra numeroso per assistere ad una qualunque partita di calcio? Escludendo, cioè, le partite di cartello?*».

Siamo oggi a un bivio importante: da una parte quelli che considerano ancora quello sport una battaglia da vincere a suon di tamburi e striscioni e dall'altra quelli che pensano allo stadio come a una sorta di *salo concerit*, un *auditorium* delle finezze calcistiche. Hanno ragione questi ultimi, la strada giusta è la loro?

Continua Perruquet: «*Non possiamo dimenticare l'incremento turistico: chi viene allo stadio, magari dall'estero, può trovare Torino bella e interessante. A questo proposito, posso raccontare un fatto che mi è accaduto personalmente. Ho stretto amicizia con due giornalisti svizzeri che non conoscevano la nostra città. Ci sono capitati in occasione di una partita importante della Juventus e li ho portati in visita. Mi hanno detto: Non credevamo che Torino fosse così bella, pensavamo esclusivamente ad una città delle ciminiere. Invece abbiamo visto la collina, che è magnifica, il Valentino, i corsi, tutte cose gradevoli. Erano davvero soddisfatti e — a qualcuno potrà sembrare incredibile — sono tornati a Torino per le ferie. Mi sembra un esempio classico di come può essere utile ai fini di uno stadio con tutte le comodità*».

In questa ottica da promozione turistica, non c'è posto naturalmente per le (inevitabili?) risse che spesso vediamo impegnati i tifosi di opposte bandiere. Gente che è disposta a sbranarsi, che si preoccupa pochissimo della comodità: sono i teppisti urbani, e per fortuna a Torino le loro storie non sono quasi mai di proporzioni troppo pericolose. Anche (e soprattutto, forse) loro dovranno tener conto del nuovo «abbigliamento» dello stadio.

Della Juve al Torino, nel mondo più pittoresco della tifoseria. Dice Serafino Cinnetti, regista della curva Maratona: «*E' una cosa magnifica: potremo fare cose ancora più interessanti che in passato. E il nostro diventerà veramente uno spettacolo nello spettacolo più e meglio di prima. Non dovremo più fare i conti con le intemperie, anche se non ci siamo mai neppure accorti della neve e della pioggia. I nostri incitamenti si sentiranno meglio di più, grazie al rimbombo inevitabile sul soffitto. I tifosi staranno comodi, ma questa non è la cosa importante: potremo farci sentire di più, e questo conta*».

Aggiunge Ginetto Trabaldo, capo dei «fedelissimi»: «*Dobbiamo un grande applauso a chi ha preso la decisione, anche se sarebbe stato preferibile costruire uno stadio nuovo, senza la pista per l'atletica intorno. Un'altra necessità: un grande parcheggio in piazza d'Armi, in modo che il pubblico non abbia più il problema del parcheggio. E' infatti inutile aumentare la capienza dello stadio se poi il pubblico non sa dove mettere l'auto. Se scoraggiato, la gente può anche rinunciare alla partita e il calcio non può permetterselo*».

Beppe Bracco

A colloquio con il sindaco Cardetti

UN PROGETTO LUNGO TRE ANNI

Dalle perplessità iniziali al sì di oggi

Signor sindaco Cardetti, in sostanza, quali sono i provvedimenti che ha assunto la nuova maggioranza per far decollare la ristrutturazione dello Stadio Comunale?

Una domanda che ha bisogno di ricostruzione degli antefatti per avere risposta.

Da anni ormai si parla della necessità di intervenire sull'impianto compreso tra i corsi Agnelli, Sebastopoli, Galileo Ferraris e via Filadelfia. Pioggia e neve hanno minato, col tempo, le gradinate. La commissione tecnica aveva posto problemi di agibilità, la manutenzione straordinaria non poteva essere rinviata.

Dal finire del '82 l'amministrazione cominciò a parlare di copertura dello stadio, per salvaguardare gli interventi che sarebbero stati fatti sulle gradinate. La dc si oppose: «Ma come — osservarono l'allora capogruppo Gatti e il consigliere Montanaro — *in una città che deve fare i conti con disoccupazione senza integrazioni si vanno a spendere 6-7 miliardi per lo stadio?*».

Fiorenzo Alfieri, allora assessore allo Sport, contattò gli ambienti interessati. Il settore pubblicitario si dimostrò sensibile all'ipotesi di gestire direttamente l'impianto coperto: avrebbe potuto ricavarne maggiori utili (nel '90 ci saranno i mondiali di calcio), al punto da rendersi disponibile a sostenere la spesa. Ma furono le società sportive a temere che l'operazione andasse, poi, a incidere sull'affitto della struttura, con il rischio di dover far pagare *salati* biglietti d'ingresso, e conseguente perdita di pubblico.

A distanza di tempo, dal presidente della Juve, Boniperti, giunse una proposta: si faccia uno stadio nuovo, magari al Campo Volo.

Proposta affascinante, si commentò in Comune: ma chi paga? Per i mondiali del '90 ci saranno contributi dal Coni, ma basteranno? E poi: che si farà del Comunale? Torino avrebbe tre stadi: Filadelfia, Comunale e Campo Volo. Non sarebbe troppo per una città in crisi?

Il maxicolore poi, nell'84, con il vicesindaco Passoni e l'assessore Alfieri, ha lavorato per arrivare al progetto di ristrutturazione del Comunale. I tecnici hanno detto che si potrebbe anche ampliare, che si potrebbero coinvolgere Juve e Torino nell'operazione.

Quando si hanno le idee un po' più chiare, a Palazzo Civico, nel gennaio scorso, cambia la maggioranza: viene composta una giunta pci-psi-pri, con il sostegno esterno dc e psdi. Uno dei primi problemi che intende risolvere è, appunto, quello dello stadio.

Signor sindaco, che cosa avete deciso, in concreto?

«*Abbiamo approvato due delibere* — informa Cardetti — *Abbiamo affidato all'ingegner Bizzarri l'incarico di progettare la copertura e l'ampliamento dell'impianto. Abbiamo dato via libera all'ipotesi di convenzione per la società di gestione con la presenza di Juventus, Torino e, con partecipazione di controllo, Comune. Questo per consentire di fare l'operazione senza spesa di denaro pubblico e per eliminare il deficit annuale di un miliardo che ci deriva dalla manutenzione. Copertura, ampliamento e manutenzione saranno a carico della società di gestione*».

Manutenzione ordinaria e straordinaria?

«*Sì, per 25 anni*».

A quando il via ai lavori?

«*Dalla prossima stagione, durerà dai 18 ai 24 mesi. Nel frattempo l'impianto sarà utilizzabile. L'amministrazione civica, intanto, dovrà provvedere a dotarsi di tutte quelle strutture collaterali indispensabili per poter ospitare i mondiali di calcio del '90*».

Uno dei principali registi di quest'operazione è il neoassessore al Bilancio Re, pli, consigliere direttivo del Torino Calcio. Soddisfatto?

«*Certo, le cose positive sono sostanzialmente tre: la copertura di curve e distinti centrali, l'ampliamento a 75 mila posti, la costruzione di spazi complementari allo spettacolo sportivo, dalle salette per gli sponsor, ai bar, a servizi vari. Il tutto senza costi per il Comune*».

Silvano Alessio, assessore ai Progetti speciali, socialista, spiega che «*questo è il proseguimento del lavoro compiuto dalla precedente amministrazione, iter ritardato dalla proposta dello stadio nuovo*».

Un complesso nuovo era proprio uno spreco?

«*Non era soltanto il problema di chi metteva (162 miliardi, ma anche di cosa se ne poteva fare del Comunale. Con la soluzione adottata oggi si andrà avanti per vent'anni. Riteniamo presente che questa scelta consente il rilancio di tutta una zona che ha più il verde e gli impianti dello Sporting, di piazza d'Armi, che avrà l'università al posto dell'Istituto Poveri Vecchi. Un'area di grande interesse*».

Collateralmente, sulla città, andranno avanti i progetti per creare (probabilmente a Italia '61 e sull'area Lingotto) strutture alberghiere e ricettive.

La dc è d'accordo con la copertura e ampliamento dello stadio: «*Oggi lo stadio* — dice il capogruppo Giampaolo Zanetta — *perché configura un'operazione a costo zero per il Comune. La società di gestione, privata con piccola partecipazione dell'ente pubblico, si impegnerà a rimborsare anno per anno i ratei di mutuo, compresi gli interessi*».

«*Siamo anche soddisfatti* — aggiunge Camillo Montanaro — *perché con i problemi di agibilità c'era il rischio di veder diminuire i posti a 45 mila spettatori, invece così diventeranno 75 mila. Nella convenzione bisognerà salvaguardare la presenza degli altri sport. Quanto allo stadio nuovo è dal '70 che se ne parla: la prima proposta era Vinovo. Ma già allora ci si chiese: e che ne facciamo del Comunale? La soluzione migliore è la ristrutturazione dell'impianto esistente, a costo zero*».

Le rassicurazioni giungono puntuali dall'assessore allo Sport e al turismo Elda Tessore, socialista.

«*Lo stadio è agibile* — dice —, *non ci sono problemi in tal senso, a patto che l'intervento di copertura avvenga come previsto* — precisa —. *Così come sarà cura del Comune ottenere l'uso dell'impianto per tutte le altre manifestazioni, oltre a quelle calcistiche, che serviranno da attrazione turistica per la nostra città*».

Elda Tessore sottolinea l'importanza dei mondiali di calcio per il '90, ma aggiunge che per Torino ci saranno altri appuntamenti di rilievo prima. Per questo lo stadio sarà dotato di una tribuna stampa più funzionale, di bar e altri servizi di ristorazione, diventerà sede di un museo sullo sport, capiterà le federazioni locali di tutte le discipline sportive che daranno vita a corsi di promozione e formazione.

«*Anche la torre Maratona sarà rimessa a nuovo* — informa l'assessore —, *i sei sette piani di cento metri quadrati l'uno saranno utilizzati per varie iniziative*». Sono alcune delle novità che tendono a recuperare credibilità per una Torino che cerca nuovo spazio nel mercato turistico.

L'assessore Tessore, ancora, con il collega Re, ha ripreso la proposta di dare il nome di Vittorio Pozzo, il compianto commissario tecnico della Nazionale, al Comunale. Almeno per ora non ci sono state risposte.

Dall'assessore al Commercio Franco Ferrara, repubblicano, la convinzione che da questa operazione sarà tutta una zona a riacquistare vivacità: «*E' uno dei punti su cui il lavoro della vecchia maggioranza e quello attuale hanno trovato importanti convergenze, la nuova giunta con questi provvedimenti ha dato dimostrazione di voler accelerare la soluzione dei problemi più urgenti*».

Resta la questione dei parcheggi. Quando la capienza dello stadio diventerà di 75 mila posti ci sarà bisogno di posteggi adeguati. Dove si ricaveranno?

«*Dovremo prendere in esame le aree vicine* — risponde l'assessore Alessio —. *Un'ipotesi è quella di creare un ampio parcheggio a diversi piani, sotto piazza d'Armi. E' chiaro che bisognerà provvedere contestualmente ai lavori per la ristrutturazione dell'impianto*».

Intanto la nuova maggioranza ha accordato alla società della Juventus di continuare a utilizzare per gli allenamenti i campi Combi, in via Filadelfia.

«*C'è un'intesa in tal senso fino alla fine dell'85* — precisa l'assessore Re —. *La Juve potrà disporre di due dei tre campi, il terzo potrà essere utilizzato dal quartiere Santa Rita, che ne ha fatto richiesta*».

Dall'86 Platini e compagni svolgeranno la preparazione atletica in uno degli impianti della Sisport, con ogni probabilità quello di Orbassano. Per il Torino, invece, il futuro è ancora al vecchio Filadelfia, dove i granata da qualche stagione hanno ripreso gli allenamenti settimanali, dopo aver girovagato sui campi migliori della cintura.

Luciano Borghesan

Kawasaki
CONCESSIONARIA
PELLEGRINO
c.so Svizzera 153 - TORINO - Tel. 752.448

MODELLI NUOVI IN ESPOSIZIONE
KAWASAKI 600 R - 900 R - KLR 600 avv. elettr.
250 KL
PRONTA CONSEGNA
VASTO ASSORTIMENTO USATO

la lingua inglese
S'IMPARA ANCHE A FEBBRAIO
in via Giolitti, 55 tel. 876.806
THE BRITISH SCHOOL OF TURIN
nuove lezioni da oggi a tutti i nostri corsi

in
Oggettistica
Arredamento
CHIUDE
con una vera LIQUIDAZIONE, offrendo il suo selezionato assortimento a
PREZZI DI COSTO
TORINO
p.za Cavour 6/b
(angolo via Cavour 35)
Ell. con. Legge 80

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

CITTA' DI TORINO
Assessorato alla Cultura
A.I.C.S.
JAZZ PER TORINO
George Adams
Don Pullen Quartet
Domenica 24 febbraio ore 21,15
Prevendita Auditorium Rai
tel. 575.04.041
Venerdì-sabato 16,30-19,30

Nessuna difesa contro i commercianti poco onesti?

A CUNEO I CONSUMATORI NON AMANO L'ASSOCIAZIONISMO

CUNEO — Mentre dovunque in Italia nascono e crescono le iniziative a tutela di chi va al negozio a fare rifornimento, Cuneo, «bastian contrario», non reagisce alla notizia ufficiale che l'Associazione Consumatori dopo cinque anni di attività si scioglie perché i primi interessati, i consumatori, cioè di fatto l'intera cittadinanza, hanno fatto mancare l'indispensabile appoggio che giustificava l'esistenza del sodalizio.

Ai cuneesi dunque non interessa essere difesi nella salute e nel portafogli? E' questa la malinconica conclusione dei dirigenti superstiti dell'Associazione Consumatori che anziché vivacchiare burocraticamente hanno preferito chiudere l'esperimento nella speranza che la bandiera venga ripresa da altri. Cinque anni fa, al suo sorgere, i soci dell'Associazione Consumatori erano più di quattrocento. Non molti, rispetto agli abitanti che sono lì nulla, ma sempre un promettente inizio. Nel tempo il sodalizio, invece di crescere fino a diventare com'era giusto un movimento di massa capace di influenzare le scelte comunali, ha visto inesorabilmente diminuire le adesioni che negli ultimi tempi pare fossero ormai solo più poche decine. E quel che è peggio sono venuti a mancare i migliori collaboratori non a torto stanchi e delusi, le idee e le proposte per le campagne di difesa e di denuncia che altrove suscitano interesse e partecipazione, come conferma il successo della trasmissione televisiva «Di tasca nostra». Tantissime le campagne portate avanti dall'Associazione nella sua pur breve esistenza, da quella contro gli additivi nel pane alla promozione della frutta e degli ortaggi biologici per giungere all'ultima, la più importante e non ancora risolta, per la costituzione di un parco fluviale attorno alla città.

Nei primi tempi, grazie anche all'appoggio dell'Amministrazione comunale, l'Associazione Consumatori era anche riuscita a pubblicare un periodico di informazione per i cittadini, «Alimenti salute portafogli», che raggiungeva tutte le famiglie e che ora è scomparso più per mancata collaborazione di chi avrebbe dovuto arricchirlo il notiziario che per difficoltà finanziarie. E infatti, come informa il presidente del sodalizio Vittorio Bottari, per interrompendo l'attività con l'autoscioglimento, l'Associazione Consumatori di Cuneo registra un piccolo avanzo di amministrazione, meno di un milione, poco in sé ma pur sempre significativo. Come destinare questo denaro? Il presidente Bottari si è rivolto per l'ultima volta ai cuneesi perché decidano come utilmente impiegare la modesta somma. E' sufficiente scrivergli in via Berrini 5 e la proposta che avrà avuto maggiori consensi verrà poi realizzata.

Si spera intanto che chiuso poco gloriosamente questo capitolo dell'Associazione Consumatori se ne possa aprire presto un altro, più fattivo, più proficuo, con nuove energie che sappiano o vogliano raccogliere una preziosa eredità. Perché i consumatori cuneesi qualunque siano i loro torti non possono essere lasciati soli di fronte ai quotidiani attentati alla loro salute e al portafogli.

Gianni De Matteis

Lettera al presidente della giunta

DIPENDENTI USURAI? POLEMICA AL CASINO'

Augusto Rollandin, presidente della Regione

SAINT-VINCENT — Non si è fatta attendere la risposta del presidente della giunta regionale, Augusto Rollandin, al documento emesso nel tardo pomeriggio di martedì dalla Commissione dei gruppi consiliari di Nuova sinistra con il quale si portava a conoscenza dell'opinione pubblica dell'esistenza di una lettera-denuncia, firmata da circa 50 impiegati della Sitav e inviata al presidente del governo regionale, nonché alla direzione della società, nella quale veniva denunciato che *«numerosi dipendenti della società, nel corso del 1983-'84 avrebbero condotto in modo organizzato delle cospicue operazioni di prestito ad usura»*.

Con un suo comunicato il presidente della Giunta precisa che gli era pervenuta la lettera, solo per conoscenza, il 28 dicembre del 1984, con la quale veniva chiesto alla direzione della società come era stato fatto fino a quel momento per *«scoprire la fondatezza di certe voci, diffuse ormai in diversi ambienti, che vogliono che alcuni nostri colleghi (ispettori, capi, impiegati) abbiano destinato somme di denaro in operazioni di prestito, direttamente o indirettamente, ad alcuni clienti della casa da gioco, ricavandone utili personali»*. In effetti lo stesso giorno il presidente della giunta ha risposto al primo firmatario della missiva, chiedendo chiarimenti e invitando chi fosse in possesso di reali elementi, di portarli a conoscenza dell'autorità giudiziaria. *«In data 5 gennaio 1985* — ribadisce con il suo comunicato il presidente — *venne trasmesso il testo della lettera alla Procura della Repubblica di Aosta»*.

La querelle ormai è aperta. Della cosa è stato investito anche il Consiglio regionale dal consigliere di Nuova sinistra Elio Riccarand, che ha presentato un'interpellanza con la quale, oltre a ribadire quanto già pubblicizzato con il documento, chiede al presidente Rollandin perché non sia stata investita la Commissione consiliare speciale di indagine sul casinò del problema, e quali provvedimenti siano stati presi in merito.

Da parte sua Rollandin fa rilevare che già all'inizio di aprile dello scorso anno la giunta aveva vietato l'accesso, alla casa da gioco di St-Vincent, al «cambiatì» e che comunque le imprestanze di chi sosteneva che all'interno del casinò si fosse un'organizzazione di dipendenti della società che svolgeva operazioni di prestasoldi, non sono mai state suffragate da prove certe dal segretario regionale della Uil-spettacolo, Gianni Ruju, che aveva investito del problema la direzione della Sitav.

Piero Minuzzo

Speranze a Verbania per cartiera e Montefibre

LA SORTE DELLA PREALPINA SARA' DECISA OGGI A ROMA

VERBANIA — *(a. r.)* La commissione interministeriale che dovrà decidere sui problemi della Cartiera Prealpina e della Montefibre tiene oggi a Roma la riunione conclusiva. Incontrerà poi martedì prossimo le organizzazioni sindacali per riferire sulle decisioni adottate.

All'inizio della settimana una delegazione di amministratori comunali e sindacalisti verbanesi guidata dal sindaco, Francesco Imperiale, ha avuto incontri a Roma con i coordinatori della commissione e più tardi con il sottosegretario Amato.

Per la Cartiera Prealpina è stato chiesto un intervento finanziario a supporto della cooperativa costituenda tra i dipendenti (occorrerebbe un fido di 11 miliardi), oppure un concreto appoggio economico all'imprenditore bustese che si è detto disponibile, se appoggiato da interventi governativi adeguati, a riprendere le produzioni di carta.

Anche per quanto riguarda una possibile ripresa almeno parziale delle produzioni di nylon e di acetati nell'ex stabilimento della Montefibre tutto è subordinato alle decisioni della commissione e alla parte che verrà sostenuta dalla Gepi.

Dopo 40 anni di divieto, Pechino ha deciso di riammettere l'attività venatoria

ALBESI DAL PRIMO MARZO A CACCIA IN CINA

Le doppiette langarole forniranno consulenza e porteranno messaggi di saluto

ALBA — Sarà una delegazione di cacciatori dell'Albese a riaprire, dopo quarant'anni di divieto, la caccia in Cina. Il gruppo, che partirà il 1° marzo, è formato da una quindicina di persone, cacciatori ed operatori economici della zona e, pur non comprendendo nessun rappresentante ufficiale di ente pubblico, porterà messaggi di saluto delle amministrazioni provinciale di Cuneo e comunale di Alba, pubblicazioni riguardanti il Cuneese, come confermano l'assessore provinciale alla Caccia, Stefano Bacchetto, e il sindaco di Alba, Tomaso Zanoletti.

L'assessore Bacchetto dice: *«L'iniziativa è nata un po' per caso. Le autorità cinesi hanno preso contatto con un importatore di Alba, che da anni opera con la Cina, dove compie frequenti viaggi. Hanno chiesto una consulenza tecnica, informazioni, collaborazione per organizzare la riapertura della caccia nel loro Paese. Come Provincia siamo disponibili a mettere a disposizione la nostra esperienza»*.

Gli albesi resteranno in Cina quindici giorni. Carlo Bergadano, di Alba, che guiderà il gruppo, dice: *«I primi quattro saranno dedicati alla caccia. Sarà il primo gruppo del mondo, in assoluto dopo quarant'anni, ad aprire ufficialmente la caccia in Cina a scopi turistici. Le autorità cinesi ci hanno informato che la televisione di Stato realizzerà un servizio su questo avvenimento, che verrà inviato alle principali reti televisive in tutto il mondo. Il resto del soggiorno sarà riservato a visite, incontri vari»*.

Gli operatori albesi sperano che il viaggio serva anche ad avviare contatti che possano portare successivi sviluppi, anche a rapporti commerciali. Secondo il programma, la caccia si svolgerà nella zona di Shenyuan, mentre le visite riguarderanno Pechino, Xian, Canton ed Hong Kong.

Il sindaco di Alba, Tomaso Zanoletti, commenta: *«Siamo compiaciuti del fatto che sia stato scelto un gruppo di albesi per la consulenza e la riapertura della caccia in Cina. I contatti sono sempre utili e possono portare a nuovi rapporti. Recentemente una folta delegazione cinese è stata ospite di una ditta di Alba per parecchi giorni. Da parte nostra consegneremo agli albesi che vanno in Cina una lettera di saluto dell'amministrazione comunale»*.

Gianfranco Fiori

CONVEGNO SUL FUTURO DEL VERBANO

VERBANIA — (a.c.) Organizzato dall'Amministrazione provinciale di Novara, si terrà domani alle 10, nell'Auditorium delle famiglie studenti, il convegno: «Per il futuro del Verbano-Cusio-Ossola, considerato nelle sue forze disponibili». Si tratta della presentazione della proposta del piano di ricerca sulle possibilità e sulle prospettive di ripresa del Verbano-Cusio-Ossola, elaborato dalla scuola di direzione aziendale dell'Università Bocconi di Milano. Il convegno, vuole essere una specie di censimento degli strumenti e delle possibilità di intervento per un rilancio del tessuto industriale del Verbano-Cusio-Ossola, sconvolto da anni di progressiva crisi.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Lucia Chiabotto nata Libra

anni 72

Le annunciano il marito **Vincenzo**, figlia, generi, nipoti, sorella e parenti tutti. I funerali venerdì 22 alle ore 15 parrocchia Soccorso, Pietra Ligure.

— **Pietra Ligure**, 21 febbraio 1985.

Il **personale dipendente** della Ditta **O.A.S. S.p.A.** partecipa al lutto della signora Giuseppina Chiabono Depaoli per la prematura scomparsa della mamma

Lucia Chiabotto

— **Moncalieri**, 22 febbraio 1985.

Il **personale dipendente** della Ditta **Bar Service S.r.l.** partecipa al lutto della signora Giuseppina Chiabotto Depaoli per la prematura scomparsa della mamma **LUCIA**.

I **soci** della Ditta **Caba** partecipano al dolore della signora Giuseppina Chiabono Depaoli per l'improvvisa morte della mamma signora

Lucia Chiabotto

— **Alessandria**, 21 febbraio 1985.

I **soci** del **ABC** partecipano al dolore della signora Giuseppina Chiabotto Depaoli per la scomparsa della mamma signora **LUCIA**.

— **Alessandria**, 21 febbraio 1985.

La **Diasonal** partecipa al dolore della signora Giuseppina Chiabotto Depaoli per l'improvvisa morte della mamma signora **LUCIA**.

— **Alessandria**, 21 febbraio 1985.

I **soci** della **So.Ca.Cis.** partecipano al dolore della signora Giuseppina Chiabotto Depaoli per la prematura scomparsa della mamma signora **LUCIA**.

— **Alessandria**, 21 febbraio 1985.

La **Direzione** ed il **Personale** dei **Supermercato Vegna** di **Alessandria** partecipano al cordoglio della signora Giuseppina Chiabono Depaoli per la scomparsa della mamma **MAMMA**.

— **Alessandria**, 21 febbraio 1985.

Mariuccia e Domenico Piastra si uniscono al dolore della signora Giuseppina Chiabotto per l'improvvisa perdita della cara **MAMMA**.

— **Alessandria**, 21 febbraio 1985.

Ha lasciato i suoi cari

Mirko Matetta

di anni 9

Angosciati lo annunciano la mamma **Rosa**, il papà **Gianbattista**, la sorellina Fulvia, nonni, zii, cugini e parenti tutti. I funerali seguiranno sabato 23 corr. alle ore 15 partendo dall'abitazione.

— **Bugnate di Cassano**, 21 febbr. 1985.

La **Tractorgas S.p.A.** di Cuneo partecipa al dolore della signora Andreana e famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Lubatti

Sindaco della Società

— **Cuneo**, 20 febbraio 1985.

Giovanni e Clara Capitolo partecipano affettuosamente al dolore dei familiari per la perdita dell'amico

dott. Carlo Lubatti

— **Cuneo**, 20 febbraio 1985.

Aldo e Renzi Bero piangono insieme ai cugini Lubatti il carissimo **CARLUCCIO**.

La **G.p.A. «Aeroporto di Cuneo-Levaldigi»** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Lubatti

già presidente del Collegio sindacale della società.

— **Cuneo**, 20 febbraio 1985.

E' mancato

Genesio Audi Grivetta

anziano Municipio di Torino

L'annunciano la moglie **Maria**, figlia, nuora, nipote, fratello, sorella, parenti tutti. Funerali oggi ore 14.30 casa di riposo Cottolengo. Capo le esequie la cara salma proseguirà per il rimorso di Corio (servizio pullman da via Reale 51, ore 13.30, Torino).

— **Grugnasco**, 22 febbraio 1985.

Profondamente addolorati per il grande vuoto lasciato annunciano la morte di

Bartolomeo Venera

di anni 68

la moglie **Maria**, la figlia **Mirella** e marito **Angelo Scarella**, **Lidia** e **Mario Rosa**, la figlia **Franca** e **Gianna** con **Maria Grazia**, **Gianfranco**, la piccola **Anna Maria**. La cara salma partirà sabato ore 14 dall'ospedale Molinette, indi proseguirà per Mezzenile. Funerali ore 15,30. Rosario oggi ore 18, chiesa S. Pietro Pacto.

— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Prendono parte al dolore di Maria, Mirella, Franca, le famiglie

Rosina, Giovanni Scarella
Maria Rita, Dino Troglio
Bruna, Giuseppe Scarella

I **dipendenti** della ditta **Angelo Scarella** partecipano al dolore.

La famiglia **De Turci** partecipano al dolore.

Famiglie **Bonetto Ashkandi** partecipano al dolore.

Nella pace del Signore riposa

arch. Gaetano Martinelli

Ne dà l'annuncio a tutti quanti lo conobbero e lo stimarono la sorella **Virginia** insieme ai parenti tutti. La cara salma partirà da Torino cascine Maurizione sabato 23 corrente alle ore 14 per Forno Alpi Graie ove si svolgeranno i funerali alle ore 15,45 della chiesa parrocchiale.

— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Elisabetta, Rossana, Michele, Arianna, Elettra, ricordano con affetto il caro **Ghigo**.

I cugini

Michele Peroni
Tommaso Peroni
Rosita Venera
Nina Vallino
Rita Candini

con le rispettive famiglie partecipano al dolore di Virginia.

Ricordando la nobile opera prestata a favore della Comunità di Grosscavallo l'**Amministrazione Comunale** partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa del

DOTTOR ARCH.

Gaetano Martinelli

— **Grosscavallo**, 22 febbraio 1985.

Partecipano al dolore della signorina Virginia per l'improvvisa scomparsa del fratello

DOTTOR ARCH.

Gaetano Martinelli

le famiglie

Gianolio Chiariglione
Ines Gerardi
Gaetano Massaro
Francesco Mesaro
Costa-Bianco
Ugo Gerardi

— **Grosscavallo**, 22 febbraio 1985.

Enrico e Angelo Ripamonti piangono il nostro amico **GAETANO** e sono affettuosamente vicini alla carissima nipote.

Rodolfo e Maria Cavalli partecipano affettuosamente al dolore di Anna.

Valligiani e villeggianti di Forno Alpi Graie partecipano al dolore della Signorina Nina Martinelli per la scomparsa del **FRATELLO**.

E' mancata

Stella Campia

Lo annunciano i figli: **Giovanni**, Vittorio con **Mariuccia**, Franco e famiglia. Funerali ore 9,30 del 23 corrente, parrocchia S. Anna.

— **Torino**, 22 febbraio 1985.

E' tragicamente mancato all'affetto dei suoi cari

Attilio Torchio

pensionato Banca Popolare di Novara

di anni 62

Lo annunciano i figli: **Giorgio, Giancarlo, Paola** e **Luisa** con le rispettive famiglie, la sorella **Elena** e parenti tutti. Funerali in Alba venerdì 22 febbraio ore 15 da strada Roreto 60 per la parrocchia del Divin Maestro. La salma proseguirà per Cornegliano d'Alba ove sarà tumulata.

— **Alba**, 21 febbraio 1985.

E' mancato

Angelo Ghy

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Rosanna Bonzi** e il figlio **Mario**, la mamma, la sorella **Marisa**, il fratello **Giuseppe**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Carcassi, alla d.ssa Pautasso ed al dr. Perino. Funerali 22-2-85 ore 8,30 da via Valperga 25. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 20 febbraio 1985.

Luciano, Angela e **Gabriella Agosti** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Angelo Ghy

— **Torino**, 20 febbraio 1985.

Partecipano al grande dolore della famiglia di Angelo gli amici di sempre

Luciana e Ricky Bargello
Piero e Rosi Fantini
Angelo e Viri Fina
Ivano e Wanda Finelli
Giovanni Franco e Laura Franchino
Carlo Italo e Gracia Gennari
Carlo e Fiorella Rolando
Tonino e Angelina Sansoni.

La **Direzione Commerciale** de «**La Stampa**» partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Angelo Ghy

Segretario del SI.NA.Gi.

— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Il **Direttivo SI.NA.Gi.** di Torino partecipa al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del suo segretario ed amico

Angelo Ghy

— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Gli amici **Bosco, Lajolo, Lana** e **Marisa Lubatti** si uniscono al dolore di Rosanna e Mario

Partecipano al dolore dei familiari

Giuliano Bonzi
Lydia e **Renato Adinolfi**
Ferruccio e **Maria Borsotti**
Gianfranco e **Luciano De Vietti**
Mauro e **Marcella Fruttaldo**
Giovanna, Carla e **Cesare Magi**
Vittorio e **Franco Zoni**
Gianfranco Bonzi
Virginio Molino
Giampiero Amisano
Giuseppe Terzolino
Enzo e **Sergio Carosi.**

I **Dipendenti** e i **Collaboratori** della **Agenzia** di Torino si associano al lutto della famiglia.

Giuseppe Carroli, Francesco Mantovani colpiti per la scomparsa del compianto

Angelo Ghy

partecipano al dolore della famiglia.

— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Agenzia Distribuzione, Giornalai di Moncalieri, Nichelino, Pinerolo partecipano al dolore della famiglia.

E' mancato

Luigi Gustino

Cav. Vittorio Veneto

Ne danno annuncio le figlie **Carla, Giuseppina**, nipoti **Elio** e famiglia, **Emanuela** cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 Parrocchia Divina Provvidenza.

— **Torino**, 21 febbraio 1985.

Improvvisamente è mancato

Nicola Croce

(Cola)

falegname

anni 58

L'annunciano la moglie **Maria Maria**, i figli **Claudio** e **Massimo**, nuora, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Carlo Alberto Zaccagna. Funerali oggi ore 15 via Roma 1.

— **Rivoli**, 22 febbraio 1985.

(Continua a pag. 7)

Fuggiti dal collegio

RITROVATI TRE RAGAZZINI

IMPERIA — *(t. da.)* Anche il ritrovamento di tre bambini fuggiti da un collegio dell'entroterra, figura tra gli interventi compiuti dai carabinieri di Imperia, durante una massiccia operazione antiscrimine, effettuata in tutta la provincia.

I ragazzini (Silvio D'Agostino, 13 anni, Domenico Giordano, 11 anni, di Sanremo, ed Hermann Polkert, 13 anni, di Diano Marina), si erano allontanati da un istituto di Borghetto d'Arroscia. I militi li hanno rintracciati stanchi e infreddoliti alla stazione ferroviaria di Oneglia.

Il «pattuglione» ha fornito questi risultati: sono stati denunciate 11 persone a piede libero, un'altra è stata rimpatriata; sono state ritirate 12 carte di circolazione, elevate 109 contravvenzioni al codice della strada e sono stati controllati 27 esercizi pubblici, per verificare il rispetto delle leggi finanziarie e fiscali: diciotto le contravvenzioni elevate.

La rassegna aperta oggi da Beniamino Andreatta

UNA MOSTRA SU QUINTINO SELLA BIELLA RICORDA IL SUO STATISTA

BIELLA — Il senatore Beniamino Andreatta inaugura oggi alle 17,30 la mostra documentaria sulla vita di Quintino Sella, lo statista biellese che lasciò un'impronta inconfondibile nella politica dell'Italia risorgimentale. Attorno alla rassegna c'è l'attesa dei grandi avvenimenti culturali. Infatti, a differenza di tutte le manifestazioni organizzate finora per ricordare il centenario della morte di Quintino Sella (avvenuta il 14 marzo del 1884), l'iniziativa attuale non si riferisce solo alla sua vita politica, ma agli aspetti più diversi della sua esistenza.

Determinante è stato il lavoro di base compiuto dai professori Guido e Marina Quazza, con i loro «Epistolari di Quintino Sella» e il contributo di diversi studiosi, il tutto coordinato dal presidente della Fondazione Sella, Lodovico Sella, dal direttore dell'Archivio di Stato di Vercelli, Maurizio Caffetti, e dal professor Teresio Garnaccio.

La maggior parte del materiale in esposizione è inedita, e permette quindi di scoprire aspetti finora sconosciuti della vita di Quintino Sella, ad iniziare dal suo luogo di nascita. Lo statista biellese, infatti, nacque il 7 luglio del 1827 non già a Mosso Santa Maria, come finora si era ritenuto, ma in un piccolo centro vicino, ed esattamente alla frazione Sella del Comune di Valle Superiore Mosso.

Altro aspetto poco noto è che Sella, a 21 anni, visse a Parigi nella rivoluzione contro Luigi Filippo (21-24 febbraio 1848). In quello stesso anno chiese di partire volontario per la prima guerra d'indipendenza contro l'Austria. Fu poi dissuaso e convinto a ritornare a Parigi ad approfondire i suoi studi in campo minerario.

Quest'idea di prendere parte attiva all'indipendenza dell'Italia nascente non lo abbandonò mai. Infatti alla mostra è visibile anche un altro documento, una lettera inviata da Quintino Sella nel giugno del 1866 al generale Alfonso La Marmora, per partire come soldato di cavalleria o come volontario tra i garibaldini, per la guerra contro l'esercito austro-ungarico. Quintino Sella a quell'epoca era deputato da tre anni, per la seconda volta era stato nominato ministro delle Finanze, ed era sposato da tredici anni. Sella, logicamente, non fu accontentato, ma prese parte alla campagna come commissario straordinario del Re per la provincia di Udine.

Per guidare il visitatore tra le centinaia di reperti, il Comune di Biella, la Fondazione Sella e l'Archivio di Stato, hanno dato alle stampe un catalogo che risulta così la pubblicazione più completa e aggiornata sulla vita dello statista.

La mostra resterà aperta al pubblico tutti i giorni fino al 24 marzo, dalle 9 alle 12 e dalle 17 alle 20.

Maurizio Alfisi

DIBATTITO A CUNEO CON ROMITA

CUNEO — *(g.d.m.)* L'inquinamento zootecnico è al centro di un convegno-dibattito in programma questa sera alle 20,30 nella Sala Polivalente del Castello degli Acaja promosso dal Consorzio per la depurazione della pianura cuneese. Cinque Comuni sono interessati alla soluzione del grave problema: Savigliano, Genola, Vottignasco, Fossano e Centallo. Alla manifestazione partecipano il ministro del Bilancio Pierluigi Romita, l'on. Gianfranco Merli, promotore della legge antinquinamento, il presidente della Regione Aldo Viglione, i senatori Carlo Ruzzi e Ivano Rasimelli, Bruno Ferraris, assessore regionale all'Agricoltura, i sindaci emiliani di Spilamberto e Bettola.

Le relazioni saranno svolte da Teresio Bostagno, assessore all'Agricoltura di Fossano, dall'ing. Marco Rasimelli e dal dottor Alberto Michieli. Nella pianura cuneese sono allevati oltre 300 mila suini e quasi 200 mila capi bovini che producono enormi quantità di rifiuti il cui smaltimento verrà ora regolamentato.

Voghera, pericolosa bravata di alcuni studenti

SCAPPATE C'E' UNA BOMBA MA ERA UN FALSO ALLARME

VOGHERA — *(e. g.)* Al grido *«La scuola sta per saltare in aria»* centocinquanta studenti dell'Istituto tecnico industriale statale di via Ricotti sono scappati dalle loro aule seguiti dagli insegnanti. L'allarme era stato dato dall'addetto all'impianto di riscaldamento, Amilcare Montagna, che aveva trovato nel locale caldaie quattro candelotti di dinamite collegati a un timer.

L'uomo ha subito informato il preside, professor Ricardi, il quale ha immediatamente ordinato lo sgombero della scuola telefonando ai carabinieri. Questi, accorsi sul posto, dopo essersi accertati della presenza degli ordigni esplosivi, hanno provveduto a isolare l'edificio chiedendo l'intervento di un artificiere. E' stato l'esperto ad accorgersi che si trattava di uno scherzo: i quattro candelotti, costruiti con dei tubi, erano vuoti. Di autentico c'era solo il timer.

La bravata sarebbe opera di alcuni studenti della stessa scuola, ancora sconosciuti, i quali rischiano una denuncia alla magistratura.

La paura, durata per più di tre ore, e l'emergenza sono cessate quando l'artificiere, giunto da Alessandria, si è reso conto che i candelotti erano inefficienti e l'attentato simulato. Comunque, se con questo scherzo di cattivo gusto i suoi autori intendevano fare una giornata di vacanza il risultato l'hanno ottenuto: le lezioni, sospese poco dopo essere iniziate, non sono state più riprese perché quasi tutti gli studenti, dopo una lunga attesa davanti all'istituto, hanno fatto ritorno alle loro abitazioni.

Le indagini per identificare i responsabili sono rimaste finora senza risultato.

CORTEMILIA — *(g. f.)* Un ragazzo, Franco Gallo, 14 anni, abitante a Cortemilia in via San Francesco, versa in gravi condizioni dopo essere stato investito da un'auto. Il riportato trauma cranico ed è stato ricoverato con prognosi riservata all'ospedale di Acqui Terme. L'incidente è avvenuto nel tardo pomeriggio di ieri in corso Luigi Einaudi.

Alla guida dell'autovettura era l'impiegato Vincenzo Bronda, 27 anni, pure abitante a Cortemilia.

PICARD CERCA ANNEGATO

LAVENO — *(a. c.)* Jacques Picard ed il suo batiscafo interverranno da martedì, nelle acque del Lago Maggiore, per riprendere le ricerche di Sebastiano Somma, il militare della Guardia di Finanza annegato il pomeriggio del 15 agosto dello scorso anno. Quel pomeriggio aveva preso il largo con un canotto assieme ad un amico. A una sessantina di metri dalla riva si era tuffato, ma ora stato colto da malore ed era sparito tra le onde. Il suo aiuto si era lanciata dalla riva, con un turista tedesco, anche la moglie ma era stata pure lei colta da malore e salvata da un motoscafista.

Le ricerche erano proseguite fino a novembre anche dopo la sospensione delle ricerche ufficiali, da parte di sommozzatori della Guardia di Finanza e carabinieri, anche con l'impiego di telecamere, incluso pure il famoso «Filippo». Dopo novembre i familiari avevano lanciato un appello riuscendo a raccogliere la somma necessaria per finanziare l'intervento di Picard, il cui costo è di quasi 15 milioni al giorno.

Le nostre industrie più competitive

IL TELEFONO DEL FUTURO PARLA PIEMONTESE

TORINO — Il futuro della telefonia italiana parte dal Piemonte. Nella regione, infatti, operano una quindicina d'aziende del settore, che confermano la tradizione che vide proprio avviare da Torino il primo sviluppo di questo importante mezzo di comunicazione.

Sono ovviamente cambiati i tempi ed ora le prospettive del settore sono legate ai nuovi sistemi della comunicazione via filo, i quali possono offrire all'utenza servizi di varia natura, anche molto sofisticati, che si fondono ai grandi risultati conseguiti dalla scienza nei campi dell'informatica e della telematica.

Alcuni «termini» stanno già entrando nel quotidiano: *videotel, videomemo, telerate* (sistemi di carattere telematico funzionanti tramite il telefono); *videolento* (comunicazioni video, tramite sistemi di telecamere fisse collegate via filo); *telemedicina* (apparecchiature per la diagnosi e l'analisi medica a distanza); *telecopier* (sistemi per la trasmissione a distanza, via telefono, di testi scritti in facsimile); *telefoto* (analogo sistema per l'invio di fotografie); *carta di credito telefonica* (attualmente allo studio per permettere di effettuare l'addebito in banca di telefonate effettuate da distretti diversi dal proprio).

Ma la ricerca ha interessato anche altri tipi di apparecchiature (le segreterie telefoniche, per esempio) e tutti i prodotti ausiliari alla telefonia (i cavi e le centraline).

In Piemonte, la presenza industriale del settore è innanzitutto rappresentata dalla Sip, la quale serve complessivamente oltre un milione e mezzo di abbonati (pari al 10 per cento del totale nazionale) e, negli ultimi anni, ha intrapreso la strada delle nuove tecnologie, aumentando di oltre 60 mila unità il numero degli allacciamenti e rinnovando la gamma dei propri servizi.

Il capoluogo piemontese, per fare un esempio significativo, è tra le sei città italiane interessate alla sperimentazione del videotel.

Intorno all'azienda di Stato, si trovano molte imprese di grandi e di medie dimensioni, alcune delle quali appartengono all'indotto del settore della telefonia, mentre altre hanno raggiunto livelli produttivi autonomi ed importanti e sono presenti anche sui mercati internazionali.

> *Nella regione operano una quindicina d'imprese del settore*

Le quindici società piemontesi produttrici di materiali per la telefonia sono in grado di fornire praticamente tutta la gamma di prodotti ed accessori connessi al funzionamento dei sistemi telefonici: dai cavi di trasmissione, i più misti dei quali sono a fibre ottiche, alle centrali; dai sistemi di collegamento alle apparecchiature, comprese le ultime generazioni.

Il fatturato complessivo di queste aziende supera i 300 miliardi di lire annui, di cui circa 40 sono dovuti all'attività implantistica di sostegno alla Sip nella regione. Il livello occupazionale complessivo si aggira intorno alle 3000 unità, con una forte e sempre crescente presenza di addetti tecnici e ricercatori.

Le aziende di punta sono la Cgat Cavi, la quale sta definitivamente uscendo da un periodo di crisi, la Urmet, la Sirne Brondi, la Pirelli Cavi, l'Olivetti. Alcune di queste non solo producono per la Sip, ma sono in grado di rivolgersi direttamente all'utenza privata con propri modelli, a volte anche innovativi. E' il caso, per esempio, della Urmet e di Sirne Brondi.

La Urmet vanta una lunga esperienza: sorta nel 1922, principalmente come impresa che collaborava con la Stipel (la vecchia società di gestione degli impianti telefonici per il Piemonte e la Lombardia), la Urmet ha avuto uno sviluppo costante. Oggi dà lavoro a 700 persone e ha un fatturato annuo medio che supera gli 80 miliardi di lire.

Convegno internazionale sui trasporti a Firenze

TRAM: ORA DI RIVINCITA «SARA' IL PREFERITO FRA I MEZZI PUBBLICI»

FIRENZE — Nel ventesimo secolo, ma anche qualche decennio più in là, il tram vincerà la corsa con gli altri mezzi di trasporto pubblico per la sua velocità. Sembra quasi un paradosso per un veicolo nato nel 1830 negli Stati Uniti (allora era tirato da cavalli) e caduto in disuso negli Anni Cinquanta del nostro secolo, ma è quanto hanno affermato i tecnici stranieri ed italiani intervenuti al convegno internazionale sul trasporto metropolitano su rotaia organizzato dal Comune di Firenze.

Nei grandi centri urbani la velocità commerciale degli autobus, infatti, è scesa di continuo in questi ultimi anni arrivando anche a medie di molto inferiori ai 15-16 chilometri orari; una tramvia moderna viaggia invece a medie di 25-28 chilometri l'ora, con punte massime di 75 orari; migliori anche le accelerazioni rispetto ai mezzi a motore diesel; totale l'assenza di inquinamento. I costi di esercizio, inoltre, sono inferiori di almeno un terzo rispetto a quelli degli autobus. Un veicolo economico, ecologico, confortevole.

Il ritorno del tram interessa particolarmente le grandi aziende viste anche la crisi del settore dei veicoli industriali e l'insuccesso, per varie ragioni, del piano autobus. Il progetto per Firenze, due linee periferiche per 25 chilometri, prevede un costo di 200 miliardi; il primo tronco della metropolitana leggera di Genova ha avuto stanziamenti per 64 miliardi; a Torino è in corso una ristrutturazione completa delle linee e degli impianti che comporterà investimenti per molte decine di miliardi. Il ritorno della tramvia quindi si presenta anche come un affare per gli operatori del settore.

Per questi motivi ha accolto consensi l'intervento del sottosegretario ai Trasporti Bavino Melillo che si è impegnato a farsi portavoce delle esigenze del trasporto su rotaia oltre che nelle grandi città anche a Firenze, Bologna, Bari in modo da convogliare fondi su questi progetti. Molti degli esperti che hanno parlato durante il congresso hanno anche rilevato che bisogna recuperare il divario tecnologico che caratterizza il nostro sistema di trasporti rispetto a quanto avviene da tempo in Europa, dove il tram moderno, o metropolitana leggera, sta conoscendo un nuovo rapido sviluppo.

oggi e domani

• **AGENTI E RAPPRESENTANTI DI COMMERCIO.** Indetto dall'Associazione piemontese agenti e rappresentanti di commercio (piazza Castello 99, Torino), avrà luogo lunedì 25 febbraio, alle ore 9,30, presso l'Istituto autonomo case popolari in corso Dante 14, un convegno nel corso del quale consulenti tributari illustreranno la nuova «legge Visentini».

• **MOVIMENTO FEDERALISTA EUROPEO.** Il 10° congresso regionale piemontese ha eletto Sergio Pistone alla presidenza e Domenico Moro alla segreteria. Tesoriere Alfonso Jozzo.

Un'iniziativa innovativa fra i piemontesi

A SCUOLA DI COMPUTER I SINDACALISTI FIOM

TORINO — Il robot ha cambiato la fabbrica, il sindacato studia il robot per capire i profondi cambiamenti che stanno avvenendo nel mondo della produzione e costruire una base per la futura contrattazione.

Trentacinque dirigenti sindacali e delegati di fabbrica della Fiom piemontese hanno partecipato ad una «cinque giorni» sul tema: «*I lavoratori dentro le innovazioni tecnologiche: uomini, macchine e società*».

Un'iniziativa che presenta due novità sostanziali: l'utilizzo di formatori esterni al sindacato (docenti delle università di Milano, Bologna, Camerino, Siena e Torino) l'approccio diretto con l'informatica. «*Siamo consapevoli del grosso ritardo del sindacato di fronte all'innovazione* — dicono in Fiom — *vogliamo colmarlo, per poter ridurre lo svantaggio ed essere in grado di intervenire non solo nel momento in cui bisogna discutere le scelte già attuate dagli imprenditori*».

Sia pure con ritardo, dunque, anche nel sindacato cresce la consapevolezza dell'esigenza di impadronirsi di una nuova cultura, per misurare con questa i problemi della fabbrica di oggi e di domani.

Mutui ed aperture di credito per ampliare la superficie coltivata e migliorare le aziende

CINQUE MILIARDI PER COMPRARE TERRENI

Dalla Cassa di Risparmio di Vercelli in favore degli agricoltori

VERCELLI — Cinque miliardi di lire sono stati stanziati dalla Cassa di Risparmio di Vercelli in favore dei produttori agricoli che intendono acquistare terreni per ampliare le proprietà oppure migliorare le strutture aziendali.

Lo stanziamento è stato deliberato dal consiglio di amministrazione dell'istituto «*sensibile* — è detto in una nota diffusa dall'ente — al processo di rinnovamento e di adeguamento in atto nel settore dell'agricoltura».

Due forme, studiate nei dettagli e con la collaborazione delle organizzazioni professionali di categoria, sono disponibili per accedere al credito: la prima riguarda la stipula di un mutuo di durata massima decennale; la seconda è relativa all'apertura di un credito in conto corrente con garanzia ipotecaria della durata quinquennale, eventualmente rinnovabile per altri cinque anni. Sia per l'una che per l'altra forma è previsto un importo massimo concedibile pari al 50 per cento del valore di stima attribuito agli immobili (case e terreni agricoli) offerti in garanzia.

Il tasso praticato è di particolare favore e viene rivisto semestralmente in caso di mutuo e trimestralmente in caso di apertura di credito in conto corrente. Indubbiamente per giungere al buon strumento creditizio grande è stato l'apporto delle associazioni professionali, nella fattispecie l'Unione provinciale agricoltori, la Federazione coltivatori diretti e la Confcoltivatori.

Dice Pier Mario Sassi, direttore generale della Cassa di Risparmio: «*L'apporto è stato essenziale prima nella individuazione e nella prospettazione delle esigenze del mondo rurale, quindi nella messa a punto delle due formule prescelte per il soddisfacimento di quale classe esigenze. La circostanza va sottolineata perché è l'ulteriore prova delle grandissime possibilità di collaborazione, suscettibile di concreti e molteplici risultati con la banca locale*».

«*Per raggiungere* — sottolinea il presidente della Cassa, avv. Roberto Scheda — *la meta di uno standard socio-economico dell'agricoltura ulteriormente avanzato e adeguato al Duemila, dal quale ci separano soltanto quindici anni, occorrono altri consistenti contributi*».

Valter Nasi

Agricoltura: dalla produzione al consumo

IMBALLAGGI, COSTI ALTI E' LA PLASTICA A DOMINARE I MERCATI

La continua dilatazione dei mercati, provocata dal perfezionamento e dalla rapidità dei trasporti e degli scambi, è una urgente sollecitazione perché la tecnologia dell'imballaggio provveda alle sempre più sofisticate esigenze della distribuzione.

Per quanto, almeno da noi, gli ortaggi e la frutta siano tuttora immessi al consumo attraverso i mercati alimentari generali e la distribuzione di vendita al dettaglio, la «*grande distribuzione*» pretende ormai confezioni e imballi molto più perfezionati per fronteggiare, oltre tutto, periodi di conservazione dei prodotti molto più lunghi.

In questo tipo di distribuzione sono scomparse le cassette di legno e le ceste per essere sostituite da stiri materiali quali la carta, il cartone e specialmente la plastica che, con la banda stagnata e i fogli di alluminio sono in costante espansione.

Resiste ancora per taluni prodotti l'uso del vetro ma il tradizionale fiasco impagliato è ormai diventato un ricordo.

> *Quasi scomparse le cassette di legno. Resiste ancora il vetro*

La nuova tecnologia del confezionamento, collegata ai risultati più avanzati della chimica moderna, campeggia ormai trionfalmente su tutti i mercati. Tutto ciò non è naturalmente senza conseguenze sul costo del prodotto, giacché l'uso dei materiali sofisticati e il loro costo economico va naturalmente ad aggiungersi al prezzo unitario della merce confezionata.

E' perciò che, dopo un iniziale entusiasmo verso i nuovi materiali, quelli ormai desueti sono guardati nuovamente con interesse. La cellulosa e il legno per esempio hanno limitati costi energetici e produttivi e non ci sarebbe da stupire se nella concorrenza con i materiali plastici dovessero riconquistare un certo apprezzamento.

Lo stesso discorso va fatto anche per il vetro e ciò nonostante il costo necessario a produrre la fusione e la sua spiccata inerzia chimica. Le necessità, sempre più sentite, legate all'igiene e alla genuinità dei prodotti, hanno un rilevante aspetto psicologico.

Queste considerazioni, legate a tutto un complesso di ragioni non soltanto economiche, tendono a far prevedere un qualche cedimento nella produzione delle confezioni dei contenitori in plastica e inducono a riconsiderare l'utilità delle vecchie ceste e delle vecchie bottiglie che il progresso sembrava aver messo in liquidazione.

A tutto ciò naturalmente non sono estranei i controlli e le misure legislative che hanno limitato, o tendono a limitare, l'uso di carte e cartoni trattati chimicamente e impastati con il politene.

Gianni Stornello

Potere d'acquisto dimezzato in dieci anni

VITICULTORI CUNEESI «L'UVA RENDE POCO»

CUNEO — Secondo gli esperti della Coldiretti provinciale di fatto il potere d'acquisto dei viticoltori negli ultimi dieci anni si è dimezzato. E ciò è a conferma della loro tesi una serie di dati significativi. Nel 1974, spiegano i tecnici della Coldiretti, si è incassato mediamente per il Barbera doc 2267 lire il miriagrammo. Lo scorso anno si è arrivati a 5500 il mg. Lo stesso discorso può essere fatto per le altre uve concludendo che le quotazioni delle uve nel decennio sono raddoppiate.

«Un esame più attento della situazione, aggiungono i dirigenti della Coldiretti, non solo spegne ogni ottimismo ma giustifica considerazioni amare. Non si può infatti non rilevare che le 2267 lire del 1974 corrispondono grosso modo a 10 mila lire attuali. Quindi rispetto a 10 anni fa il potere di acquisto dei viticoltori si è praticamente dimezzato perché con l'ultima vendemmia avrebbero dovuto incassare per le uve Barbera 10 mila lire il miriagrammo e non 5500 come hanno invece ottenuto». Gli esperti della Coldiretti che hanno curato una dettagliata analisi del problema aggiungono che anche i dolcetti, i moscati, i nebbioli non sono riusciti a spuntare nell'ultimo decennio quotazioni tali da consentire loro di tenere dietro all'inflazione.

Conclude l'onorevole Natale Carlotto, direttore provinciale della Coldiretti: «Ogni commento è inutile. I dati parlano da soli. Sottoporremo i risultati della nostra indagine a quanti hanno responsabilità nei settori politico, amministrativo ed economico. E aspetteremo delle risposte convincenti».

Gianni De Matteis

AGRITURISMO UN CORSO A SALUZZO

CUNEO *(g.d.m.)* — Ha preso il via a Saluzzo un corso finanziato dalla Cee e dalla Regione e attuato dalla Coldiretti per operatori agrituristici. Il ciclo di lezioni prevede anche appuntamenti in forma semi-residenziale.

L'iniziativa, destinata soprattutto all'area di Saluzzo, è decollata il 13 febbraio. Nei primi incontri sono stati affrontati i temi del rapporto tra ecologia e agricoltura, pubblicità, marketing, risparmio e fonti energetiche alternative, risanamento dei fabbricati rurali.

Venerdì 8 marzo incontro con Cristoforo Granando, responsabile del settore agrituristico dell'Alto Adige, che parlerà dei problemi legislativi con una panoramica della situazione nella sua regione.

Dice Michelangelo Pellegrino, funzionario della Coldiretti provinciale: «*La presenza del dirigente alto-atesino nel Cuneese è un'occasione per un raffronto tra realtà molto diverse*».

(Segue da pag. 6)

Il giorno 20 febbraio, cristianamente e mancata

Adelina Fantozzi ved. Traverso

A funerali avvenuti, ne danno il triste annuncio i figli **Giorgio, Lidia e Bruno**, la nuora ed il genero, i nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Marco e **Maria Luisa** e figlio si stringono affettuosamente a Bruno e famiglia.

La famiglia **Antille** partecipa al dolore.

Presidenza, segretaria e direzione regionale del **psi** prendono parte al lutto che ha colpito il vice segretario regionale **Bruno Traverso** per la scomparsa della **MAMMA**.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

La direzione provinciale e l'Unione comunale di Torino del psi partecipano al lutto che ha colpito gli amici Bruno e Giorgio.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Mario Miretta Accuri
Angela Micaletto Bruno
Carlo Paolo Bruno
Aldo Maria Bruno
Nico Elena Cannarile
Roberto Cristino Castraghi
Cesare De Gasperis
Sandro Silvia Lorenzi
Giorgio Marisia Gorlerino
Marisela Olivati
Luisa Olivati
Antonio Marino Patrizi
Cosimo Carlo Pisciotti
partecipano al dolore di Bruno e Giorgio.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Cristina Turbil

anni 72

Lo annunciano: il fratello **Emilio** con la moglie **Odette Spiesz**; i nipoti: **Maria** col marito **Giorgio Marrazzi, Anna** col marito **Giuseppe Parzio** e la piccola **Valeria, Enrico** con la moglie **Maria Vittoria Impallomeni**; cugini e parenti tutti. Funerali oggi in Torre Pellice, partenza da San Martino, alle ore 14,30; indi la salma verrà tumulata nel cimitero di San Maurizio Canavese alle ore 17 circa.
— **Torre Pellice**, 22 febbraio 1985.

Laura e **Guglielmo Impallomeni** con **Enrico** e **Linda** partecipano riconoscentemente al dolore della famiglia Turbil.

La famiglia **Vandelli** e **Rosi** si unisce al dolore della famiglia Turbil per la perdita della cara **NINA**.

Profondamente addolorati partecipano al lutto i cugini **Margary** e **Gigot** e **Adriana Garbetta**.

Piangono la cara **NINA: Paola** e **Nella Balocchino** con la affezionata amica **Adriana, Angelina, Bianca, Emma, Lidia, Maddalena, Magda**.

E' mancato

Piero Ferraris

Pittore

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la moglie **Gina**, il fratello **Mario**, la figlia **Milena** e **Laura**.
— **Giaveno**, 18 febbraio 1985.

Marilena e **Beppe Chiastronzano** annunciano con profondo dolore la perdita dell'indimenticabile zia

Arcangela Corvesco ved. Palmiessa

— **Torino**, 20 febbraio 1985.

E' mancato

Giuseppe Lenza (Pinin)

anni 75

Addolorati l'annunciano il figlio **Davide** con la moglie **Enza** e i nipoti **Elda** e **Piero**, la cognata **Suel** e parenti tutti. Funerali venerdì 22 corrente alle ore 10,15 nella parrocchia Lingotto (via Nizza 356), la cara salma proseguirà per Monselice. Un particolare ringraziamento a **Elsa** e **Beppe**, non soli. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 febbraio 1985.

E' mancata

Rina Bruno ved. Carelli

Lo annunciano i figli **Maria Grazia** con **Beppe Mosanto** e **Simona, Valter** con **Claudia Scapolla**, parenti tutti. Funerali in Cuneo venerdì 22 corr. ore 10 da via Tornaforte n. 10.
— **Cuneo**, 21 febbraio 1985.

Si associano al dolore gli amici di Maria Grazia e Beppe e di Claudia e Valter: **Beppe** e **Elena, Beppe** e **Laura, Bruno** e **Giuliana, Fausto** e **Sabina, Francesco** e **Anna, Gigi** e **Silvana, Leo** e **Nicoletta, Umberto** e **Lidia**.

Si associano al dolore di Maria Grazia e Valter gli amici: **Remo** e **Marisa Brondolo, Marisa** e **Piero Bruna, Lella** e **Riccardo Colombari, Zeno** e **Angela Fabi, Silvia** e **Elio Orsaria, Luciana** e **Mario Teresa Marchionni**.

Giuseppe, Bruna Iacanni e famiglia partecipano al dolore della famiglia Carelli.

Il giorno 20 corr. mese è prematuramente mancata all'affetto dei suoi cari

Cristina Beretta n. Santangeletta

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Carlo** ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì 22 alle ore 15 nella parrocchia S. Giovanni Evangelista (Cristo).
— **Alessandria**, 22 febbraio 1985.

La sorella **Emiletta**, il fratello ing. **Natale** e famiglie piangono con **Giovanni** e **Carla** la cara **CRISTINA**.
— **Alessandria**, 22 febbraio 1985.

Ing. **Mario Beretta** con **Mary** e **Carlo** sono vicini a Giovanni e Carla nel ricordo affettuoso di **CRISTINA**.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Dopo una strenua lotta contro un male inarrestabile, al termine di una vita vissuta fino all'ultimo nel lavoro, nella bontà, nella semplicità, ci ha lasciati l'

Ing. Amerigo Giordano

di anni 80

In un dolore incommensurabile lo annunciano, a funerali avvenuti, i figli: **Giorgio** con **Annamaria, Graziella** con **Enzo, Anna**; i cognati e i nipoti
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Il figlio **Giorgio** ricorderà per sempre, nell'adorato **PAPA'**, il compagno di lavoro, il tecnico valente e stimato, il maestro di vita, l'amico premuroso.

Mario Krapes piange inconsolabile la perdita del carissimo **AMERIGO**.

E' mancato

Gabriele Borio (Nino)

anziano FIAT

Lo piangono le sorelle **Enrichetta**, fratello **Giovanni** con **Ida**, figlia **Flora**, **Ettore Bruna** con **Lidia**; **Angela** che con affetto gli è stata vicina, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Angelo, all'infermiera Maria che pazientemente lo hanno assistito. Funerali stamattina ore 10,15 nella chiesa Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

E' mancata

Rosa Molina ved. Gelsomino

A funerali avvenuti l'annunciano con tanto dolore le figlie **Michelina** e **Lidia**, il fratello **Francesco** con la moglie **Agnese**, la cognata **Michelina**, i nipoti e pronipoti **Molina, Silenzi** e **Grassia**. Un particolare ringraziamento al dott. Capasi per le amorevoli cure prestate in tanti anni, alla sig.ra Mariuccia Curriberti per l'assistenza. La cara salma riposa nella tomba di famiglia nel cimitero di Castello d'Annone (At). Messa di trigesima il 15-3-85 alle ore 9,30 presso la chiesa dell'Immacolata Concezione (Cappella di Lourdes).
— **Torino**, 21 febbraio 1985.

I nipoti **Paola** ed **Enzo** con gli adorati **Elisabetta** e **Alessandro** piangono la cara «**NONNA TATUR**» e sono vicini alla zia Michelina e Lidia.

Un tragico incidente ha stroncato la troppo via esistenza di

John Miglio

capitano pilota
della Pattuglia Acrobatica Nazionale

anni 28

Con immensa dolcezza lo piangono inconsolabili il papà **Claudio** la mamma **Regina**, la nonna, zii e cugini. Oggi 22 febbraio la cara salma, proveniente da Udine, giungerà alle ore 14,30 circa alla Parrocchia Immacolata Concezione e S. Giovanni Battista (via Monte Corno 36, ang. via Passo Buole) ove saranno luogo i funerali.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Zio **Agostino** e zia **Franca** piangono l'amato nipote **JOHN** e si stringono con cuore straziato alla sua mamma e al suo papà.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Con Miglio dolore **Robertino Pesce** piange l'indimenticabile padrino **JOHN** che avrà sempre come modello di vita, a lui si unisce il fratellino **Fabrizio** con mamma e papà.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

I condomini e l'amministrazione dello stabile di corso **Tiziano 97/99** partecipano al dolore dei signori Claudio e Regina per la tragica scomparsa del figlio

cap. John Miglio

— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Ester e **Rosolino Fantozzi** con famiglia, condomini partecipano al grande dolore di Rosa e Claudio.

La Presidenza, il Consiglio, i Soci della **Cooperativa Droghieri Esercenti C.O.D.E.** sentitamente condoglianze partecipano al dolore del sig. Franco Poggio consigliere, ed ai suoi famigliari per la perdita del papà

Giovanni Poggio

— **Torino**, 19 febbraio 1985.

E' mancata

Teresa Gastaldi ved. Novaretti

Ne danno il triste annuncio sorella, cognate, cognati, nipoti tutti. Funerali venerdì 22 ore 9,40 ospedale Mauriziano (v. Sanremo).
— **Torino**, 20 febbraio 1985.

E' mancato ai suoi cari

Rinaldo Benzo

Lo annunciano addolorati la moglie **Adele**, la figlia **Mirella** e **Ivan** genitori politi cognate parenti tutti. Funerale venerdì 22 ore 14,15 dall'Ospedale Civile di Asti.
— **Asti**, 21 febbraio 1985.

Dopo intensa sofferenza è mancato

Alessandro Ciecato

Affranti lo annunciano: il fratello **Celso**, i nipoti **Fernanda, Alberto, Fiorino, Paola** e **Marco**. Un ringraziamento commosso a suor Regina e alle Piccole sorelle dei Poveri per le amorevoli cure. I funerali si svolgeranno oggi ore 15 nella chiesa di Maretto d'Asti.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

Consandoli, Amministratore, Custode, corso Palestro 8, partecipano al dolore della famiglia Ciecato per la scomparsa del loro **CONGIUNTO**.

Profondamente addolorato si associa al lutto dei familiari il dott. **Pierluigi Gilardini**.

E' improvvisamente mancato ai suoi cari

CAVALIERE

Maggiorino Arturo Bosio

Sindaco di Perletto

Ne danno il dolorose annuncio: la moglie **Elda**, il figlio **Giovanni** con la moglie **Lucia** e gli adorati nipoti **Paolo** e **Chiara**, fratello, sorella, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 22 ore 15,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Perletto**, 22 febbraio 1985.

Famiglie **Scarabello, Selino**, Igardi, Goslo, Bergamasco, Chercasio, Ghiara si uniscono al grande dolore della famiglia Bosio.

E' mancato

Giovan Battista Fasano

Lo annunciano la figlia **Michelina** col marito **Silvio** ed i figli **Daniela, Marcello, Paola**, cognata, nipoti e parenti. Funerali sabato 23 ore 15,30 in Villanova d'Asti partenza alle ore 14 da Ospedale Martini (via Tofane). La presenza è partecipazione ringraziamento.
— **Torino**, 21 febbraio 1985.

Il **Gruppo Anziani Asti** partecipa al dolore della famiglia per il decesso del socio

Giovanni Battista Fasano

— **Torino**, 21 febbraio 1985.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Nichilo

Lo annunciano moglie, figlie, generi, sorelle, fratelli, nipoti e parenti. Un particolare ringraziamento al dottor Guarnieri per le assidue cure prestate. Funerali sabato 23 ore 10,15 Parrocchia S. Giuseppe Benedetto Cottolengo (c.so Potenza).
— **Torino**, 21 febbraio 1985.

Mario Bianco e famiglia
Renato Galosso e famiglia
Gianni Rivera e famiglia
Franco Miniello e famiglia
partecipano al dolore

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

prof. Arturo Masini

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio il figlio **Mario Umberto**, la nuora **Angela**, l'adorato nipotino **Elena**, la affezionata **Rosetta** e **Bonifio** e i parenti tutti.
— **Genova**, 19 febbraio 1985.

Il cognato **Rodolfo Zaperdi** con i figli **Gianlorenzo, Gianalberto** e **Gianfranco**, le mogli e i nipoti piangono con immenso dolore la dipartita del carissimo **ARTURO**.

E' mancato

Vittorio Guzzon

Addolorati lo annunciano la moglie **Margherita**, la figlia **Ada** con **Giuseppe, Daniela** e **Valentina**, la nuora **Rita** con **Michele** e **Paolo** e parenti tutti. Funerale oggi 22 corr. nella parrocchia SS. Redentore partenza dall'abitazione corso Agnelli 148 alle ore 10.
— **Torino**, 22 febbraio 1985.

I consuoceri **Scaglia** con la famiglia **Bilotta** partecipano al dolore di Ada e famiglia.

Partecipano al dolore **Teresa Laura** e **Maddalena Scaglia**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Angela Bona ved. Biestro

Ne danno il triste annuncio i figli **Lidia, Bruno** e parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia S.S. Visitazione. La presenza è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 febbraio 1985.

E' mancato

Giovanni Gariglio (Tonin)

Lo annunciano moglie, figlie, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 da via Mascagni 1.
— **Rivarolo**, 22 febbraio 1985.

Massimo Bedolis con **Ezy** e **Beppe Sara** sono vicini con affetto alla famiglia per la scomparsa di

Giovanni Pilone

— **Torino**, 20 febbraio 1985.

Acles Piemonte e **Distributori Fiat Torino** partecipano al dolore della famiglia.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Calvi-Compglio-Vinassa** ringraziano tutti coloro che hanno affettuosamente partecipato al lutto per la scomparsa del caro

prof. Romano Calvi

— **Torino**, 22 febbraio 1985.

(Continua a pag. 8)

Leone: così cambierei la Costituzione

«I NOSTRI MINISTRI NON DEVONO ESSERE ONOREVOLI»

ROMA — «*La Costituzione non è un tabù*», disse nel 1971 l'allora Presidente della Repubblica Giovanni Leone, suscitando non poco scalpore. Oggi, che l'argomento è invece all'ordine del giorno con i lavori della Commissione Bozzi, Giovanni Leone non si limita più ad una sola battuta. In un libro, «Il mio contributo alla Costituzione repubblicana» (edizione Cinque Lune, pagine 416, lire 30 mila), presentato ieri sera alla presenza di numerose personalità — fra cui il presidente del Senato Francesco Cossiga, Giuseppe Saragat, i presidenti della Corte Costituzionale Francesco Paolo Bonifacio e Leopoldo Elia, il presidente della Commissione per le riforme istituzionali Bozzi e Ottaviano Vassalli, giurista insigne e presidente della Commissione Giustizia del Senato —, Giovanni Leone ribadisce che la Costituzione non è un tabù, precisando però che è ingiusto ritenerla causa di tutti i mali, pur avanzando proposte di modifica ben lontane da quelle caute prospettate dall'attuale commissione Bozzi.

Secondo l'ex Presidente (nonché, nel lontano '47, giovanissimo padre delle norme che in gran parte disciplinano la giustizia ordinaria e costituzionale), si può adattare la Costituzione ai nuovi tempi, ma salvaguardandone l'impianto.

Se dovesse oggi riscrivere la Costituzione, Giovanni Leone apporterebbe notevoli cambiamenti: divieto ai ministri di esprimere opinioni fuori del Consiglio dei ministri e del Parlamento; incompatibilità tra mandato parlamentare e incarico di ministro; spoliticizzazione del Consiglio superiore della magistratura; alle Regioni toglierebbe la potestà di legiferare in materie in cui occorrono norme e direttive generali; raccordo tra il potere giudiziario e gli altri poteri dello Stato; il pubblico ministero collocato nell'esecutivo, ecc.

Negli interventi successivi alla presentazione del libro di Giovanni Leone, c'è da registrare quello di Bonifacio: «*La Costituente lavorò bene perché molti dei suoi componenti erano uomini insigni*». Il presidente della Commissione per le riforme istituzionali Bozzi si è soffermato sull'atmosfera che regnava all'interno della Costituente: «*Anche quando nel 1947 si fu la spaccatura e De Gasperi mise fuori del governo il pci e il psi, l'equilibrio dei due tavoli restò in piedi: il tavolo politico non prese il sopravvento sul tavolo istituzionale*».

Il presidente del Senato Cossiga ha definito la Costituzione «*un compromesso*» fra esigenze di culture diverse anzi opposte, come quelle cattolica, marxista e «*cattolico-liberale*». Cossiga ha attribuito quest'ultima a Giovanni Leone, la stessa cultura in cui si riconoscevano De Gasperi e Einaudi.

Sì alla Camera

IL CONDONO E' LEGGE MA IL PRI NON L'HA VOTATO

ROMA — La Camera ha definitivamente approvato ieri sera il condono edilizio. Il provvedimento, che era in discussione da più di tre anni, è passato nel testo rielaborato nell'estate scorsa da Palazzo Madama.

Anche se su alcuni punti persistevano perplessità e dissensi, democristiani, socialisti, liberali e socialdemocratici hanno preferito rinunciare a qualsiasi modifica pur di far entrare in vigore la «sanatoria» e, con questa, chiudere un vecchio capitolo della storia della Repubblica: quello delle costruzioni abusive che hanno in molti casi danneggiato il territorio.

Si è astenuto il pri. Il presidente dei deputati repubblicani Battaglia, ha detto: «La nostra decisione non ha intenzioni polemiche verso alcuno, né nasconde delle intenzioni politiche più o meno oscure. E' un voto derivato da ragioni di principio e di coscienza».

Oggi a Cuneo

MICHELIN SCIOPERO IN DIFESA DI 600 POSTI

CUNEO — *(g.d.m.)* I 4500 dipendenti della Michelin attuano oggi uno sciopero di un'ora e mezzo per turno a sostegno dell'occupazione e perché sia avviata una seria trattativa fra azienda e sindacato.

Alle 8,30 davanti ai cancelli dello stabilimento di Ronchi si è svolta una manifestazione pubblica promossa dal consiglio di fabbrica, dalla Fulc con l'intervento del sindaco Guido Bonino e delle altre autorità locali.

Lo sciopero cominciato con il turno delle ore 6 terminerà con il turno che conclude il lavoro domattina alla stessa ora. A Cuneo è arrivato il segretario nazionale della Federazione unitaria lavoratori chimici Angelo Minucci che parla in giornata ai lavoratori della Michelin. La multinazionale della gomma è intenzionata a ridurre di almeno 600 unità i propri dipendenti che giudica esuberanti dopo l'attuazione del rinnovamento tecnologico.

ASTI, SCIOPERO ALLA AVIR: PER 180 MINACCIA DI LICENZIAMENTO

L'azienda: «trasformiamo in cassintegrati i lavoratori esuberanti». Proposta respinta

ASTI — Otto ore di sciopero tra oggi e domani di tutte le maestranze dello stabilimento vetrario Avir di corso Cavalletti, incontri tra sindacati e Unione industriale, manifestazioni pubbliche nei prossimi giorni: il tutto per scongiurare i 180 licenziamenti annunciati dalla direzione dell'azienda.

La riunione avvenuta a Roma mercoledì presso il ministero dell'Industria e al è conclusa senza alcun accordo tra le parti. Durante l'incontro, presenti il sottosegretario onorevole Sanese, l'Avir e rappresentanti di enti pubblici (Comune di Asti e Comprensorio), l'azienda si è dichiarata disponibile al ritiro dei licenziamenti e a porre lo stesso numero di lavoratori in cassa integrazione a zero ore per due anni. Il Consiglio di fabbrica dell'Avir ha comunicato ieri ai lavoratori le proposte scaturite durante l'incontro, proposte che sono state però respinte e che vengono definite scandalose.

Le trattative non si sono tuttavia interrotte e ai primi di marzo è previsto un altro incontro a Roma; infatti il sottosegretario Sanese si è impegnato a riconvocare le parti.

I partiti si stanno mobilitando per dare man forte al consiglio di fabbrica: per lunedì prossimo il pci ha indetto una pubblica assemblea; il psi ha chiesto l'intervento dei parlamentari piemontesi per scongiurare i licenziamenti e così pure i socialdemocratici tramite il ministro Romita.

Vittorio Marchisio

LA RIFORMA DELLE MEDIE SUPERIORI AL VIA MA I DISSENSI TRA I CINQUE SONO TROPPI

ROMA — La riforma della scuola secondaria superiore è arrivata al Senato in dirittura di arrivo, anche se non appare possibile (per la presentazione di ben 100 emendamenti) il rispetto del calendario che prevede l'approvazione finale della legge per questa sera. Sarà la conferenza dei capigruppo a stabilire quando il provvedimento, che per divenire definitivo dev'essere approvato anche dall'altro ramo del Parlamento, potrà tornare in aula.

L'assemblea ha cominciato ieri mattina le votazioni dei 24 articoli del disegno atteso da ben 40 anni (per la prima volta ne parlò Guido Gonella, ministro dell'Istruzione nel 1946), approvando il primo articolo riguardante le finalità della riforma. E' stato anche approvato un emendamento comunista tendente ad una migliore formulazione del testo. Il punto riguardante le finalità stabilisce «il pieno sviluppo della personalità degli studenti attraverso la formazione culturale, la preparazione professionale di base e l'acquisizione delle autonome capacità di apprendere e sperimentare, che consentono l'inserimento nel mondo del lavoro e l'accesso agli istituti d'istruzione superiore».

Critiche nei confronti della legge continuano a mantenere le opposizioni. I comunisti della sinistra indipendente e dp hanno presentato numerose proposte di modifica. Ma anche all'interno della maggioranza esistono alcuni dissensi. Sono soprattutto i liberali a chiedere alcune correzioni. I contrasti più accesi riguardano la scuola dell'obbligo (che dovrebbe essere prolungata per complessivi 10 anni, sino a 16 anni di età), l'insegnamento religioso, le scuole private, i programmi.

Franca Falcucci

Secondo il progetto, la struttura unitaria della nuova scuola superiore avrà durata quinquennale e un'articolazione in indirizzi per settori di professionalità.

Il primo e secondo anno dovranno favorire l'orientamento degli studenti e consentire di verificare la scelta di indirizzo fatta all'inizio dell'anno. Il biennio di ogni indirizzo (in tutto quattro) sarà composto per tre quarti dell'orario delle lezioni da materie dette di «area comune», cioè comuni ai bienni.

L'articolo due stabilisce la possibilità per gli studenti di scegliere, al termine del primo o del secondo anno, un altro indirizzo attraverso la frequenza di corsi integrativi.

Le maggiori critiche a questo articolo vengono in primo luogo dai liberali che contestano la struttura di 4 indirizzi, proponendone 2 (umanistico e politecnico), il primo che prepara all'università ed il secondo a una professione.

Pci e sinistra indipendente puntano a modificare l'anno in cui lo studente dovrà fare una scelta di indirizzo.

Paure, problemi e colpe radiografate dal Censis

LA FAMIGLIA ITALIANA E' IN CRISI, MA «TIENE»

ROMA — La famiglia italiana è in crisi, assillata com'è dalle angosce dei giorni nostri — droga, disoccupazione, crisi economica — eppure continua a «tenere». E al centro di questo microcosmo sociale c'è sempre lei, la mamma. «*La famiglia italiana si sta deresponsabilizzando, ma non si può gettare la croce addosso alla donna. Lei anzi assolve in pieno il suo ruolo*», ha sottolineato Giuseppe De Rita, direttore del Censis, l'istituto che ha radiografato duemila famiglie di otto città-campione (Milano, Treviso, Bologna, Ascoli, Napoli, Matera, Trapani e Sassari), fornendone un *look* aggiornato.

Perché in crisi? La famiglia urbana analfabeta si sente innanzitutto abbandonata dai servizi pubblici perché «*si limitano a interventi frammentari e settoriali*», non riesce a comprare una casa adatta ai propri bisogni, non può acquistare beni e servizi per supplire alle carenze statali e non riesce ad offrire ai figli tutte le opportunità esistenti.

Chi non ne esce troppo bene da questo nuovo ritratto della famiglia è il papà. Quello che un tempo veniva considerato capofamiglia, oggi è sotto accusa perché «*la distribuzione dei compiti domestici è sempre ineguale*», non si occupa abbastanza dell'educazione dei figli e se lo fa si limita agli aspetti più divertenti. Una cosa appare chiara: mettere al mondo un figlio è oggi più che mai «*una scelta di vita*».

(Segue da pagina 7)

ANNIVERSARI

1983 1985
Teresa Calvani n. Prato
L'assisi di ogni giorno ci porta il tuo ricordo ed il rimpianto di non averti più con noi. S. Messa domenica 22 c.m. ore 18,30 chiesa Santi Angeli Custodi via S. Quirino 37.

La Messa di trigesima del
DOTT. PROF.
Domenico David
sarà celebrata il 7 marzo 1985 ore 17,30 cappella Pinardi basilica di Maria Ausiliatrice. Un forte abbraccio a tutti. Gruppo Famiglia **David Andreoletti**.
— Torino, 22 febbraio 1985.

1900 1985
Riccardo Tammaccaro
1902 1985
Agostino Tammaccaro
Mai dimenticati.

1901 1968
Domenico Pecchio
Il vuoto che ci hai lasciato è grande, come l'amore che ci hai dato. **Natalina e Cinzia.**
— Borgaretto, 21 febbraio 1985.

1906 1985
Ettore Grignolo
1931 1985
Laura Grignolo Donetti
Alessio e Fiammetta con genitori, zie, zii, ricordano con infinito rimpianto gli indimenticabili nonni.

1904 1982
Mamma, papà e Gianfranco ricordano
Michela Baruzzo
6. Messa domenica 24 febbraio ore 10 Lanzo Piemonte.

1883 1936
Ing. Ermanno Kommüller
Moglie, figlio, adorati nipoti e i suoi cari lo ricordano con tanto affetto e infinito rimpianto.

1884 24-2 1985
Mario Morello
Lo ricordano in preghiera **Ginetta Massimo** papà mamma e fratelli con parenti tutti. S. Messa parrocchia S. Giovanni di Candiolo sabato 23-2 ore 17.

1903 1985
Ugo Liatti
Messa anniversaria sabato 23 febbraio ore 16,30 Oratorio Salesiano v. Pozzo 25.

21-2-1984 21-2-1985
Giulia Aragno
Nella tristezza della giornata un pensiero.

1877 1985 1972
Mariuccia e Francesco Cavallo
Sono perduti.

1899 1985
Walter Bianco
Sempre vivo nel ricordo dei suoi cari.

Nove anni ci sono sembrati come nulla dell'eternità
Luigi Revelli
Nel ricordo di ogni giorno e nella certezza della Risurrezione futura la sua famiglia lo ricorda a quanti gli vollero bene. Santa Messa sabato 23 ore 9 nella chiesa della Gran Madre di Dio
— Torino, 20 febbraio 1985.

23 febbraio 1984 23 febbraio 1985
DOTT. ING.
Giorgio Marchisio
E' già l'anno una grande luce si spegneva, ma noi non la faremo spegnere perché la terremo sempre viva con l'affetto, il ricordo e la dedizione. La moglie, i figli, i generi, la nuora, le nipotine, i parenti lo ricordano con immutato affetto. Sabato 23 febbraio alle ore 18 nella chiesa parrocchiale di Balangero (Torino) sarà celebrata una Messa in suffragio.

20-2-1954 20-2-1985
Elvira Piccato Agagliati
Signora non ti domandiamo perché ma l'hai fatto. Ti ringraziamo di averci reso così per **MARINA.**

1884 1984
Bert Pascher
Con l'amore di sempre ed il rimpianto di ogni giorno tua moglie **Marisa.**

Nel primo anniversario della scomparsa
Vittorina Quaglia
la ricorda che le ha voluto bene.
— Torino, 20 febbraio 1985.

1883 1956
Giuseppe Furno
I suoi cari lo ricordano con affetto, dolore e infinita nostalgia.

1894 1969
Angela Chiaro ved. Muggia
Vive sempre nel ricordo dei suoi cari.

1877 1965
Ottavio Montrucchio
Con immutato affetto lo ricordano moglie e figlia.

1879 1960
Cara memoria
Ing. Giuseppe Sciopis
Sabato 23 Messa Crocetta ore 10.

1870 1965
Ferdinando Gianotti
La moglie lo ricorda con immutato rimpianto.

1876 1960
avv. Sebastiano Abrate
Moglie e figlia con ricordo di sempre.

1875 21-2 1965
Ing. Giuseppe Garelli
Vive nell'affettuoso ricordo dei suoi cari.

1884 1965
Remigio Pellissero
I famigliari lo ricordano con affetto e infinito rimpianto. Messa 24-2-1985, Rebaudengo ore 8, Arignano 10,30.

LA DITTA **PINI**
ARCHITETTURA D'INTERNI
AVVISA LA SUA SPETTABILE CLIENTELA
CHE PER OGNI COMUNICAZIONE ED ESIGENZA
IL NUOVO NUMERO TELEFONICO
E' **372.870** TORINO

CORTEMILIA, «SUSSURRI E GRIDA» DOPO GLI ARRESTI A VILLA SERENA

DAL NOSTRO INVIATO

CORTEMILIA — Il blitz dei carabinieri che su ordine della magistratura di Alba hanno tratto in arresto Luigi Alesso, 50 anni, titolare e direttore della casa di riposo Villa Serena, e Giuseppa Mastrosimone, 39 anni, che prestava servizio presso lo stesso istituto, è diventato l'argomento del giorno nell'Albese. Sulle accuse che hanno portato in carcere i due (lui ad Alba, lei a Cuneo), non trapela nulla dalla Procura della Repubblica albese, poiché l'istruttoria è tuttora in corso: il magistrato incaricato (il sostituto procuratore Luigi Riccomagno) ha già compiuto un sopralluogo, ha interrogato i due arrestati e ha sentito i testimoni sui metodi con cui viene condotta l'assistenza a Villa Serena, in modo da accertare se vi siano verificati maltrattamenti nei confronti dei ricoverati.

Questa sarebbe infatti l'accusa contenuta in un esposto presentato dal figlio di una ricoverata. Ma le indagini non si fermerebbero qui. Tornano a galla tre casi di suicidio verificatisi tra il '76 e l'81: un uomo e una donna si buttarono da una finestra, e una donna si gettò nel fiume Bormida. Per quest'ultimo caso Luigi Alesso e Giuseppa Mastrosimone sono stati rinviati a giudizio e il dibattimento si dovrebbe tenere in aprile; per gli altri due l'istruttoria sta proseguendo.

Dopo questo nuovo alto le vicende della casa di riposo (che ospita ai degli anziani, ma anche un gran numero di portatori di handicap fisici e psichici, con molti non autosufficienti) tornano ad alimentare ipotesi, pettegolezzi, e anche fantasie e illazioni, pur se non turbano il sonno agli abitanti. C'è un po' di stupore per l'arresto di Alesso e Mastrosimone, che negano ogni addebito (il primo è assistito dagli avvocati Guglielmo Pasta e Giovanni Franco, di Asti; la seconda dall'avvocato Roberto Ponzio, di Alba). Ma, a quanto si sente dire, viste tutte le vicende del passato, c'era da aspettarsi che prima o poi un fatto del genere accadesse.

Una delle prime preoccupazioni è di cercare una via d'uscita che non coinvolga il buon nome del paese. Innanzitutto, si fa notare, i due sono «forestieri». Di Racconigi lui, ex macellaio, sposato e con un figlio, che in questa forma di assistenza agli anziani e agli ex ospiti di ospedali psichiatrici e con favorevoli convenzioni con la Provincia prima e l'Usl poi (oltre che con le rette dei privati), ha trovato la gallina dalle uova d'oro, riuscendo, in pochissimi anni, ad accumulare una ingente fortuna. E ha potuto ampliare il suo giro di affari (un suo cognato è titolare di una casa di riposo, a Giustenice, in Liguria; lui stesso avrebbe avuto proposte per condurre altri istituti) e fare investimenti immobiliari (alloggi vari e una tenuta agricola a Novi Ligure).

Di Campobello di Licata (Agrigento) lei, vedova e con una figlia, arrivata a Cortemilia al seguito di un cognato che era stato spedito nella cittadina delle Langhe come confinato speciale. E' stata baciata dalla fortuna allorché si è impiegata presso Villa Serena, dove, qualificata come inserviente, pare svolgesse anche altre mansioni, una specie di coordinatrice-direttrice-factotum.

In secondo luogo si palesa una sorta di indifferenza per quella struttura che, accettata nella sua idea originale di farne una casa di riposo per gli anziani del paese, è un po' alla volta diventata estranea, quando ha assunto la forma attuale ed è stata data in concessione privata all'Alesso. Qualcuno ha anche storto il naso dopo che si seppe che «ci avrebbero portato i matti». E poi, a Cortemilia, in un tessuto sociale benestante, la nuova istituzione non ha portato particolari vantaggi economici.

La «questione Villa Serena» diventa però un problema scottante per le varie autorità che avrebbero dovuto controllarne l'andamento, anche se quasi tutti preferiscono prendersi alla larga: per anni l'unico a sapere come andavano le cose è stato l'ex medico condotto e attuale ufficiale sanitario. Dice il sindaco Carlo Bremer: «*La nostra amministrazione non aveva alcun potere di intervento; Villa Serena è infatti una struttura privata convenzionata con l'Usl, a cui spetta anche l'unione di controllo. Noi proprio non possiamo fare niente*». E dall'Usl chiamata in causa cosa si replica? A rispondere è Carlo Carbone, assessore all'assistenza di Cortemilia e membro del comitato di gestione dell'unità socio-sanitaria numero 68, che ha sede ad Alba e ha in carico 55 degli 80 ricoverati (gli altri o sono privati o sono di Dal vicine). «*Il problema di Villa Serena va inquadrato in quello più generale della riforma dell'assistenza psichiatrica, con la chiusura dei manicomi e il tentativo di inserire i loro ospiti nella società. Purtroppo mancano le strutture e i locali e si è dovuta ricorrere a soluzioni di fortuna. Quanto a Villa Serena, dopo l'arresto del titolare, provvederemo a far arrivare nuovo personale da Alba: smentisco una sua eventuale chiusura*».

La casa di riposo Villa Serena. In alto a destra, Luigi Alesso. In basso, Giuseppa Mastrosimone

Ma all'Usl forse non si dormono sonni tranquilli, poiché ci sarebbero stati dei ritardi nell'opera di controllo e solo ultimamente le cose si sarebbero regolarizzate: innanzitutto per il personale necessario al particolare tipo di assistenza; poi per la vigilanza notturna dei malati; alla fine ci si sarebbe decisi a un'ispezione improvvisa, con due sanitari che hanno stesso una relazione ora all'esame degli organi dirigenti, mentre si sta portando a termine la compilazione delle cartelle cliniche degli ospiti di Villa Serena ai quali deve provvedere l'Usl di Alba.

Quanto alla popolazione si notano atteggiamenti contraddittori: una certa diffidenza e indifferenza esteriori («*Sa, è una faccenda delicata, bisogna stare attenti a quello che si dice*»), ma una gran voglia interiore di sfogarsi. E allora escono giudizi fortemente negativi, con qualche connotato razzistico; oppure ci sono opinioni sfumate a causa dell'incertezza sulle cose realmente viste. E poi vengono ripresi episodi e atteggiamenti del passato: i tre suicidi di cui abbiamo accennato all'inizio; il progressivo isolamento della struttura verso l'esterno, con il divieto di intervento alle associazioni volontaristiche che offrono assistenza gratuita ad anziani ed handicappati; la presa di posizione del Tribunale di Alba per i diritti del malato e una lettera di un gruppo di cittadini (indirizzata all'associazione per la lotta alle malattie mentali) in cui si denunciavano difunzioni a Villa Serena.

Anche sui due principali personaggi coinvolti le opinioni sono discordanti. Giudizi sostanzialmente favorevoli, a livello personale, vengono espressi per l'Alesso da diverse persone: ne abbiamo sentiti tanto dai parenti di una persona ricoverata, quanto dal titolari di un ristorante cittadino. Qualche perplessità per la Mastrosimone, il cui principale difetto sarebbe stato l'«autoritarismo», anche se non manca la «comprensione» per il difficile ambiente in cui si trovava a operare. Impossibile infine sapere che aria tira all'interno di Villa Serena, sia tra il personale di servizio che tra gli ospiti. Due nostri tentativi di informarci sono stati drasticamente bloccati. Al mattino è stata un'impiegata a dirci: «*Non c'è nessuno con cui parlare; io sono qui solo per chiudere e aprire la porta e badare chi entra e chi esce. Non sono autorizzata*», ma poi ci ha detto: «*Venite nel pomeriggio che c'è il segretario*». Il quale, naturalmente, (almeno per il cronista) nel pomeriggio non c'era. Non si è nemmeno potuto scambiare qualche parola con alcuni ricoverati che di solito, nel primo pomeriggio, escono a far due passi e a bere qualcosa («*Cento tranquillo che non dà nessun fastidio*», assicurano gli esercenti dei bar). Ieri infatti degli ospiti di Villa Serena non se n'è quasi visto nessuno, quasi ci fosse stato una sorta di coprifuoco.

Paolo Guerio

La politica estera nella conferenza stampa del presidente Usa

FILIPPICHE SEMPRE PIU' ASPRE DI RONALD REAGAN CONTRO I SANDINISTI

Il capo della Casa Bianca promette nuovi aiuti ai «contras» e annuncia che prossimamente «deciderà se continuare o no a rispettare il trattato Salt 2»

WASHINGTON — Non eliminare i sandinisti dalla vita politica del Nicaragua, ma farla finita con la struttura di potere «comunista e totalitaria» che hanno creato: alla prima conferenza-stampa del suo secondo mandato, Ronald Reagan ha chiarito che questo è l'obiettivo che lo muove a premere sul Congresso in modo da ottenere via libera a nuovi aiuti a favore dei «contras».

«Abbiamo l'obbligo di aiutare tutti i combattenti della libertà». Ha sottolineato il capo della Casa Bianca precisando che i ribelli «contras» sarebbero una parte importante della rivoluzione anti-comunista i cui obiettivi di fondo sono stati «traditi» dal «brutale e crudele» governo sandinista. A proposito dei negoziati sulle armi, Reagan ha ribadito il suo impegno ad intese per ridurre gli arsenali atomici ma ha anche avvertito: entro qualche mese deciderà se continuare o no a rispettare l'accordo «Salt 2» sui missili strategici.

A quanto è emerso dalla conferenza-stampa, l'amministrazione Reagan — al di là delle requisitorie anti-sandiniste sempre più aspre — non mira al rovesciamento violento del regime di Managua ma vuole che esso divida il potere con i «contras» avviando un regime che Reagan dice essere di democrazia e la libertà.

L'Urss è stata criticata solo una volta, con l'accusa di continuare un massiccio riarmo a dispetto dei limiti posti dal «Salt 2», finora rispettato dalle due parti sebbene non ratificato. In vista delle prossime trattative per il controllo delle armi, a Ginevra dal 12 marzo, Reagan ha fatto presente che gli Usa intendono per il momento continuare a osservare il «Salt 2» ma «tra qualche mese» (probabilmente in relazione all'andamento dei negoziati) si deciderà se sfondare o no i tetti previsti dal trattato.

A proposito dei colloqui Usa-Urss a Vienna sul Medio Oriente, il presidente ha tenuto a dichiarare che si è trattato solo di uno scambio di opinioni per evitare «calcoli errati» che potrebbero far aumentare la tensione tra le superpotenze. E ha ribadito la sua opposizione alla conferenza internazionale sul Medio Oriente su cui insiste Mosca: a suo giudizio, una soluzione alle crisi della regione va cercata in negoziati diretti, tra Israele e il mondo arabo.

Ha poi ribadito che andrà avanti con il programma di «guerre stellari», che a suo giudizio non implica alcuna violazione del trattato Abm sulle armi antibalistiche, e ha dichiarato che l'eventuale dispiegamento di uno scudo spaziale sarà prima oggetto di negoziati con Mosca.

A proposito degli attriti con il premier greco Andreas Papandreu, ha detto di essere «molto preoccupato per i problemi di alcuni Paesi del fianco meridionale della Nato e per l'effetto che questi problemi hanno sull'alleanza intera».

IN THAILANDIA UN RAZZO «AVVELENATO»?

BANGKOK — Esperti chimici dell'esercito thailandese mostrano ai giornalisti un piccolo razzo che secondo il governo di Bangkok sarebbe stato recentemente lanciato dai vietnamiti in Thailandia, nei pressi del confine cambogiano. Stando ai thailandesi, il razzo conteneva gas letali.

«UTILI» I COLLOQUI DI VIENNA

WASHINGTON — Il dipartimento di Stato americano ha commentato ieri sera che i due giorni di colloqui Usa-Urss sul Medio Oriente svoltisi a Vienna sono stati «utili per chiarire le rispettive politiche e posizioni» e si sono svolti in un'atmosfera che ha voluto definire di «concreta serietà».

I colloqui non erano comunque destinati — ha ricordato il portavoce del dipartimento di Stato Ed Djerejian — a conseguire «nessun accordo o intesa» sui diversi aspetti della situazione mediorientale che sono stati oggetto della consultazione fra Stati Uniti e Unione Sovietica.

Nessun ulteriore incontro fra le due potenze su questo tema è in programma, ha concluso il portavoce.

Richieste accolte dopo gli scontri

GOVERNO DI PRETORIA CEDE AI DIMOSTRANTI

JOHANNESBURG — Il ministro sudafricano per gli affari della popolazione nera, Gerrit Viljoen, ha abbandonato ogni progetto di smantellamento di tre città satelliti nere nei dintorni di Città del Capo ed ha promesso di incontrare personalmente i capi dei baraccati della bidonville di Crossroads — devastata da 48 ore di violenze — «nei prossimi giorni».

Con una svolta decisiva rispetto alla politica praticata finora dal governo del Sudafrica, Viljoen ha detto, in un comunicato diffuso a Città del Capo, che i residenti delle città satelliti di Langa, Nyanga e Cluguletu potranno non solo rimanere dove sono, ma anche acquistare proprietà sulla base dell'affitto a novantanove anni.

Il ministro ha auspicato che tale decisione «conduca ad un'atmosfera di solidità e sicurezza» fra i centocinquantamila abitanti della zona.

Viljoen ha annunciato di aver deciso di voler incontrare personalmente i rappresentanti dei sessantamila abitanti di Crossroads, teatro degli incidenti di lunedì e martedì scorsi che hanno causato la morte di 18 persone ed il ferimento di altre 230. I disordini sono stati innescati dal timore di un trasferimento forzato dal terminale di baracche di lamiera, plastica e compensato in una nuova zona con case di tipo popolare.

Uno dei capi degli abitanti di Crossroads, Samuel Langa, ha detto che contatti diretti con il ministro Viljoen sono «l'unico modo di disinnescare la tensione che ha condotto alla violenza dei giorni scorsi».

I baraccati rifiutano comunque di essere trasferiti nel nuovo abitato, sito a tredici chilometri da Crossroads, a causa di maggiori affitti e spese di trasporto per recarsi al lavoro a Città del Capo. Fonti ufficiali hanno precisato che Viljoen non permetterà che i negri continuino a vivere in condizioni di miseria totale, ma non li forzerà a muoversi nelle nuove residenze.

Un nuovo studio americano

CON IL RAFFREDDORE DANNI ALLE CIGLIA

Si è scoperto che i virus infettano lo speciale sistema protettivo dell'apparato respiratorio

BOSTON — I virus responsabili del raffreddore colpiscono temporaneamente il meccanismo dell'apparato ciliare del sistema respiratorio, quello che ne espelle i corpi estranei e i germi: pare questa la causa delle infezioni respiratorie che sovente colpiscono chi ha il raffreddore. La scoperta è il risultato di uno studio compiuto su bambini raffreddati dai ricercatori Collier e Carson, dell'Università del Nord Carolina.

Sono centinaia i virus che possono provocare il raffreddore nei bambini, ed i ricercatori stanno cercando di identificare quelli responsabili dei danneggiamenti più gravi: «In questo modo — spiega Collier — speriamo di addittare ad altri ricercatori su quali virus concentrare gli sforzi per produrre vaccini».

Dopo un raffreddore, ha scoperto lo studio, l'apparato ciliare non funziona correttamente per alcune settimane, e i bambini sono risultati più vulnerabili a ricadute e infezioni, durante i lavori di riparazione dei guasti provocati al sistema di espulsione degli aggressori esterni.

Cellule specializzate sulle pareti dell'apparato respiratorio sono coperte di ciglia che, agitandosi in continuazione, spingono fuori dei polmoni il muco e con esso i germi ed altri agenti estranei. Ma quando queste cellule vengono infettate da un virus da raffreddore, spiega Collier, il normale funzionamento della cellula si inceppa, e si blocca anche la regolare costruzione delle ciglia: quelle distrutte vengono sostituite da ciglia difettose, non in grado di svolgere il lavoro di pulizia cui sono preposte.

Avvistato Caronte satellite di Plutone

AUSTIN (Texas) — Un aspirante astronomo americano, Richard Binzel, è riuscito ad osservare per primo Caronte, satellite del pianeta più esterno del sistema solare, Plutone. L'esistenza di Caronte, che dovrebbe avere un diametro di 800 chilometri, era stata scoperta con calcoli astronomici nel 1978 e l'avvistamento ottico la conferma definitivamente.

L'aspirante astronomo ha avuto la fortuna di poter osservare il passaggio del satellite sullo sfondo del pianeta la notte di domenica scorsa, con un potente telescopio dall'osservatorio McDonald dell'università del Texas.

Abu Moussa attacca israeliani nel Golan

DAMASCO — I guerriglieri di Abu Moussa, una frazione ribelle dell'Olp, hanno annunciato di aver inflitto perdite umane e materiali ad un insediamento ebraico del Golan, col lancio di razzi dal territorio giordano. Il comunicato dice che gli uomini dell'organizzazione hanno colpito con precisione l'abitato di El-Roni, ad est del lago di Tiberiade, e sono poi sfuggiti alla caccia dei militari giordani. La frazione ribelle dell'Olp aggiunge che continuerà a servirsi del territorio giordano per attaccare gli israeliani. Questo gruppo contribuì nell'83 a scacciare Arafat e i suoi da Tripoli del Libano.

Austriaca uccide con accetta marito italiano a St. Moritz

VIENNA — Una donna austriaca ha ucciso il marito italiano in un albergo di St. Moritz, in Svizzera, e poi si è costituita. La donna, Helga Laner, 53 anni, si trovava col marito, Alfredo Calvi, 76 anni, di Milano, in vacanza nell'albergo Chesa Helma di St. Moritz. Il delitto è avvenuto martedì sera, quando la Laner, con un'accetta, ha assassinato il marito. Successivamente, dopo aver nascosto il cadavere nella stanza della caldaia dell'albergo e l'accetta nel garage, la donna ha preso l'auto del marito e si è diretta verso la frontiera con l'Austria.

Dopo aver trascorso la notte a Innsbruck, la donna si è presentata ieri alla gendarmeria del capoluogo tirolese ed ha confessato il delitto.

Sergente irlandese ammazzato dall'Ira

BELFAST — Un sergente della polizia dell'Ulster, Frank Murphy di 30 anni, cattolico, è stato assassinato da uomini dell'Ira dopo che aveva riaccompagnato a casa con un pulmino una quindicina di scolari.

Il sergente era uno dei pochi cattolici militanti della Royal Ulster Constabulary, la forza di polizia composta al 90 per cento di protestanti. Il delitto, forse, è stato preordinato nell'intento di scoraggiare i cattolici dall'arruolarsi nella R.U.C., che l'Ira considera uno strumento della repressione protestante.

I ribelli afghani fanno strage in moschea

MOSCA — L'esplosione di una mina nella moschea del villaggio di Fushfar, nella provincia afghana di Herat, è stata denunciata dall'agenzia Tass, secondo la quale l'ordigno, innescato dai partigiani anticomunisti afghani, ha provocato la morte di cinque persone ed un numero imprecisato di feriti.

Secondo la Tass, questo attentato è «ben lungi dall'essere un caso isolato: i banditi controrivoluzionari stanno attuando una campagna di terrore non solo contro la pacifica popolazione afghana, ma anche contro esponenti religiosi del paese. I banditi, incoraggiati e finanziati dai servizi segreti occidentali, hanno dato alle fiamme decine di moschee in Afghanistan, ed ucciso molti esponenti religiosi».

Autorizzazione n. 30/21/22 della Ripartizione Commercio
Città di Torino, rilasciata il 5/11/84

SCONTATISSIMA '84
ULTIMISSIMI GIORNI!
La grande, esclusiva e irripetibile
LIQUIDAZIONE PER CHIUSURA DEFINITIVA
LENZUOLA, TRAPUNTE, COPERTE, COPRILETTO, PIUMONI, SPUGNE, TOVAGLIERIE, TAPPETI, TENDAGGI, MAGLIERIA E BIANCHERIA ESTIVA
di tutte le migliori marche a
PREZZI SBALORDITIVI
E... CON L'ESTATE IN REGALO:
Per L. 150.000 di spesa UN ASCIUGAMANO SPUGNA IN REGALO!
Per L. 300.000 di spesa UN TELO MARE SPUGNA IN REGALO!
Per L. 450.000 di spesa UN ACCAPPATOIO SPUGNA IN REGALO!
MAGAZZINI CAROSELLO
TORINO
V. GORIZIA, 52 - V. GENOVA, 81 - V. BERTOLA, 15

La premiata OSTERIA DELL'HERMADA
allo scopo di migliorare la sua posizione socio economica ricerca a Torino e provincia
COMMENSALI
disposti a frequentare il locale anche nel periodo invernale
Presentarsi con questo annuncio
Per informazioni telefonare ore serali al 87.10.37

PISCINE
Personal Pool sas
di Bosso Giovanni & C
V.le Europa N° 2 - 10040 Leini (To) - Tel. 011/99.80004 - 99.88.518
presente EXPOVACANZE 85
SPECIALE OFFERTA EXPOVACANZE 85
piscina DELFINO 5 x 11 completa di impianto di depurazione e montaggio (trasporto gratuito 100 km)
10.800.000 al netto d'iva
Validità offerta sino al 4-3-1985
Prosegue la vendita a prezzi vantaggiosi delle altre piscine prefabbricate, in klinker e vetroresina
Teli, prodotti chimici, accessori ed arredi da giardino

TUTTA LA CITTA' NE PARLA
la CANADIAN FUR srl
TORINO - VIA ROMA 242 (piazza CLN)
ANNUNCIA
che con il consenso delle competenti autorità comunali (aut. n. 1577)
SVUOTA I MAGAZZINI A PREZZI PAZZESCHI
CON SCONTI REALI SINO AL 50%
OSSERVATE LE NOSTRE VETRINE E VI RENDERETE CONTO CHE E' TUTTA VERITA'

Alcuni esempi:	valore	realizzo
Giacca Agnello Groenlandia	700.000	350.000
Giacca Persiano Russo	1.200.000	600.000
Giacca Volpe Sciumaka	800.000	390.000
Giacca Castorino Selvaggio	1.500.000	750.000
Giacca Visone Canadese	3.600.000	2.400.000
Giacca Lupo	900.000	450.000
Giacca Opossum	1.500.000	650.000

NEI MODELLI '84/'85 CON GARANZIA

48 MESI SENZA CAMBIALI

OFFERTA SPOSI

CAMERA + SOGGIORNO a L. 2.480.000

VENITE A VISITARCI!!!

VI PROPONIAMO GRANDIOSE OFFERTE

- SALOTTI a partire da L. 410.000
- SOGGIORNI » L. 900.000
- CAMERE DA LETTO » L. 1.580.000
- CAMERETTE A PONTE » L. 800.000
- CUCINA IN LAMINATO TIO completa di elettrodomestici » L. 1.650.000

Cucina in rovere completa di elettrodomestici
Offerta valida fino al 15-3-85

MOBIL MARKET
Via Borgaro 72 - TORINO - Tel. 293.438
Via B. Luini 20 - TORINO - Tel. 215.766
(ZONA MADONNA DI CAMPAGNA)

GM
LE GRANDI MARCHE
Via P. Galdano 85 - TORINO - Tel. 309.7542
(ZONA MIRAFIORI)

MOBILIFICIO PRINCIPESSA CLOTILDE
Via P. Clotilde 45 bis - TORINO
(ZONA SAN DONATO) - Tel. 472.360

IMPORTANTE per chi cerca casa

Il bando ha scadenza il 15 marzo 1985

Il Bando Regionale - art. 9 L.R. 25/80 e art. 2 L.R. 94/82 - prevede un contributo individuale per l'acquisto di appartamenti di Lire 50.000.000 al tasso dal 5,50% a secondo del reddito e con priorità agli sfrattati.

Costruzione di appartamenti in edilizia convenzionata che possono essere acquistati con queste possibili agevolazioni a:

Rivoli
(Via Chiapperotti ang. Via Villarbasse);

La Loggia
(Via Belli).

Per informazioni:
rivolgersi o telefonare:
La Loggia
Via Belli - Tel. 965.95.97
nei giorni di martedì e venerdì;

Rivoli
Via Chiapperotti ang. Via Villarbasse
Tel. 953.20.17
nei giorni di martedì, mercoledì e venerdì.

itar
italiana per l'arredamento
galleria subalpina
torino
presenta:
carlo scarpa
(1906 - 1978)
mobili oggetti disegni autografi
dal 22-2 al 7-3-1985
ORE 18,30 VERNICE E COCKTAIL

RIVENDITORE ESCLUSIVO BERNINI

Lettera da Torino dopo il «caso-Bacchelli»

CARO PERTINI, DIFENDA GLI ANZIANI AMMALATI

Lettera a Pertini, tema i diritti degli anziani malati. L'ha scritta da Torino l'*Unione per la lotta contro l'emarginazione sociale*, una organizzazione che da ventidue anni si batte in difesa degli emarginati. «*La rimozione di Bacchelli — scrive — è uguale a quella di migliaia di anziani malati cronici non autosufficienti e le leggi vigenti, tanto per lo scrittore quanto ovviamente per tutti gli altri, stabiliscono che il servizio sanitario nazionale deve curarli senza limiti di durata e gratuitamente*». Questo diritto, precisa la lettera, è stabilito da numerose legge, la prima delle quali risale al 1965.

Fra l'altro, l'art. 29 della riforma ospedaliera del '68 stabilisce che «*il fabbisogno di posti-letto ospedalieri va calcolato per i pazienti acuti, cronici, lungodegenti e convalescenti*». «*La legge di riforma sanitaria* — ricorda l'Unione contro l'emarginazione sociale — *ha confermato il diritto alla prevenzione, cura e riabilitazione di tutte le malattie, quali ne siano le cause, la natura e la durata*».

Accade, invece, continuamente che «*a seguito di illegali dimissioni o non ammissioni in ospedale di malati cronici, all'anziano ed ai suoi parenti rimangano le sole alternative del ricovero in clinica privata (con costi di 200-250 mila lire al giorno), od in istituto di assistenza con spesa comunque pesantissima (50 mila lire al giorno)*».

Conclude la lettera: «*Auspichiamo che il caso-Bacchelli serva anche a far maggiormente considerare questi gravi problemi*».

Bellinzago (Novara) un museo nel mulino

A 73 ANNI IL NONNO MUGNAIO DIVENTA «MAESTRO»

Costruire un museo in un vecchio mulino di Bellinzago (Novara). E' quanto si propone l'amministrazione del Parco del Ticino, che per 150 milioni ha acquistato la costruzione, una delle poche rimaste in provincia di Novara e in Piemonte.

Il mulino fu costruito nel 1718 e conserva inalterate le caratteristiche delle macine del primo Settecento: le grandi ruote dentate che sfruttavano la forza della corrente del fiume e la trasmettevano agli ingranaggi che tritavano il grano.

Sui muri scrostati dal tempo sono scritte pagine di storia. Storia umile: quando il pane non arrivava tutti i giorni in tavola e una giornata di lavoro non era sempre sufficiente a esorcizzare la miseria. Sono passate generazioni di contadini, di mugnai.

L'ultimo proprietario del mulino è Antonio Ambrosetti. E' lui che l'ha venduto all'amministrazione del Parco del Ticino. Ammette: «*Mia moglie e mia figlia, per la verità, non erano molto d'accordo. Ma da qualche anno non si lavorava più e i muri cominciavano a piegarsi. Ci voleva qualche decina di milioni per ristrutturare la costruzione. A che scopo?*».

Settantatrè anni compiuti, una vita di lavoro alle spalle. «*Ho cominciato a macinare grano nel 1925 — ricorda — Ho fatto tanta farina da coprire il Monte Rosa. Ma adesso il mestiere del mugnaio ha fatto il suo tempo. I contadini non vengono più al mulino. Ci sono macchine che macinano molto più velocemente e, forse, molto più economicamente*».

Il mulino è una testimonianza di fatica e di sudore: porta il segno di epoche che si sono accavallate, ma che non hanno dimenticato la religione del pane: un seme gettato nelle pieghe delle zolle, la spiga che cresce, la mietitura, i chicchi di grano, la farina che scivola fra le mani, la crosta della pagnotta appena sfornata.

Un mulino porta dentro di sé l'immagine di famiglie che si inginocchiavano per tenere lontana la grandine e implorare clemenza sui loro raccolti, paesi in processione per scongiurare il pericolo della grandine o ringraziare per una stagione di abbondanza. Quante speranze deluse? Raccolto sufficiente voleva dire cibo per tutti. Raccolto magro: carestia, miseria, malattie.

Se la natura non faceva i capricci potevano arrivare gli eserciti degli spagnoli, i francesi, gli austriaci, le bande di disperati che rubavano e incendiavano quello che non riuscivano a portare via. Occorreva un anno perché i campi rinsecchiti dal fuoco tornassero a biondeggiare di spighe: dodici mesi di miseria e fame.

Il mulino di Bellinzago, ristrutturato «vecchio», è diventato un monumento. E' destinato a ospitare una serie di fotografie e di attrezzi di lavoro, gli abiti dei contadini del secolo scorso, qualche pezzo di arredamento delle loro case, le pergamene scritte dai tribunali e le concessioni dei «signori» per lo sfruttamento delle acque, atti di compra-vendita, contratti per la macina dei cereali.

E' un museo che ancora prima di nascere ha già tanti piccoli visitatori. I bambini delle scuole elementari dei paesi vicini si fanno accompagnare dagli insegnanti per visitare quel «vecchio» mulino. E Antonio Ambrosetti li aspetta sulla porta e li accompagna per le scale e chiacchiola. Ogni scalino un passo indietro negli anni.

i sette giorni

• **SPILLE D'ORO PIANELLI & TRAVERSA.** Il commissario straordinario del gruppo «*Pianelli & Traversa*», Mario Baldi, consegna oggi le spille d'oro a 102 dipendenti, con oltre venti anni di anzianità aziendale. La cerimonia ha luogo presso la sede centrale a Caselle Vica, alla presenza delle autorità di Torino e dei Comuni ove hanno sede gli stabilimenti.

La premiazione non aveva avuto luogo negli ultimi anni e vuole essere, anche, «*una espressione di fiducia nella ripresa e nel risanamento in atto*».

• **TORINO IN TRAM.** Domenica, 24 febbraio, il Consorzio Trasporti Torinesi dedica l'itinerario «*Torino è più bella con i tram*», agli anziani della propria azienda. Centoventi soci del Gruppo anziani e familiari, percorreranno la vecchia linea dei viali con la Compagnia del Teatro delle Dieci, di Loredana Furno e di Raffaella De Vita. A bordo, il presidente ed i manager del Consorzio Trasporti Torinesi. Al termine, cioccolata calda o aperitivo nella splendida cornice del famoso Caffè San Carlo.

• **PAOLO LINGUA A FOSSANO.** Mercoledì 27 febbraio, alle ore 15,30, nel salone Unitre di via Bava, 4, a Fossano, conferenza mensile del giornalista-scrittore Paolo Lingua, sul tema: «*Andrea Doria, da capitano di ventura ad ammiraglio del Papa*». Il conferenziere è autore del romanzo «*Andrea Doria*». L'incontro è aperto anche a chi non è iscritto alla Unitre, ma è semplicemente interessato alle problematiche via via trattate.

• **CULTURA POPOLARE FAMIGLIA.** Continuano gli incontri promossi da don Lino Baracco nelle tre zone torinesi, lunedì 25 (via Boston, 37, «*Curiamoci con le erbe*», con Giuseppe Morello), martedì 26 (via cardinal Massaia, 98), venerdì (via Asinari di Bernezzo, 34, «*Pranoterapia*», con Giuseppe Tosco).

Quando è difficile comporre il numero desiderato

SE IL TELEFONO E' PIU' AMICO

Un apparecchio speciale per chi è anziano

Per gli anziani l'aiuto può venire anche dalla Sip. Noi vogliamo, qui, parlare del «*Telesoccorso*», la nuova iniziativa avviata qualche tempo fa anche a Torino (un apparecchietto installato nell'abitazione dell'utente che consente la pronta chiamata in caso di estremo bisogno e fa accorrere medico, ambulanza, soccorso); ma di tutte quegli accorgimenti che sono oggi possibili grazie all'affinamento della tecnica e che possono venire incontro a diverse esigenze di persone avanti negli anni.

Ce le suggerisce il dottor Maurizio Rossi, medico, che ha curato un bel volume («*Tra anni e speranze*») già recensito.

Lo sapevate, ad esempio, che è possibile adottare una apparecchiatura telefonica a tasti per persone che hanno difficoltà a comporre i numeri, a cusa di problemi alla vista o dei movimenti non più precisi? Ogni tasto corrisponde ad un numero telefonico prefissato (figli, sorelle, medico, fornitori, eccetera) e non è più un problema mettersi in contatto con la persona voluta, senza sbagliare numero o perdere tempo.

E può essere utile sapere che, per i deboli d'udito, esiste un amplificatore che rinforza i toni bassi, oppure quelli alti, in modo ottimale alle capacità uditive, che si applica al telefono e va usato insieme con l'apparecchio personale.

Per informazioni e richieste, è sufficiente una telefonata al 187. Non costa nulla; solo un po' di pazienza, per attendere la linea libera e la risposta dell'ufficio.

Tornando al «*Telesoccorso*», si può dire che questo servizio è stato disposto per le persone che vivono sole, oppure con altri familiari (come bambini ed anziani malati) che non sono in grado di assicurare loro l'assistenza in caso di necessità.

Ora, grazie alla Sip e alle unità socio-sanitarie locali dove è in atto una convenzione di questo genere, è possibile inviare richieste di soccorso attraverso la linea telefonica senza doversi recare presso il telefono installato nella abitazione.

Gli impianti di telesoccorso sono disponibili in due versioni:

— *in codice*, consistente in un terminale da associare all'apparecchio telefonico, capace di inviare un segnale di riconoscimento ad un centro di soccorso convenzionato, dotato di apposita apparecchiatura idonea a ricevere la chiamata;

— *vocale*, consistente in un terminale simile al precedente, capace di selezionare automaticamente numeri telefonici predeterminati, corrispondenti a persone disponibili nel caso di necessità, cui inviare un messaggio preregistrato.

Il corredo di ciascun impianto, la Sip può fornire un comando tascabile, in grado di azionare il terminale entro un raggio di circa 20 metri.

le lettere

GRAZIE PER IL PASSEGGINO. Dalla segreteria del gruppo «*Nonnità*» (operante presso l'Unitre di Torino, via Carena n. 3, tel. 011/ 48.18.77), riceviamo: «*Desideriamo ringraziare la signora che ha prontamente risposto al nostro appello pubblicato la settimana scorsa ed ha già messo a disposizione un passeggino a due posti, in modo da consentire di usarlo ad una madre con un figlio piccolo e un altro handicappato. E' una soddisfazione constatare che, grazie al contributo di tutti, siamo riusciti a risolvere un piccolo ma importante problema*».

UNA POESIA. Alma Mariaiuisa Sekaich, che frequenta gli incontri letterari dell'Unitre di Torino, ci ha inviato questa sua poesia: «*La sposa, sposa il suo abito/ lo sposo pure,/ anche gli abiti/ formano una coppia/ che si sposa con il tempo*».

Chi desidera segnalare fatti o problemi anche personali, ma di interesse generale, può farlo indirizzando a «Stampa Sera-Terza Età», via Marenco 32, Torino.

le notizie

UN FRANCOBOLLO AGLI ANZIANI. E' stato emesso dalle Poste italiane il 23 gennaio '85 ed appartiene alla serie «*Problemi del nostro Paese e del nostro tempo*». E' dedicato «*Agli anziani ed ai loro problemi*». Realizzato su bozzetto di Giovanni Hajnal, raffigura, nello stile di una vetrata policroma, un anziano sorretto da una figura giovanile. Il francobollo è stato stampato in quadricromia su carta fluorescente con filigrana; ha il valore di 350 lire ed una tiratura di cinque milioni di esemplari.

FOSSANO ED I VENERDI' DELLA MUSICA. Promossi dalla Unitre di Fossano (la prima, in Italia, ad essere gestita da un distretto scolastico, nell'ambito delle iniziative che riguardano l'educazione permanente), continuano con successo i «*Venerdì della musica*». Prossimo appuntamento per questa sera, alle ore 21, sul tema: «*La vocalità nel '900*». Nuovo incontro, il 5 aprile con l'operetta e il canto popolare. Poi, si continua in aprile con «*La chitarra nella storia della musica*».

dalle unitre

INAUGURATA L'UNITRE' DI VOLPIANO. Anche Volpiano ha la sua Università della Terza età. Una nuova sezione che, nel Canavese, si affianca alle sedi di Cuorgnè, Ivrea, Cirié, Chivasso. La nuova iniziativa ha trovato ospitalità nella casa di riposo «*G. Camoletto*» ed è stata inaugurata dall'assessore comunale alla Cultura, Mario Merlino, e da Irma Maria Re, vicesegretario nazionale dell'Unitre. E' intervenuto, anche, il giornalista Carlo Morjondo, che ha parlato della Torino «*dei tempi d'oro*».

Il calendario delle attività prevede un corso sulla «*Educazione musicale*», coordinato dal dottor Luigi Malandra; un corso di «*Educazione sanitaria*», articolato in tre sezioni: «*Pronto Soccorso*», tenuto dalla Croce Bianca Volpianese; «*Medicina A e B*», coordinati dal dottor Mauro Boetti e dal dottor Enrico Furlini. Inoltre, sono previste lezioni-incontri presentate dall'architetto Luciano Vicla (*Storia, arte e urbanistica del Canavese*) e dal professor Pierre Octave Fasani.

i libri

INCONTRI LETTERARI. La segnalazione di questa settimana non è dedicata ad un nuovo libro sul tema oggetto di questa pagina, ma agli «*Incontri letterari*» curati, per l'Università della Terza Età di Torino, dal dottor Mauro Fogola. Un gruppo di «studenti» di ogni età ha pubblicato un nuovo «numero unico»: «*Il giornale del libro*», al quale hanno collaborato Marta Gallino, Oreste Actis, Alma Sekaich, Paola Motta, Grazia Valento, Anna Roccati, Dario Debenedetti.

Diciotto pagine fotocopiate, una attenzione ai problemi di giovani e meno giovani, curiosità, recensioni (questa volta tocca a Natalia Ginsburg, «*La città e la casa*», ed. Einaudi; ad Alberto Bialera, «*Un certo De Benedetti*», ed. Sperling & Kupfer; a Luca Goldoni, «*Viaggio in provincia*», ed. Mondadori).

Osserva Fogola: «*Come libraio posso dire quanti volumi si comprano a Torino, non quanti se ne leggono*». I suoi incontri vogliono perseguire questo secondo scopo. A leggere «*Il giornale del libro*», sembra raggiunto.

Scirea giudica la difesa (20 reti subite) della Juventus

«SAN SIRO E' STATA LA NOSTRA ROVINA»

E aggiunge: «I 7 gol presi da Inter e Milan hanno sciupato la nostra media. Con più attenzione avremmo potuto evitare certi punteggi. Ora ci appelleremo all'orgoglio per battere il Verona».

La difesa della Juventus per molte stagioni è stata garanzia di sicurezza. E forniva alla Nazionale un numero cospicuo di giocatori. Poi sono stati avvicendamenti, e il processo di integrazione da parte dei nuovi nelle strutture esistenti ha causato logiche distonie. Insomma, la saracinesca si è un po' arrugginita, tanto che qua e là sono cominciati a formarsi pertugi preoccupanti. Detto che nell'analisi generale vanno considerati alcuni infortuni verificatisi ad inizio di stagione e che la squadra, particolarmente abbianchista avanti, è esposta ad una conseguente permeabilità, resta da sottolineare il fatto reale dei venti gol subiti.

Gaetano Scirea, uno dei veterani della Juventus, localizza in una serie di punti i motivi di questa flessione difensiva.

«Innanzitutto direi che è venuta un po' di concentrazione, tanto che molte reti potevano evitare una maggiore attenzione. Fino ad oggi ne abbiamo subite sei e sono molte, ma drammatizzerei. A fine stagione, di solito, ne denunciamo 24/25. Se stiamo attenti possiamo subirne meno, ridurre la media e ritrovarci con una cifra più tollerabile. Perciò auspichiamo la conclusione dell'anno calcistico per tirare le somme».

Il vostro sarebbe un gioco al recupero, però le reti subite fino a domenica scorsa restano venti. Cosa pensa Scirea?

«Che la nostra rovina è stata San Siro, quello stadio. Dove per tradizione abbiamo sempre dato spettacolo ed ottenuto risultati, quest'anno abbiamo subito sette reti in due minuti. Un disastro! Il la media, di conseguenza, è andata a farsi benedire».

Una delle teorie di Beppe Dossena è che un grosso quantitativo di palloni arriva nella vostra area di rigore. E sotto simile pioggia di prima o poi finito per bagnarvi.

«Non so se sia giusta questa osservazione. In campo certi dettagli si notano meno. Io posso aggiungere che questa ipotesi forse nasce dal fatto che a San Siro, in due partite, abbiamo subito cinque gol nelle ultime. Un po' è anche destino. Sul particolare del nuoto (inserti non soffermerei troppo. Se eccettuiamo infatti Favero e Briaschi, siamo rimasti gli stessi dell'anno scorso. La verità è che la Juventus non è partita bene ha perduto in successione Verona, Torino e Inter. Ma la sconfitta più significativa è arrivata domenica scorsa, poiché il Milan ha interrotto la lunga rincorsa».

Tutti dimenticano, comunque, che i pesanti fatti più fastidiosi la Juventus li ha subiti in casa contro Roma, Milan e Ascoli.

«E' vero, con quei tre punti saremmo in piena bagarre-scudetto — conclude il libero della Juventus e Nazionale —. E ora, invece, dobbiamo appellarci a tutto il nostro orgoglio per regalare al pubblico una vittoria-riscatto. Sul Verona non è il caso di aggiungere molto. E' la squadra che pratica il più bel calcio, che ha dimostrato anche una bella continuità e che merita indubbiamente il posto in classifica che occupa. L'Inter è però pericolosissima, speculativa e furba. E certi segnali frigore subito nel finale della partita con l'Atalanta con Magrin che però sbaglia) farebbero pensare a un suo successo finale».

Sul significato platonico di vittoria Verona, Marco Tardelli qualcosa da specificare: *«Se battiamo capolista torniamo in per lo scudetto, per cui il match ha significati più concreti di quanto molti vogliano far credere. All'andata subimmo un'autentica beffa ed ora cercheremo di cancellarla. Analogo spirito rivincita ci sospingerà match di ritorno con l'Inter, che all'andata infilò quattro volte. Noi della Juve abbiamo una buona memoria».*

Angelo Caroli

Scirea: «Troppe distrazioni in difesa»

L'arbitro livornese poco gradito alla capolista

BERGAMO? BRAVISSIMO (MA INTANTO A VERONA FANNO GLI SCONGIURI)

VERONA — Lo scudetto è una cosa seria ma non seriosa. Così, in questa città dolce non solo per Giulietta, è anche inventato il «gioco dello scudetto». E' una specie di gioco dell'oca proposto dal «Nuovo veronese», un settimanale di larga diffusione. E la Juve? Chi ci capita sopra al 63) deve retrocedere di tanti punti quant'è il stacco dal Verona. Sei caselle indietro quindi oggi, ma domenica sera quanto saranno? Rimanendo sei, la Juve in pratica verrebbe resa inoffensiva nel gioco molto più serio che è quello dello scudetto vero. Se diventassero quattro allora tutto sarebbe rimesso in discussione. Comunque, l'atmosfera a Verona è appunto quella del gioco.

Chi sarà l'arbitro? Sarà Bergamo e caso vuole che proprio Bergamo sia incluso nel gioco dello scudetto al numero 76. «Arbitri, ignoranti, specie se son (di) Bergamo». Un arbitro che ai veronesi evidentemente non piace molto. Soprattutto dopo che la sua direzione della gara pur vinta a Torino contro i granata, aveva provocato le prime proteste e insofferenze di Bagnoli.

Per una partita così delicata, dicono i tifosi veronesi, un arbitro chiacchierato non ci voleva. Però in società minimizzano. «Bergamo — dice il d.s. Ciccio Mascetti — è uno dei migliori arbitri italiani. E' una fortuna averlo per una partita così difficile». Insomma, al Verona cercano di non avviare inutili e dannose polemiche anche se è certo che gli occhi quattro-cinquemila tifosi che arriveranno al Comunale con pullman e tante vetture terranno sotto speciale sorveglianza Bergamo e cercheranno soprattutto il numero delle punizioni dal limite che l'arbitro darà Juve per il piede di Platini e al Verona per quello di Fanna e di Di Gennaro.

La società cerca tuttavia di evitare polemiche. Mancherà Briegel

Sono sfumature e diversivi che testimoniano quanta attesa ed anche quanta preoccupazione c'è questa partita. Oltretutto Verona mancherà Briegel nella loro villa sul lago Garda è rimasto solo Elkjaer. «Hans Peter — dice il danese — è prezioso per noi però il Verona ha vinto anche senza di lui e senza di me. Vorrà dire che sostituirò. Anche se questa assenza non ci voleva proprio una delle quattro-cinque partite più delicate del pianeta».

Elkjaer ricorda ancora il suo gol dell'andata quando segnò alla «Generalone», un attimo dopo aver perduto la scarpa. «Per un Comunale — dice sorridente — giocherei anche senza entrambe le scarpe. Ma chissà che cosa direbbe Marinali». Un ricordo, un pizzicotto se vogliamo al dirigente juventino che lamentato per la rete segnata in tenuta non regolamentare dal danese. «Ma — aggiunge Elkjaer — non c'è molto da scherzare. All'andata ci andò bene anche perché la Juve era incompleta senza Brio e con Platini lontano con la testa. Domenica sarà diverso. Una prova del nove per le nostre ambizioni».

Tutti, il danese, parlano di questa partita ma il tono appare sereno anche se l'incidente di Marangon di ieri pomeriggio ha disturbato non poco l'atmosfera. Il terzino è stato ingessato destra per la distorsione del pollice ma dovrebbero problemi per il suo recupero.

Confidenze comunque si accavallano visto che i problemi ci ma non è il caso drammatizzarli. Mancherà Briegel e si sapeva ma non ci sarà neppure il suo sostituto naturale Sacchetti. Marangon comunque sarà al suo posto ed è recuperabile in difesa anche Ferroni e inoltre può rientrare Bruni. Per il Comunale, insomma, un Verona leggerino ma sempre ostico.

Franco Ruffo

IL MIGLIOR SCONTO DELLA MASSIMA QUALITA'.
UN'OCCASIONE IRRIPETIBILE!
Causa il particolare momento commerciale, alcune importanti ditte italiane hanno deciso di CHIUDERE DEFINITIVAMENTE dandoci così l'opportunità di rilevare tutte le loro collezioni a quotazioni estremamente vantaggiose. Per quest'unica ragione siamo in grado di offrire oltre 3000 selezionatissimi
TAPPETI ORIENTALI AUTENTICI
di nuova, vecchia e antica lavorazione, in tutte le dimensioni e provenienze con
SCONTI REALI DEL 25%
ai quali consegue convenientissimi prezzi:

		VALORE	SCONTATO
Beluchistan	cm. 150 x circa	L.	L. 120.000
Agra Kashmir	cm. 200 x 130 circa	L.	L.
Keysari Turchia	cm. 300 x 200 circa	L.	L.
Bukara Pakistan	cm. 250 x 150 circa	L. 760.000	L. 580.000

IMPORTANTE!! Qualsiasi acquisto può usufruire della esclusiva Formula C.I.T.O. "Compri e Contanti, Paghi a Rate": dilazioni sino a 12 mesi senza cambiali, né interessi, né maggiorazioni!
N.B.: i prezzi scritti in rosso su ogni tappeto sono quelli già scontati.
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI
C.I.T.O.
TORINO 10
MILANO v.le ang. Settala
tel. (02) 2716803

SCIARE A BARDONECCHIA
TUTTI GLI IMPIANTI IN FUNZIONE
OTTIMO INNEVAMENTO SU TUTTE LE PISTE
DEI COMPRENSORI DI
DOLOMION - MELEZET - JAFFERAU
Informazioni: TOURISPORT Bardonecchia - P.za Europa 15 - Tel. 0122 99.137

Ruffatti
ABBIGLIAMENTO
SALDI
Via Accademia delle Scienze, 2
Effettuata ai sensi dell'art. 7 legge 80 del 19-3-80

Suzuki anche per l'enduro
DR600S
SUZUKI
Presenti a Expovacanze 85
vostro concessionario:
12 - TORINO - Tel. 011 218.664

FIERA DI PRIMAVERA
novità per la casa
del a '61
10 Marzo 1985
PROMARK S.p.A.
Una FIAT UNO 45 in scenario da 80 milioni del CONSORZIO MOBILIERI di TORINO E PROVINCIA

Nonostante la difficoltà della partita, Zaccarelli è ottimista

«L'INTER DOVRA' FARE I CONTI CON NOI»

Il «capitano» del Torino aggiunge: «E' arrivato il momento decisivo e non ci sentiamo ancora tagliati fuori dalla lotta per lo scudetto». Saranno 15 mila i tifosi che si recheranno a S. Siro?

Zaccarelli ottimista alla difficile conferma di San Siro

La fila sull'autostrada per Milano domenica sarà lunghissima; è sempre molto difficile quantificare i dati che riguardano i tifosi, ma le loro organizzazioni non hanno dubbi, parlano più di quindicimila mobilitati per San Siro. Diamogli un taglio, parliamo di diecimila, forse anche meno: si tratta in ogni caso di cifra ragguardevole che dimostra come i tifosi del Torino alle improbabili *chances* di scudetto credano ancora. E contro l'Inter sono sicuri di farcela. Cioè di vincere o perlomeno di pareggiare, come dice convinto Ginetto Trabaldo a nome dei Fedelissimi.

Non sono soltanto i tifosi a credere a questa possibilità di scudetto che ha il Torino. Dice infatti Zaccarelli, molto serio e dopo aver riflettuto: *«L'Inter è un'ottima squadra e non certo lo a scoprirlo. Ma domenica dovrà fare i conti con noi: il campionato è arrivato al momento decisivo ed il Torino non è fuori dalla lotta per lo scudetto. L'Inter non ci è scappata a domenica se ne accorgerà, anche se è indubbiamente una squadra di tutto rispetto»*.

Rispetto per l'avversario, nessuna sbruffonata, però il Torino stanno sempre pensando al massimo traguardo. Diceva il presidente Rossi dopo la partita vinta contro l'Udinese: *«Il Torino ha dimostrato di aver assorbito l'assenza importante di Junior. Il nostro azzurro Figurianoci andrà non appena il brasiliano potrà rientrare in squadra. Tutto, comunque, dipende da domenica»*.

Zaccarelli insiste: *«La partita con l'Inter e quella successiva contro la Lazio. Se riusciamo a fare risultato in queste due occasioni possiamo veramente puntare a qualunque traguardo»*.

Un fatto importante, il recupero di Schachner a proposito del quale c'è da ricordare la straordinaria profezia fatta l'altra settimana da un tifoso, il quale pronosticò l'esatto minuto in cui l'austriaco avrebbe segnato contro l'Udinese. Anche i maghi stanno mettendo dalla parte del Torino?

Beppe Bracco

IL tecnico Volpi denuncia gli errori arbitrali

L'ASTI ORA TEME UNA CONGIURA «DIAMO FASTIDIO ALLE GRANDI»

E adesso ad Asti scoppia la polemica. La sconfitta di Sanremo, in un incontro chiave nella lotta per la salvezza, determinata da una lunga serie di errori a mira e dall'ennesimo rigore «contro», ha elettrizzato l'ambiente biancorosso che si scaglia contro la classe arbitrale.

Tra i più accesi contestatori è mister Aldo Volpi: *«Sì, è vero, dobbiamo recitare il «mea culpa» per le occasioni gettate al vento, ma così non si può continuare* — dice l'allenatore — *Il direttore di gara ha assegnato un rigore scandaloso. Non si può decretare la massima punizione quando il difensore si ferma e l'attaccante inciampa sul pallone. Siamo una piccola società in un campionato di colossi e forse per questo motivo diamo fastidio. Di questo passo tutto il nostro lavoro per risollevare la squadra risulterà inutile»*.

Volpi ieri ha radiografato ai raggi X la situazione assieme al presidente Giuseppe Nosenzo ed i due responsabili di campo Iaccarino ed Orbello di cui hanno tracciato una linea di *«difesa»*. Aggiunge il mister dei galletti: *«Il presidente si farà sentire nelle sedi opportune. Speriamo che i tutelari, altrimenti di questo passo gli arbitri manderanno in fumo uno sforzo un'intera stagione»*.

Nel girone A di C2 sono tornati in sella Alessandria e Derthona. I grigi dopo la sconfitta di Imperia e il pareggio senza reti nel recupero infrasettimanale al Moccagnata con la Lucchese, hanno finalmente rassaporato la gioia del successo superando alla grande (4-2) il fanalino Olbia.

Anche se la squadra di Colombo ha disputato un eccellente incontro (ma di fronte aveva la cenerentola del girone) il campionato dell'Alessandria è ormai indirizzato alla valorizzazione dei giovani, essendo svanita ogni speranza di promozione.

Si è invece ripreso dalla brutta botta del turno precedente il Derthona che ha un calendario ostico come quello di Carbonia ha incamerato un utile 0-0. I leoncelli hanno così mantenuto la seconda poltrona in classifica, anche se il distacco dalla capolista Prato è salito a quattro punti.

Nel girone B Asti e Meril si Novara che ha fatto suo il derby con la Pro Vercelli.

Roberto Eynard

Gioca ad Omegna e chiede aiuto all'ex bianconero

NOVARA VERSO UN ALTRO DERBY TROVA UN GRANDE CUCCUREDDU

NOVARA — Dopo tre domeniche di... amnesia (2 sconfitte e 1 pareggio casalingo) il Novara si è improvvisamente ricordato di essere uno squadrone ed ha inflitto alla emergente Pro Vercelli un pesante 4-1. Il giovane azzurri deve aver fatto l'aria del derby, ma non quella. Anche i ripetuti interventi del presidente Franco Nicolazzi debbono avere avuto il loro peso. Si sa che il ministro non è personaggio al quale piaccia perdere e le due sconfitte di Bergamo e Venezia inframmezzate dal deludente pareggio interno con il Montebelluna ne hanno provocato le ire. Non si sa quanto ci sia di vero (al proposito mancano conferme ufficiali) ma pare addirittura che anche l'allenatore Marchesi avesse avuto una sorta di ultimatum: ancora un passo falso e addio panchina!

A confermare questa tensione si sarebbe la battuta a caldo del «mister» dopo il 4-1 vercellesi. Scherzando (ma fino a che punto?) Marchesi ha detto: *«Ho salvato la panchina»*, ed ha aggiunto che erano stati alcuni dirigenti della Pro Vercelli a dirgli prima della gara che correvano brutte voci su di lui.

A sedare comunque ogni malumore hanno provveduto Cuccureddu e compagni sfoderando una prestazione davvero maiuscola. La più nel volo di questo Novara redivivo il rappresentato dal gioco d'attacco. Finalmente le trame offensive hanno trovato gli sbocchi migliori e questo è assai confortante perché gli azzurri giocavano una cocciosa come quella delle «bianche

Maffioletti, soprannominato Rummenigge per la sua somiglianza con l'asso tedesco dell'Inter, ha realizzato una doppietta; un'altra bella rete l'ha messa a segno il cannoniere Scienza, sempre presente in zona-gol, e il quarto dispiacere vercellese l'ha dato Balacich, che già nella gara d'andata aveva realizzato su rigore il dalla vittoria.

Ma la più positiva domenica scorsa è venuta proprio Antonello Cuccureddu, finalmente all'altezza della sua fama. L'esperto giocatore potrebbe essere lì qualcosa in più del Novara in questa decisiva seconda fase del campionato nella quale, dopo tentennamenti, la classifica dovrà prendere la fisionomia definitiva.

Per gli azzurri, caricati dal vittorioso derby e dalla vecchia «Pro», al prospetta intanto un'altra gara l'etichetta del derby: quella di Omegna «cugini» rossoneri.

Marcello Sanzo

Forse sarà inserito Cucchi al posto di Mandorlini

CASTAGNER: «ANCHE SENZA RUMMENIGGE POTREMO BATTERE I GRANATA»

MILANO — Arriva il Torino di Gigi Radice e l'Inter si mobilita affrontarlo come se deve rimandarlo a una sconfitta che permetterebbe ai nerazzurri di mantenere il passo del Verona e... se la Juventus dovesse battere i veneti, agguantare il primo posto in classifica.

«Non sarà un'impresa facile — dice l'allenatore Castagner — *perché il Torino è una delle squadre più forti del campionato e scenderà in campo con la determinazione e il carico che domenica scorsa hanno fatto sfiorare il successo pieno a Verona se vogliamo conquistare la vittoria. La mia squadra può farcela anche se mancherà un determinante come Rummenigge, impegnato con la sua nazionale in Portogallo. Al posto giocherà Muraro, che in questi ultimi giorni si è mosso bene e ha pienamente superato il lungo infortunio ma lo ha tenuto fuori squadra per molto tempo»*.

Il fatto che il Torino sarà privo dell'infortunato Junior e di Ferri, squalificato, non è considerato dai nerazzurri un grosso vantaggio. Spiega infatti Marini: *«Il brasiliano è un giocatore importante per l'economia del gioco granata, domenica i torinesi hanno fatto risultato anche senza di lui, quindi vuol dire che è tutto il complesso che funziona al meglio. Inoltre noi manchiamo di Rummenigge, un giocatore che da solo tiene bloccata tutta la difesa avversaria e crea occasioni per Altobelli. Sarà quindi un incontro molto difficile che però l'Inter attuale ha la possibilità di vincere»*.

La presenza di Gigi Radice sulla panchina di San Siro sarà uno stimolo in più per i nerazzurri a fare bene, specie per i più giovani, che cercheranno di dare il massimo di fronte al loro ex maestro ed amico. Walter Zenga, da lui lanciato in prima squadra e sostenuto e difeso nei primi momenti, alquanto difficili spiega: *«Gigi è stato per me molto più che un allenatore. E' stato quasi come un padre. Gli sono molto affezionato e ancora adesso lo sento moltissimo»*.

Aggiunge Beppe Bergomi, autore dei gol che ha permesso all'Inter di pareggiare l'incontro di andata a Torino: *«A Radice sono molto legato e spesso ci sentiamo per telefono e so che quasi tutti i miei compagni non lo hanno dimenticato. Comunque* — aggiunge Beppe — *mi piacerebbe ripetere domenica il gol di Torino, una segnata tremenda che insaccò nel sette alla destra di Martina»*.

Per Fulvio Collovati, che ha avuto Radice come allenatore sia al Milan che in serie B, sia all'Inter, l'incontro col granata non ha motivazioni particolari se non quella di conquistare la vittoria.

«Domenico — dice lo stopper campione del mondo — *dovrà vedermela con Schachner che, se anche non sta attraversando un momento particolarmente buono, è sempre uno degli attaccanti più pericolosi perché è capace di inventare sempre cose nuove e sa sfruttare ogni occasione. Il fatto che ci sia Radice per me non ha alcuna importanza»*.

Intanto Castagner sta pensando di portare qualche ritocco alla formazione per dare più incisività in avanti e supplire in parte alla mancanza di Rummenigge. Il tecnico, infatti, vorrebbe inserire fin dall'inizio il giovane Cucchi, centrocampista portato all'azione offensiva, al posto di Mandorlini, ma per ora non vuole confermare la decisione e si riserva di farlo solo all'ultimo momento.

Nino Sormani

RITMO ENERGY SAWING.
QUESTA VOLTA
RISPARMI DUE VOLTE.

UNA VOLTA SUBITO.

Fino al 28 febbraio, acquistare una Ritmo Energy Saving presso le Concessionarie e Succursali Fiat vuol dire risparmiare 1.000.000 sul prezzo chiavi in mano. Vieni, la compri, te ne vai: hai fatto un grosso affare. Anzi, di affari ne hai fatti due.

UNA VOLTA PER TUTTE.

Avere una Ritmo Energy Saving vuol dire consumare solo 5 litri di benzina per 100 Km* con una macchina che raggiunge i 150 Km/h. Allestimento completo, accensione elettronica digitale, indicatore di consumo, spia di cambio marcia, "cut-off" automatico. Affare fatto? FIAT

* a 90 Km/h

E SUCCURSALI PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA

Tilli dopo il record mondiale «indoor» sui 200 m

«SONO IO L'EREDE DI MENNEA ED ORA ASPETTO CARL LEWIS»

Il pri occidentale Ralph Lubke (39"a 57) è stato cancellato. Stefano Tilli 20" e 53 ha stabilito la miglior prestazione mondiale «indoor» meri, laureandosi ovviamente campione italiano della specialità, ma dando soprattutto prova di uno stato di grazia che fa ben sperare per i campionati europei in programma ad Atene il mar-. Sulla stessa pista del Palavela torinese, Tilli era bruciato allo sprint da Simionato (ieri secondo) nel meeting con Urss e Spagna, ma questa volta ha fatto una prova sabbiosa, favorito finalmente numero di corsia (la quinta).

Ep alla vigilia la sua partecipazione ai campionati era addirittura in dubbio a causa di una contrattura al polpaccio sinistro. Ma la voglia di riscatto Tilli (umiliato anche ai Giochi mondiali Parigi del gennaio so, complice il solito numero corsia in sorte) più forte di un banale dolore muscolare. Il risultato cronometrico ha dimostrato come il ventitreenne atleta umbro, sia in questo momento il più degno erede di Pietro Mennea.

L'atleta umbro, nonostante un infortunio, ha realizzato il fantastico tempo di 20"52

Tilli è raggiante: *«I record arrivano sempre quando non li aspetti* — ammette —. *Fino a poco prima di scendere in pista non ero certo nelle condizioni ideali, ma era tanta la rabbia che avevo in corpo, che sono sceso in pista deciso a sfogarla. Sapevo di valere più di 20" e di realizzato lo scorso anno e volevo dimostrarlo. Questa prova è la dimostrazione che se non avessi abbandonato nella gara contro Urss e Spagna avrei vinto lo e non Simionato»*.

Ma qual è stata la molla che ha spinto Tilli a realizzare una prestazione di questo valore? Lo spiega facilmente: *«E' stata la mia grande volontà di andare forte, il desiderio di dimostrare a me stesso di essere il migliore. Su queste piste ho problemi di aderenza, ma se becco la corsia giusta batto tutti. Questa volta Simionato ho neppure visto, ma in verità nessuno, pensavo solo a correre più veloce possibile. avrei vinto contro chiunque»*.

E' il suo primo titolo italiano «indoor» e resterà senza dubbio il più importante. sera può anche fare il sbruffone: *«Contro di me si gasano tutti, l'uomo da battere, il più in Italia adesso sono io dopo il ritiro di Mennea. Pietro non l'ho mai superato, ma se continuava a correre quest'anno ci riuscivo di sicuro. Ed invece mi ha fatto lo sgarro di ritirarsi. Lo sport italiano ha perso un grande campione ed io un grosso stimolo a fare sempre meglio. Ora mi rimane Carl Lewis. Tra un paio d'anni posso battere anche lui»*.

Ad Atene Tilli si presenterà come il grande favorito. Un ruolo scomodo, ma da accettare: *«E' un grosso appuntamento e spero di trovare avversari stimolanti. Ma campione vero deve saper lottare anche solo contro se stesso»*.

Fabio Verguano

DOMANI SI INIZIA LA STAGIONE DI BOCCE CENTO QUADRETTI NEL TROFEO MARTINO

Domani pomeriggio prenderà il via, nel bocciodromo del C. S. Bertolla, la stagione ufficiale 1985, con in palio il trofeo «Martino», gara nazionale di propaganda a quadrette destinata immancabilmente inaugurare la prima gara in calendario.

Data la massiccia partecipazione di concorrenti, che sul campo base della società organizzatrice (Bertolla), si giocherà nei bocciodromi coperti di Mappano, Chieri, Chivasso e della Colletta, per garantire alla manifestazione stessa lo svolgimento di tutte le partite in sintonia con gli orari previsti.

Rispettando le consuetudini, saranno in lizza le più quotate formazioni, vale a dire quelle che, nelle precedenti edizioni, hanno arricchito l'albo d'oro di questa disputando memorabili finalissime.

La Cristoforo Colombo, l'attuale mecca del bocciismo, si presenterà con due quadrette, capitanate rispettivamente da Umberto Granaglia e Timossi; il Nizza scenderà in campo al gran completo, mentre la Pralormo-Olimpic di Denicne vaglierà la nuova formazione-tipo, come la Oriacese, la Valco e la Biellese. Un vero banco di prova, che permetterà alle «grandi» di collaudare le nuove forze nell'attesa delle impegnative prove di campionato.

Circa un centinaio di formazioni, dunque, affronteranno il primo cimento stagionale, sfidando immancabilmente i rigori d'uno spietato clima invernale; formazioni, ripetiamo, provenienti dalle varie località del Piemonte e della Liguria, una miscellanea di categorie (A-B-C) disposta a fronteggiare qualsiasi ostacolo pur di accaparrarsi una fetta di gloria.

C. G.

Volley femminile di serie A2

LA BISTEFANI ADESSO RISCHIA DI DISTRARSI

Per la squadra di Casale il pericolo di match (a Scandicci contro il Succo di Lana) apparentemente troppo facile

Continua il riposo forzato della Valeo, che domani non disputerà l'incontro casalingo con il Virgilio Mantova per le note ragioni inerenti trasferta della nazionale juniores a , recuperandolo martedì 5 marzo. Così anche in questo week-end i fari *volley* piemontese Ai puntati sulle squadre femminili. Dopo aver aspramente litigato in «famiglia», martedì nel derby di Casale che ha la netta vittoria della formazione di casa. Cus Torino e Bistefani riprendono il loro cammino e si apprestano ad affrontare il penultimo turno di un campionato che inspiegabilmente sta già per finire, facendo concludere l'attività agonistica femminile vera e propria troppo presto.

Le ragazze di De Luca si congederanno dal loro pubblico, affrontando in casa (ore 17,30 palestra via Braccini) nientemeno il Oso S. Lazzaro, resta l'unica ancora in grado, e con buonissime possibilità farcela, di contrastare la marcia verso la dello Smalticeram. Si tratta dunque di un impegno difficilissimo che giunge certamente in momento inopportuno per le torinesi. Per una squadra che ha bisogno di punti e che lottando duramente per raggiungere la salvezza, giocare S. Lazzaro non la cura migliore. D'altronde realtà è questa tanto più che le rivali Genova si sono imbattuto sabato scorso proprio nella squadra bolognese.

Sarà dunque la cosalire pressoché impossibile tentare di ottenere una vittoria, che nella felice eventualità equivarrebbe alla conquista di una Coppa dei Campioni, soprattutto perché bolognesi hanno assoluto bisogno di vincere, ed anche con un 3-0, per poter effettuare il sorpasso in extremis nei fronti dello Smalticeram, sfruttando diretto del 3 marzo.

Questo però non vuol dire che le ragazze di De Luca debbano scendere in campo già rassegnate a una pesante sconfitta. Il fatto di avere di fronte il S. Lazzaro dovrebbe rappresentare per loro un grosso stimolo e, soprattutto, dovrebbe aiutarle a dimenticare la batosta Casale. Il Cus insomma, poché ad evitare la sconfitta, deve almeno provare a contrastare duramente e a rendere difficile la vita alle bol pubblico che lo seguito tanta passione per tutto il campionato, soprattutto nel rispetto se stesso.

tutt'altra difficoltà è invece l'impegno della Bistefani, che si recherà a Scandicci per affrontare Succo di Lana, con la possibilità di fare una bella passeggiata. Proprio questo potrebbe però il pericolo: dopo raggiunto lo scopo ottenere giustizia nei confronti del Torino vincendo il derby a cui molto, le casalesi non hanno veramente più stimoli e corrono il rischio di giocare troppo di senza dubbio può agevolare una squadra come il Succo di Lana, che spaventa proprio . A Demichelis dunque spetta il difficile compito di far che non si distragga troppo.

Maurizio Pignata

Domani al Palasport sfida-spettacolo con il Cus

REBAUDENGO, IL LEADER DEL SANTAL «EUROPEO»

L'ex torinese teme la squadra di Prandi: «Darà il massimo, ma non possiamo più sbagliare e cercheremo la vittoria ad ogni costo»

Rebaudengo, quando ancora giocava la maglia della di Kappa

I tifosi torinesi sono pronti ad applaudire la campione d'Europa soprattutto Piero Rebaudengo, per tanti anni colonna della Klippan e della Kappa ed ora palleggiatore della squadra emiliana, che domenica scorsa ha vinto a Bruxelles la sua seconda consecutiva Coppa dei Campioni. Proprio Rebaudengo è stato un autentico trascinatore ed ha confermato di aver raggiunto quella maturità che lo pone al livello dei migliori pallavolisti europei.

Ma la partita di domani contro un Torino afflitto da tanti problemi, rappresenta qualcosa molto particolare Rebaudengo alla prima esibizione sul parquet del Palasport torinese con una diversa quella che ha indossato per tanti anni. La partita d'andata a tirò con trionfo dei torinesi contro un Santal pieno di guai. Quella sfortunata circostanza servì però Reubaudengo per superare l'impaccio di una situazione particolare: «*Il primo impatto gli ex compagni* — ricorda — *è stato un vero disastro e spero che mi sia servito almeno per scacciare l'emozione, così domani scendere campo senza paura, anche se giocare al Palasport una cosa diversa. Il recente coppa, mi ha però fatto capire che ormai sono della Santal a tutti gli effetti e che il passato, per quanto piacevole, non conta più. Ho bellissimi ricordi degli torinesi, ma ormai il mio futuro legato a Parma*».

A Parma Rebaudengo studia per laurearsi farmacia ed ha intrapreso anche la carriera di giornalista, una collaborazione settimanale al quotidiano «Reporter». Ma intanto soprattutto pallavolo. E' divenuto un leader ha cancellato il suo predecessore Kim Ilo . Ma non è stato tutto facile. Il Santal sembrava la Juve: spopolava in coppa e deludeva in campionato. Spiega Rebaudengo: «*Abbiamo avuto un inizio di stagione terribile e ci siamo ripresi grazie alla coppa che ci ha dato gli stimoli giusti. Sottendo i tecnici abbiamo capito essere forti ed anche campionato la nostra marcia è più regolare. Ora dobbiamo solo ritrovare voglia vincere, puntando obiettivo il terzo posto alla fine della regular season*».

E riuscirci Santal non può più mettere errori. Anticipa Rebaudengo: «*La prima partita da non sbagliare è proprio quella di domani don Cus. E' un incontro chiave, che sarà poi seguito da altre tre partite contro Enermix, Kutiba e Pontal, da vincere ad ogni costo. Ma battere i miei ex compagni non sarà facile, anche saranno privi di Gualdrini. L'esperienza mi insegna che il Cus ha sempre reagito nei momenti difficili e vorrà dimostrare di risentire della partenza. Loro sanno tutto di me e studieranno gioco per la mia squadra molto difficile, perché conoscono i miei segreti*».

Rebaudengo ha ragione: cerca un successo ad ogni costo di fronte ad un pubblico che presentuncia felicissimo l'avvenimento merita. L'inizio è anticipato alle 18,30.

f. v.

I pallavolisti nel torneo di C1

IL CUS MIGLIORA HA FATTO SUOI I PRIMI 2 PUNTI

Cus Torino con l'acqua alla gola, in piena zona-retrocessione, con una sola vittoria in dodici partite disputate. Non stiamo parlando ovviamente squadra di Prandi, delle ragazze di A2 di De Luca ma non è neppure uno scherzo di Carnevale. Purtroppo per il club di via Braccini, abituato nelle ultime stagioni a vincere a tutti i livelli, qualcuno destinato quest'anno a soffrire c'è, eccome.

Sono i giovani, o meglio i giovanissimi, della squadra maschile di C1 che chiuso con tre soli set all'attivo una eliminatoria piena unicamente di delusioni e di batoste ma che ora, nel momento decisivo della stagione, hanno finalmente trovato forza per conquistando già nel secondo turno della poule-salvezza la loro prima preziosa vittoria contro i lombardi del Seggiano.

«*Ai miei ragazzi non potevo certo chiedere di più* — chiarisce subito Vittorio Tornar, da questo campionato allenatore della squadra del settore maschile del Cus Torino —. *Pensate che a settembre, a preparazione già avviata, mi sono trovato con uno "zoto" di soli otto giocatori, di cui appena tre facenti parte della formazione che nello scorso torneo aveva addirittura sfiorato la promozione in serie B. ho dovuto "inventare" due palleggiatori, cambiando ruolo Manfoan e Cerrato, e promuovere direttamente prima divisione due "baby" Puretto e Nucci, sicuramente assai promettenti ma ancora acerbi un campionato difficile come quello di C1*».

Mandato quasi allo sbaraglio, il «verdissimo» Cus Torino da novembre a gennaio è passato da 0-3 all'altro: un'esperienza certo piacevole per ragazzi che nelle loro categorie sono abituati a stravincere, che di fronte a «marpioni» e a compagini mille tecniche ed agonistiche sono destinati inevitabilmente a soccombere. Vien da chiedersi come mai il Cus Torino, società all'avanguardia in campo giovanile a livello nazionale, non sia riuscito quest'anno a presentare un team competitivo, tradizione: elementi? programmazione errata? solo fatalità?

Sentiamo ancora Tornar: «*La società ha certamente le sue colpe: un rinnovamento quadri progressivo e non così repentino sarebbe stato senz'altro meno traumatico. Alcuni degli elementi più "vecchi" avrebbero forse dovuto instradati gradualmente i soliti sbocchi costituiti da club di Torino e provincia B e . Con tutto ciò, quest'estate eravamo partiti un organico ancora volta valido: poi, a metà settembre, le partenze di Roberto Artagno e di Fabrizio Trucchi, decisissimi a voler tentare l'avventura-serie B con la Sa.Fa, ci hanno letteralmente tramortiti*».

E dimenticliamo, aggiungiamo noi, che dalla C1 83/84 stati «promossi» gente calibro Valsania (in prima squadra Prandi) e Ruffinatti (in prestito militare Lazio Belluno). Stessa, fortunata sorte toccherà molto probabilmente l'anno prossimo a Mantoan. Obiettivo principale delle formazioni giovanili del Cus, d'altra parte, non certo quello di mietere allori beni, com'è facilmente comprensibile, quello di sfornare giocatori grado di alimentare in continuazione squadra di «punta»: un obiettivo che viene ormai centrato puntualmente parecchie stagioni.

Perdere, però, a nessuno. Nemmeno a ragazzi che lavorano in proiezione futura e che, singolarmente, hanno buone possibilità di fare strada. Il lavoro quotidiano in palestra e i bocconi amari ingoiati nella prima fase, alla volta facendo cambiare le . «*Miglioriamo di giorno in giorno* — afferma cinfrancato —; ora sembriamo quasi una squadra "vera". *Scherzi a parte, molto contento dei progressi di tutti a livello tecnico che psicologico. A questo punto la posta retrocessione non mi fa più tanta paura*».

Condio

Scherma Under 20

SONO POCHI I TORNEI A

Impostati quest'anno su tre prove, i campionati nazionali giovani (under 20) presentano, dopo l'esordio gen tappa di Brindisi, per conclude con lo sprint finale a Jesi (14-17 marzo).

Figurano iscritti quasi 400 atleti nelle quattro armi, ma l'oneros della trasferta e gli impegni scolastici hanno indotto parecchi a non affrontare il lungo viaggio sino al fondo del tallone d'Italia.

Così il Club Scherma di Torino partecipa soltanto con un paio di fiorettisti, Chicco Rossi (8° a Genova nella prova vinta da Vitalesta) e Riccardo Vecchiano, e con altrettanti sciabolatori, Stefano Genna e Pier Paolo Perro, nell'arma in cui è svettato il foggiano Casalucci.

Più consistente l'intervento della Pro Vercelli nella spada, grazie a Tantinari, Zenga, S. Bandazzo, Fenoglio, Uga che al pari della coppia di Ivrea, Bovis (tricolore dei) e F. Bermond, potrebbero contrastare il passo all'ex iridato milanese Resegotti.

Anche nel fioretto femminile le novaresi Paola Marchetti, Luisa Milanoli e le vercellesi Uga e Garibaldi, hanno le carte in regola per non sfigurare nel confronto con le azzurre Traversa e Zalaffi già al per i Mondiali Juniores in Olanda (4-8 aprile).

Invece sul duplice fronte del fioretto a Parigi (Coppa Europa e «Rommel», terzo appuntamento di Coppa del Mondo) sarà della sciabola a Godollo (Budapest) per la «Santelli» a squadre, figurano mobilitati gli olimpionici di Los Angeles.

c. f.

Domenica nel «Trofeo Bella»

LA «CARICA» DEI 500 SULLE NEVI DI LIMONE

I migliori sciatori non classificati della provincia di Cuneo ed Asti si ritroveranno domenica sulle nevi di Limone Piemonte, quota 1400, per la decima edizione del Trofeo Bella Arredamenti, un'originale competizione agonistica articolata in uno slalom gigante di qualificazione ed in un parallelo al quale parteciperanno i migliori classificati nel gigante. La gara, organizzata dallo Sci Club di Alba, è aperta anche ai classificati Fisi, juvenes e maestri, che gareggeranno però parte per contendersi un apposito trofeo.

All'edizione del prenderanno parte gl'iscritti agli Sci Club di Alba, Bra, Canale, Cuneo, Possano, G2 Bra, Saluzzo, Savigliano, Sporting Club Cuneo, Asti, Nizza, Canelli prevede la partecipazione cinquecento atleti, un record di affluenza, a conferma del posto che il trofeo Arreda ormai conquistato nel panorama sportivo interprovinciale.

La manifestazione si articola in due gare distinte. S'inizierà al mattino alle 9 con la disputa di uno slalom gigante al quale prenderanno parte gl'iscritti divisi in sette categorie maschili e cinque femminili. Anche i classificati Fisi-ma divisi in categorie di età. I 32 migliori atleti in campo maschile, i 16 migliori Fisi e le 8 donne più veloci si affronteranno successivamente, a partire dalle 14, uno slalom parallelo che designerà i tre vincitori del Bella, uno per ciascuna categoria.

«*Ai vincitori, per celebrare degnamente la decima edizione del nostro trofeo* — ha detto lo Cesare Bella — *oltre ai premi verranno assegnati pezzi arredamento scelti dalla nostra ditta offerti da pool aziende leader nel settore. Altri premi verranno sorteggiati fra tutti i partecipanti alla premiazione, concorrenti simpatizzanti*».

E' previsto anche una classifica per Sci Club punteggio. Nell'albo d'oro della manifestazione figurano Beppe Gamba (vincitore nel '76), Giulio Demaria ('77), Paolo Cotta ('78), Maurizio Abbà ('79), Giampi Pagnola ('80), Gianni Gamba ('82), Francesco Ambrosione ('83), Luigi Pessina ('84). Non è stata disputata dell'83. Nella per Sci Club, lo scorso anno s'impose la squadra ; nell'anno precedente quella di Possano.

Per quanto riguarda la situazione della neve, Adriano Ramella, direttore della zione sciistica cuneese, ha garantito che saranno fattamente agibili le due piste indispensabili per disputare il gigante, l'alto numero degl'iscritti. Nessun problema, in per il parallelo che concluderà la manifestazione con l'assegnazione dei trofei.

Scavino

Basket di B: attesa anche per Michelin-Edelweiss

LA ZANUSSEVEN CONTRO IL CARTONBOX ANCONA DEVE TORNARE ALLA VITTORIA

Digerita l'amara sconfitta Magenta, la ZanussEven non può lasciarsi sfuggire i due punti offerti dall'incontro casalingo domenica il Cartonbox Ancona.

prossimo avversario, antagonista la stagione Filopur Alessandria nella finale femminile basket, in pa difficoltà, con due tra le migliori giocatrici fuori uso, e nelle prime due giornate della poule (a La Spezia ed in con il Lissone) hanno riportato altrettante sconfitte. Insomma, un po' di la può incrementare la sua classifica in vista delle tre trasferte consecutive Bolzano e retour-match Magenta.

Le altre partite del turno sono (il «clou» della giornata, con le rodensi decise colpaccio). Pallitex Lissone-Mapom Magenta (favorite le ospiti) e Orsttalia La Spezia-Opel Bolzano (probabilmente senso unico per le liguri).

Restando serie B, ma nella poule retrocessione, Michelin Torino-Albino Edelweiss un incontro interessante, purtroppo annullato cattiva classifica delle due contendenti, ormai tagliate fuori dalla corsa al terzo posto. Ma i due punti sono comunque d'oro perché la quarta posizione darà diritto qualche speranza «ripescaggio» in B il prossimo anno considerata la frequenta delle rinunce ad inizio stagione.

A2 → La Filopur Alessandria vola a Cagliari, ospite del coriaceo Piasa, reduce dall'exploit Quarto d'Altino.

Le piemontesi, in perfetta media-salvezza, possono giocare in tutta serenità: nella tabella preparata dal Riochini è ammessa anche una sconfitta.

SERIE C - Poule promozione — A Collegno (inizio si gioca uno degli incontri-chiave della poule lire B: Cuver capita il Loano, lo al vertice tra le due capolista. Le collegnesi sono favorite fattore-casa e maggior peso i tabelloni, le loanesi puntano sulle repliche in contropiede e sulle difese, sempre piuttosto arcigne.

serata la Coverso Torino, senza ambizioni di classifica, ma smaniosa di mietere successi prestigio contro le squadre che la precedono in classifica (come lo è già riuscito con il Loano e il Camisasca Genova), punta al trio al del Chiavari, franato scorso Ivrea, sei giorni dopo aver «annientato» la Cuver.

I due punti dovrebbero sicuri invece per l'Italcamac Biassono, in casa contro la Pallacanestro Torino, mentre Ivrea, rispettando il pronostico che vuole favorita con il Camisasca Genova, può restare in prossimità della playoffs.

e sal — il cerca l'aggancio del Vallecrosia, del quale è capitè domani sera e lo stesso obiettivo insegue la Vasallo Cuneo che deve però recuperare. In capolista Melchionni Alessandria.

Renato Botto

Esercito-Scuola

I CAMPIONI VANNO A ROMA

Il concorso «Esercito-Scuola» prosegue il suo cammino verso la finale nazionale del a Roma, e raccolta per domani mattina, nel comprensorio militare piazza d'Armi Torino, i circa mini-atleti finale regionale.

tratta migliori trenta classificati di ciascuna categoria usciti dalle selezioni provinciali disputatesi sabato scorso. Anche nelle regioni la manifestazione, giunta sua undicesima edizione, ha seguito lo stesso «Iter», che preparerà le varie rappresentative regionali per la finalissima di Roma.

Il Comando della Regione Militare Ovest, che ha seguito passo passo l'organizzazione della manifestazione, in collaborazione col Provveditorato agli Studi di Torino e la Fidal, ha preparato un meticoloso programma nel quale le gare di corsa campestre integrate esibizioni folcloristiche di gruppi di majorettes e da esibizioni lancio della pattuglia acrobatica della Brigata «Folgore», dando al «Concorso» il carattere di una festa completa.

L'appuntamento per i giovani atleti delle varie rappresentative provinciali è per domani mattina alle 8, nel Comprensorio militare di piazza d'Armi. Alle 9,30, alla presenza di autorità civili e militari, avrà inizio la manifestazione la sfilata delle squadre e la cerimonia dell'alzabandiera, a cui seguiranno gare vere e proprie: giovani e giovanette, divise — com'è noto — in tre categorie: ragazzi, cadetti e allievi, compresi i tredici e i diciassette anni.

Per i vincitori, che verranno ufficialmente premiati in chiusura della mattinata, il premio vero sarà la gita a Roma il 16 marzo per il duello definitivo con i giovani delle altre regioni.

m. pig.

LA SQUADRA RITMO TI PROPONE UNA FORMULA VINCENTE PER FARTI DECIDERE IN FRETTA:

TANTI PALLONI-ASSEGNO
se scegli un'altra delle versioni
RITMO BENZINA
disponibili
presso gli enti di vendita

È UN'OFFERTA DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

UCCIDERE I TUCANI

Maratona di ballo: 33 ore

Teatro

Teatro Nuovo. Nella Sala Valentino alle 15 e alle 20,30 il «Teatro Podisch» replica *Sogni di marinai*, balletto brechtiano in un viaggio attraverso la Germania degli Anni Trenta. Lo spettacolo si svolge «In un clima da *paradiso artificiale*, tra *whisky*, sesso, suicidume e *belletti pesanti*». Spettacolo in abbonamento del Gruppo Della Rocca. Prevendita dei biglietti presso il [illegible] Aduja, in corso Giulio Cesare 67 tra le 16 e le 19 e presso il Teatro Nuovo. Per informazioni telefonare al 2743278 e, dopo le 20, al 856552.

Teatro Carignano. Alle 21 il Teatro Luca De Filippo replica «*Chi è cchiù felice 'e* [illegible]», con Luca De Filippo, Imma Piro, Gigi Luca e Antonio Ferrante. Edoardo, padre di Luca, [illegible] commedia giocosa a sfondo drammatico nel 1929, quando [illegible] era in procinto di uscire dalla compagnia di Vincenzo Scarpetta.

L'autore vi analizza le vicende [illegible] un piccolo ambiente di [illegible] negli anni in cui il regime fascista giovinezza celebrava entusiasticamente la vita e il lavoro dei campi, e le conclusioni [illegible] trae dal suo quadro sono amarissime. [illegible] Filippo [illegible] infanti [illegible] ai margini della città si [illegible] verso l'alienazione, che la famiglia si sfascia e che la vita si fa sempre più chiusa. Il protagonista è Vincenzo, uomo ordinatissimo, preciso e un po' candido, che perderà la bevutissima moglie dando ascolto a chiacchiere di paese e alle parole di un finto [illegible] cittadino.

Teatro Club. Alle 21 [illegible] tacolo di cabaret [illegible] Compagnia Artaviva Teatro. L'ingresso è riservato [illegible] soci. Per informazioni telefonare all'8396834.

[illegible] Alle 16,15 e alle 21,15 varietà con «E dopo il cinema c'è... l'avvenespettacolo», con Giorgio Molino e Clara Gaeaga. [illegible] Mario Marrino. L'ingresso [illegible] 3500 lire. Per informazioni telefonare al 795883.

Teatro Alfieri. Ultimi tre giorni dello show «Oba Oba '84», spettacolo tutto brasiliano di musiche e balli. Si tratta di una rivista con grandi exhibizioni spettacolari e splendide ballerine che [illegible] tinte scendono fra il pubblico invitandolo a ballare il samba. Prezzi: una poltrona di platea 35 mila, una poltroncina 25 mila. La poltrona in galleria costa 20 mila lire. Per informazioni e prenotazioni [illegible] biglietti telefonare al 535440.

Concerti

Auditorium Rai. Per i concerti di Torino, stagione sinfonica pubblica 1984 - 1985» questa sera alle ore 21 l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino suonerà diretta dal maestro Ferdinand Leitner. In programma: Concerto in do minore K 91 per pianoforte e orchestra di Mozart e Sinfonia Domestica op. 53 di Strauss. Pianista Anna Foldes. L'ingresso costa 5 mila lire, 3 mila i ridotti.

Big Club. corso Orbicella 26. Stasera «Festa della maschera». Mandrake, Peter Pan, il Nucleare...». Ingresso 5 mila lire, [illegible] Arci 3 mila. Per informazioni telefonare al 830463.

Accade

Circolo della Stampa in corso Stati Uniti 27. Alle 21 dibattito [illegible] tema «Medici senza futuro?». Si parlerà [illegible] problema del numero chiuso nelle facoltà sanitarie. Partecipano: Amalia Bosia, ordinario di medicina all'Università di Torino, Paolo Brunetti,consigliere dirigente della Pretura di Torino, Mario Umberto Dianzani, rettore dell'Università di Torino, Ezio Pirodi, presidente nazionale dell'Ordine dei Medici e Danilo Poggiolini, parlamentare e presidente dell'Ordine dei Medici di Torino. Moderatore sarà Clemente Granata.

Centro culturale Jules Lemaitre, via Sant'Ottavio 8 bis. Alle 21,15 conferenza di Giuditta Dembech, sperialistica nei campi dell'occulto e della magia, sul tema «Magia oggi». Per informazioni telefonare al 788814.

Arcistudio 3, via Nizza 32 [illegible]. Alle 21 [illegible] parte la maratona di ballo «Non si uccidono così anche i tucani?», gara di resistenza di rock, twist, disco, afro, husky, rap, reggae, boogie woogie, samba e surf. La [illegible] durerà 33 ore, concludendosi [illegible] e verrà seguita da regolari collegamenti in diretta con Radio [illegible]. Il prezzo dell'iscrizione [illegible] gara è di 20 mila lire, e comprende consumazioni, maglia colorata, [illegible] e colazione. Parallelamente alla gara di resistenza per singoli se ne svolgerà un'altra a coppie. Per i vincitori sono in palio viaggi a Tunisi, Malta, Vienna e Parigi. [illegible] aste, oltre ad una giuria, sarà ininterrottamente presente un servizio di guardia medica di pronto intervento. I concorrenti dovranno ballare senza mai riposare, [illegible] obbligati a limitare [illegible] cartellino ogni due ore e avranno la possibilità di uscire [illegible] pista due sole volte in tutto.

Cinema

Centro Culturale Franco Italiano, via Donati 5. Prosegue il ciclo «Simone Signoret: 10 anni di cinema (1971 - 1981). Oggi alle 15,30 proiezione di *Rude journée* [illegible] *la reine*, di René Allio. Il film, inedito in Italia, [illegible] proiettato in lingua originale. Si racconta di Jeanne, romantica e sognatrice, che vive nella speranza di diventare una diva del cinema o [illegible] regina, ma viene portata bruscamente al grigiore [illegible] realtà quotidiana. Nel [illegible] anche Gérard Depardieu.

Il film è un po' lungo, iniziando alle 15,30 e terminando poco dopo le 18.

In poltrona davanti alla TV

SPECIALE ZAMPINI

Intervista al faccendiere

Raidue

[illegible] **20,30: Abbocaperta**, attualità. Gianfranco Funari e la sua trasmissione tornano a parlare di argomenti leggeri che più leggeri non si può. Stasera i quaranta presenti in studio chiacchiereranno intorno al tema: «Nella [illegible] di coppia è sempre bene dire tutta la verità?»; [illegible] si voterà dividendo la platea in venti fautori [illegible] e altrettanto sostenitori del no. Anche il pubblico [illegible] casa è invitato a intervenire nel corso della trasmissione telefonando in diretta al numero di Milano 02-65.005.

Abbocaperta, pur senza arrivare ai livelli stellari del suo predecessore del venerdì, *Portobello*, sta strecciando i precedenti primati d'ascolto. Il programma è accusato da molti di mettere in mostra il volto più triglio, [illegible], incolto e [illegible] simpatico dell'Italia. Secondo altri si tratta invece di un significativo specchio di autentici umori popolari. La trasmissione ai suo attivo vanta comunque un'indubbia presa su chi [illegible] guarda.

Canale 5

[illegible] **20,30: Dynasty**, telefilm. [illegible] Carrington stasera [illegible] rivela il nipotino rapito nell'ultima puntata. Il bambino è a casa di un guardiano di cimitero, Alfred Grimes, che, messo alle strette, confessa che fu lui stesso a eseguire materialmente il kidnapping, commissionatogli da Nick Toscanni, ormai nemico [illegible] numero uno [illegible] di Miglia Carrington.

Passiamo alle questioni strettamente familiari: Fallon vuole lasciare la casa di Blake ma lui, per convincerla a rimanere, annuncia di volerle affidare la direzione di una delle sue proprietà, l'albergo «La Mirabelle». Fallon accetta tutta contenta e si lancia subito nella nuova attività. Anna Adam Carrington, che abbiamo conosciuto la settimana scorsa, e che sappiamo essere il figlio di Blake rapito (non si sa da chi) venticinque anni prima e allevato (non si sa perché) da una premurosa vecchina, Adam stasera arriva a Denver e si presenta al cospetto di Blake dichiarando (e sostenendo con varie prove) di essere suo figlio. E' tutto inutile però perché Blake non gli crede e lo caccia via.

Colpo di scena: [illegible] Colby muore per un attacco cardiaco subito dopo il [illegible] timento con Alexis il suo testamento [illegible] inoltre [illegible] primario [illegible] tristi inaspettatamente Jeff e Alexis. Cecil confessa inoltre che fu lui «il Logan Rhinewood» che aveva acquistato la maggior parte [illegible] azioni [illegible] «Denver Carrington». [illegible] Alexis si ritrova a poter spadroneggiare nella società petrolifera dell'ex marito Blake.

Una buona notizia per i sostenitori di *Dynasty* coincide con una brutta notizia per tutto il resto del pubblico. Canale 5, deciso a «far fuori» una grossa quantità di pentole [illegible] elettrodomestici telefilm, ha deciso di [illegible] darlo in onda a colpi di due ore per [illegible] lunedì sabato che domenica che lunedì in sostituzione della sceneggiata di [illegible] settimana. Non [illegible] due [illegible] di *Dynasty* sono [illegible] programmate anche per martedì, mentre da venerdì prossimo il telefilm prosegue la [illegible] programmazione in abbinamento con le repliche delle ultime puntate di *Dallas*.

Italia 1

Ore 20,30: Black Sunday. Usa poliziesco 1976. Thriller che sfrutta un pericolo ecologico e [illegible] come pretesto narrativo qualche riferimento alla cronaca nazionale. *Black Sunday* deve l'attenzione con spettacolari inseguimenti e nelle ultime sequenze dà il meglio di sé con la lotta, ovviamente impari, fra un colossale dirigibile-bomba e un piccolo elicottero lanciato all'inseguimento.

Tre i protagonisti: la terrorista tedesca Dahlia in lotta ad una formazione palestinese; l'americano Lander, che ha combattuto in Vietnam e ne è rimasto sconvolto, e il maggiore israeliano Kabakov, reduce dai lager che gli hanno distrutto la famiglia.

Lander a [illegible] conoscono, si alleano e decidono di adoperarsi per un'impresa allucinante: il dirottamento di un dirigibile, [illegible] ne di una marca di pneumatici, sullo stadio di Miami in cui si svolge il Superbowl alla presenza di ottantamila persone e del Presidente Usa Jimmy Carter. A bordo del dirigibile oltre ai due terroristi ci [illegible] anche una bomba costruita con esplosivo particolarmente e dotata di un immane potere deflagrante. Kabakov si ritrova ad essere il solo a poter impedire il colossale attentato, e il regista Frankenheimer [illegible] conduce al duello finale con i terroristi negli ultimi, pochissimi minuti che precedono l'esplosione [illegible] tutta la suspense che è facile immaginare.

Chi ama il cinema di pura azione apprezzerà questo film, e [illegible] naturalmente che non lo abbia già visto, essendo ormai alla terza o quarta replica su [illegible] work privato.

Il cast propone Robert Shaw e Bruce Dern nei panni di [illegible] e Lander, [illegible] Keller [illegible] invece Dahlia. Il film piacque abbastanza ai critici. Giovanni Grazzini concluse la sua recensione [illegible] una nota di giustificata speranza, augurando «che qualche terrorista non prenda esempio dal film» visto che «quei dirigibili sembrano anche i nostri cieli».

Ore 22,30: I servizi speciali di Italia 1, attualità. Adriano Zampini, il faccendiere che ha fatto esplodere lo [illegible] tangenti coinvolgendo la pubblica amministrazione torinese nelle sue rivelazioni, è protagonista di uno dei servizi di stasera. Nel [illegible] di un'intervista Zampini rivela di aver redatto un esclusivo elenco di corrotti e corruttori che [illegible] la sua «assicurazione sulla vita» per il futuro.

L'altro servizio speciale riguarda invece [illegible] guerra dimenticata tra Somalia ed Etiopia, guerra che [illegible] svolge [illegible] regione in cui uomini, donne e bambini muoiono di fame a causa [illegible] siccità.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Pronto Raffaella**, l'ultima telefonata
14,05 **Antologia di Quark**, documenti. [illegible] cura [illegible] Piero Angela
15 — [illegible], attualità culturali del Tg1
15,30 **Festa religiosa in Marocco**, documenti
16 — **Il gran teatro del west**, [illegible] film
16,30 **Universiadi invernali**, sport
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone**, varietà
17,50 **Clap Clap, applausi in musica**, varietà. Con Barbara Boncompagni
18,20 **Spazio libero I programmi dell'accesso**: Confederazione Italiana Coltivatori
18,40 **Il flauto di Sherlock Holmes**, cartoni animati
18,50 **Italia sera**, fatti, persone e personaggi presentati in diretta da Roma. Conducono Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni
18,35 **Almanacco [illegible] giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

FILM 20,30 [illegible] **pistola per Ringo**, [illegible] Duccio Tessari, con Montgomery Wood, Fernando Sancho. Italia [illegible]stern 1965 — *La banda [illegible] messicani comandata da Fernando Sancho [illegible] strage di inermi cittadini. Giuliano Gemma, pistolero e giustiziere, vi si infiltra per meglio agomentarla dall'interno. Negli anni successivi Cinecittà sfornò decine [illegible] western identici a questo*

22,05 **Telegiornale**
22,15 **Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana**, mu[illegible]
23 — **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**, attualità. Con Enzo Biagi
23,45 **Tg1 notte**
23,55 **Milena Jesenska l'amica di Kafka**, documenti

Raitre

15,45 **Belluno: Universiadi invernali '85**
16,15 **Gli strumenti musicali**, documenti
16,45 **L'ABC dell'infanzia**, documenti
17,15 **Galleria di Dadaumpa**, [illegible] logia [illegible] varietà televisivo
18,15 **L'Orecchiocchio**, musicale. Con Stefania Mecchia
19 — **Tg3**
19,30 **Tv 3 regioni**
[illegible] **Il Continente guida** panorama dell'Europa nel XX secolo. Documenti
20,30 **In diretta dal teatro Romolo Valli di Reggio [illegible]: Seconda edizione del concor[illegible] «Ned per [illegible] danza»**, serata finale
22,10 **Tg3**
22,45 **Fermata Etna**, prosa. Di Klaus Michael Grüber. Con Bruno Ganz — *Un uomo, irresistibilmente attratto [illegible] fascino dell'Etna, [illegible] la Germania per stabilirsi in Sicilia. Ben presto però [illegible] accorge di come la natura, rappresentata dal vulcano e da un cane, gli è in realtà ostile. [illegible] giorno si vaporizza e comincia a dirigersi verso [illegible] bocca del cratere*
23,45 [illegible] **città d'Italia**, documenti

Raidue

13 — **Tg2 [illegible]**
13,25 **Tg2 Chip**, appuntamento con l'informatica
13,30 **Capitol**, sceneggiato. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan.
14,30 **Tg2 [illegible]**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi e curiosità. Con Roberto Manfredi, Carlo Sorrentino, Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Regia di Salvatore Baldazzi
14,45 **Ognuno al suo posto**, gioco a premi
16,10 **Volsci**, cartoni animati
16,25 **Corso di lingua inglese**
16,55 **Due e simpatia**, uno sceneggiato al giorno: **Il consigliere imperiale**. Regia di Sandro Bolchi
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **In diretta dallo studio 3 [illegible] Roma Vediamoci sul due**, attualità. Con Rita Dalla Chiesa
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **Cuore e batticuore**, telefilm. Con Stefanie Powers, Robert Wagner, Lionel Stander
19,45 **Tg2**
20,20 **Tg2 lo sport**
20,30 **Abbocaperta**, varietà [illegible] collegamento [illegible] [illegible] italiani che hanno qualcosa da [illegible] presentato da Gianfranco Funari
21,50 [illegible] **Street giorno e [illegible]**: La [illegible] più antica dell'umanità, telefilm. Con Daniel Travanti, Veronica Hamel
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Viaggio tra i nostri figli**, documenti. Quarta ed ultima parte: **La famiglia - la coppia**

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Marcia Nuziale**, sceneggiato
14,30 **Mama Linda**, sceneggiato
15 — **Airpoll 84**, telefilm
16 — **Kronos**, telefilm
17 — **Dr. Slump e Arale**, cartoni animati — **L'Ape Maia**, cartoni animati — **Isidoro**, cartoni animati — **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati — **Candy Candy**, cartoni animati
18,20 **Illusione d'amore**, sceneggiato
19,50 **Marcia Nuziale**, sceneggiato
20,20 **Anche i [illegible] piangono**, sceneggiato

FILM 21,20 [illegible] **pugnali per Cesare**, di Stuart Burge, con Charlton Heston, Robert Vaughn, Gran Bretagna drammatico 1969 — *Dopo la morte di Cesare i congiu[illegible] cercano [illegible] far sollevare il popolo, ma senza riuscirci. Dopo l'orazione funebre di Antonio la situazione si ribalta a Bruto e Cassio [illegible] costretti a scappare*

22,20 [illegible]
23,20 **Tuttocinema**

FILM 23,25 **L'uomo che uccise se stesso**, [illegible] Basil Deardon, con Roger Moore, Hildegard Neil. Gran Bretagna fantastico 1974 — *Un dirigente ha un incidente stradale. Il suo cuore [illegible] di battere, ma dopo un po' riprende a funzionare. [illegible] quel momento però il protagonista è perseguitato da un [illegible] che lo costringe [illegible] fino a buttarsi nel Tamigi. Morto lui, [illegible] [illegible] il doppione*

1,15 **Swat**, telefilm — **Kronos**,

25,40 **Tuttocavalli**, telecronaca [illegible] Tris della settimana e presentazione [illegible] Gran Premi della domenica ippica
23,55 **Tg2 stanotte**
24 — **Campionato del mondo di pallamano: Norvegia - Italia**

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13 — **Chips**, telefilm
14 — **Dee Jay Television**, musicale
14,30 **La famiglia Bradford**, [illegible] film
15,30 **Sanford and [illegible]** telefilm
16 — **Sim Sam Bam**
17,45 **La donna bionica**, telefilm
18,45 **Charlie's Angels**, telefilm
19,50 **Lady George**, cartoni animati

FILM 20,30 **Black Sunday**, [illegible] John Frankenheimer, con Marthe Keller, Robert Shaw, Bruce Dern. Usa poliziesco [illegible] — *Una guerrigliera palestinese comanda il gruppo [illegible] terroristi che giunge nello stadio di Miami con l'intenzione di provocare una strage senza precedenti. Per un importante incontro di rugby si prevede la presenza di 80 mila persone [illegible] cui lo stesso Presidente degli Stati Uniti*

22,30 **I servizi speciali di Italia 1**, attualità

FILM 23 — **Il mare vuoto**, di Andrew McLaglen, con Sam Elliott, Vera Miles. Usa film [illegible] turoso per la tv 1980 — *Un appassionato pescatore, proprietario [illegible] piccola barca a vela, s'improvvisa detective per scagionare un amico, [illegible]ato di aver fatto sparire in mare un proprietario terriero*

1 — [illegible] **Squad I ragazzi di Greer**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 41, 50, [illegible]

13,25 **Sentieri**, sceneggiato
14,25 [illegible] **Hospital**, sceneggiato
15,25 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm
17,30 **Truck Driver**, telefilm
18,30 **Help!**, gioco musicale a premi presentato da Fabrizia Carminati e Marco Columbro
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Zig Zag**,quiz
20,30 **Dynasty**, telefilm
22,30 **Nonsolomoda**, varietà
23,30 **La grande [illegible]**

FILM 24 — [illegible] **romantica donna inglese**, di Joseph Losey. [illegible] Glenda Jackson, Michael Caine, Helmut Berger, Nathalie Delon, Michel Lonsdale. Gran Bretagna drammatico 1975 — *La moglie di uno scrittore s'innamora di un avventuriero. Il marito li scopre e li scaccia. I due cominciano a vivere assieme, ma quando il denaro finisce anche l'amore [illegible] esaurisce. La donna torna dallo scrittore*

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
13,45 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14,15 **Brifante**, telefilm
15,10 **Ciao Ciao: I viaggi fantastici di Florellino**, cartoni animati — **L'uccellino azzurro**, cartoni animati
16,10 **I giorni di Brian**, telefilm
17,05 **Flamingo Road**, sceneggiato
18 — **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,50 **Samba d'amore**, sceneggiato
19,25 **M'ama [illegible]**, quiz. Con Marco Predolin, Ramona Dell'Abate
20,30 **Viva le donne**, varietà. Con Andrea Giordana, Amanda Lear

FILM 23 — [illegible] **voce nella tempesta**, di William Wyler, con Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven. Usa drammatico 1939 — *Dal celeberrimo [illegible] «Cime tempestose» della scrittrice inglese Emily Brontë: [illegible] storia dell'amore impossibile di uno zingaro trovatello, allevato in una casa dove vivono un fratello e una [illegible], il fra[illegible] lo odia, la sorella [illegible] ama. Quando il padre muore il fratello lo caccia di c[illegible] il giovane zingaro va in America e torna ricchissimo. Vuole conquistare la [illegible] che però resta fedele all'uomo che nel frattempo ha sposato*

FILM 1 — **Mille camere da letto**, [illegible] Richard Thorpe. Usa commedia 1957

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,36 [illegible]. La musica giorno per giorno
15,03 Radiouno per tutti: Homesapiens di Carla Ghelli
16 — Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzoletti
18 — Europa spettacolo, varietà
18,30 Clelland Conti in 9 fantasmi del foggione
19,35 Audiobox Spazio multicodice di Pinotto Fava
20,30 Tema Maigret, con Alberto Lionello, Sceneggiato di U. Dappelli
21 — In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85

RAISTEREOUNO

16 — Tu mi senti...
19,25 Superstereouno
21,03 Da Torino Stagione Sinfonica Pubblica 1984 - '85
22,49 Piano bar

DUE (FM 95,6)

12,45 Tanto è un gioco. Ovvero [illegible] po' [illegible] sale e pepe per [illegible] già anche il resto con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace
15 — I Promessi Sposi lettura integrale a più voci
16,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e ritorno.
17,32 Avventure di Luigi Panarini due episodi scritti per la radio da Vitaliano Brancati
18,32 Le ore della musica a [illegible] di [illegible] Pedrazzo
18,50 Speciale GR2 Cultura
21 — Radiodue sera jazz a cura di Paolo Paduta
21,30 Dalla sala F di Roma Paolo Taggi conduce Radiodue 3131 notte. Programma di intrattenimento in diretta

[illegible]

15 — Studiodue. In diretta notizie, [illegible] e musica ad alta qua[illegible]tà
16,05 I magnifici dieci. Dischi in [illegible] della Hit [illegible]
19,50 F. M. [illegible] Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra [illegible]

[illegible] (FM 98,2)

12 — Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri
15,30 Un certo discorso a [illegible] di Pasquale Santoli
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Fiamma Bussotti
19 — Dall'Auditorium di Napoli della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1985
21,10 Anno europeo della musica III Centenario della nascita di J. S. Bach: Le opere e i giorni
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi viva e lavora di [illegible]

Montecarlo

17 — Discoring, musicale
17,45 Nel [illegible], [illegible]giato. Con Jan Holm, Elisabeth Spriggs — *La vicenda di un insegnante inglese che, annoiato dalla vita, cerca di ribellarsi alla monotonia organizzando il delitto perfetto*
18,40 Voglia di musica, musicale
19,10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli [illegible] cucina presentati da Wilma De Angelis — Oroscopo — Notizie flash — Bollettino meteorologico
19,30 Visite a domicilio, telefilm
20 — Shirah il ragazzo di [illegible]ged, cartoni animati
20,30 Eddie Shoestring, telefilm — *Vicende di un poliziotto privato senza soldi, [illegible] stile, indolente e un po' smorto*
21,30 In Eurovisione o in differita Coppa del campionato di [illegible] sintesi delle partite: Ciborio - Gratarolo; Amata Rossa - Banco [illegible] — In differita da Torino Campio[illegible] [illegible] mondo di atletica indoor — [illegible] termino: [illegible]zie flash — [illegible]scopo — Bollettino meteorologico

Svizzera RI tv

14,30 [illegible] [illegible] carriera, sceneggiato
16 — Telegiornale
16,05 Rivediamoci insieme
17,45 La tv dei ragazzi
18,15 Spedizione Adamo '84, telefilm
[illegible] Telegiornale
19 — Caleidoscopio
19,55 [illegible] Regionale — Telegiornale
20,30 Hawkins, telefilm
22,55 Pionieri del cielo, sceneggiato
0,20 Telegiornale

Capodistria

15,45 Dei miei bollenti spiriti, [illegible]neggiato
16,55 Le [illegible] di Bailey, telefilm
17,25 Cartoni animati
17,55 Notiziario
18 — Sport
19 — Documentario — Telegiornale
19,50 Con noi... in [illegible]
FILM Trotta su [illegible] trotto anch'io, di Cliff Owen, [illegible] Dick Emery, Ronald Fraser, Derren Nesbit. Gran Bretagna commedia 1975

Telecupole

Canali 64, 57, 21

13,30 A tutto sci
14 — Andrea Celeste, sceneggiato
15 — Tex, cartoni animati
16 — L'angolo dei ragazzi, con il Teatro dell'Angolo
16,30 Heidi, telefilm
17,30 Telefilm
18,30 Il mondo [illegible] anche loro, documenti
19,30 Notiziario
19,50 Andrea [illegible], sceneggiato
21 — Il diluvio, sceneggiato
[illegible] Incontro col presidente della Regione
FILM 23,30 Luce nelle tenebre, di [illegible] Maltoli, con Alida Valli, Clara Calamai, Fosco Giachetti. Italia drammatico 1940 — *[illegible] sorelle [illegible] l'una fragile l'altra semplice: un ingegnere [illegible] innamora [illegible] seconda, ma si fidanza con la prima. Quando resta vittima di [illegible] incidente, la fidanzata [illegible] tradisce, mentre l'altra [illegible] assiste*
1 — [illegible] casa nei boschi, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 65, 42, 20

15 — Il mondo di Berta, telenovela
16 — Topaz e la Milord, telefilm
17 — Hazell, telefilm
17,35 Cartoni animati: Birdman e Galaxy trio — The thing
19 — Grp Monitor
20,20 Incrocia la fortuna, varietà
24 — Tuttocinema — GRP Monitor
FILM 1 — L'albero dei piaceri proibiti
FILM 2,35 La morte negli occhi del gatto, di Anthony M. [illegible], con Jane Birkin, Serge Gainsbourg. Italia horror 1973 — *Il regista Antonio Margheriti dirige sotto pseudonimo [illegible] coppia - scandalo Gainsbourg - Birkin nella contusissima vicenda horror-sexy di alcuni assassinii compiuti in un castello inglese*
FILM 4 — [illegible] persi la guerra, di Carlo Borghesio, [illegible] Macario, Carlo Ninchi, Vera Carmi. Italia [illegible] 1947 — *[illegible] costretto a indossare una divisa per [illegible] [illegible] vile: in Etiopia, in Spagna, in Russia. Finita [illegible] guerra sostituisce la divisa militare con quella da pompiere.*

Primantenna

Canali 21, 37

14,30 [illegible] animati
15 — Pomeriggio con simpatia, giochi e quiz
17 — Momento magico
18,30 Tuttoterme
19,30 [illegible]
20 — Cartoni animati
FILM 20,20 Texas [illegible], di George Sherman, con John Wayne, S. Torry. Usa western
22 — Le auto della settimana
22,30 Speciale [illegible] obiettivo neve
FILM 0,15 Film, titolo [illegible] pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale [illegible]

13 — Il farsone, telefilm
14 — Cultura e vita
16,30 Telerama sport
FILM 17 — [illegible] geste, [illegible] William A. Wellman, con Gary Cooper, Ray Milland, [illegible] Preston, Susan Hayward, [illegible] Donlevy. [illegible] avventuroso 1939
FILM [illegible] Il grande spettacolo, di George Sherman, con John Wayne, Ray Corrigan, Raymond [illegible]. [illegible] western

Rete Canavese

Can. 21, 56, 68

FILM 15 — [illegible] amigo tocca a te morire, di Peter Henkel, con Beau Brummel, [illegible]. War. Usa drammatico 1970
18,30 Cartoni animati
19,05 Giorno dopo giorno, almanacco
19,15 Canavese oggi
FILM 20,16 Felicità proibita, con Lilli Palmer. Gran Bretagna commedia 1946
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno

Canali 53, 39, 26

FILM 15 — Noi due sconosciuti, con Kirk Douglas. Usa commedia [illegible]
16,30 Videouno notizie [illegible]
20 — Nel mondo dei [illegible] Braccio di Ferro, Superman e i loro amici, cartoni animati
[illegible] Juventus, Torino eccetera, sport
21 — Superclassifica show, musicale
[illegible] Ancora insieme, di Charles Vidor, con Charles Boyer. Usa commedia [illegible]

Videogruppo

Can. 52, 54, 57

13,30 A tutto sci
14 — Veronica il volto dell'amore, sceneggiato
15 — Aula show
15,30 Il mio amico marziano, [illegible] film
16,30 Uau!, cartoni animati
17 — Rocky Joe, telefilm
18 — Videonotizie
18,05 Il prigioniero, telefilm
19 — Videonotizie
19,15 Primo piano, attualità
19,30 Fashion and Bowling, torneo femminile di bowling; stilate e [illegible] ciò che fa moda
20 — I cento giorni [illegible] Anna, sceneggiato
20,30 Veronica il volto dell'amore, sceneggiato
FILM 21,30 Uno straniero fra noi, [illegible] Tom Laughlin, con Tom Laughlin, Dolores Taylor. [illegible] Edno. Usa [illegible] matico 1974
23,15 Le auto della settimana
23,45 Videonotizie
24 — [illegible] piano
0,15 Firehouse squadra 23, telefilm

Rete A

Canali 31, 62, 33

14 — Aspettando il [illegible] sceneggiato
15 — Il tempo [illegible] nostra vita, sceneggiato
16 — The doctors, telefilm
16,30 [illegible] 98, telefilm
FILM 17 — Il [illegible] gioco dell'amore, di George Marshall, con Debbie Reynolds, Tony Randall. Usa commedia 1959 — *La felicità di un uomo e della sua famiglia viene turbata da [illegible] vicino possidente che cerca [illegible] rovinarlo. Tutto si risolve per il meglio, anche [illegible] un fidanzamento [illegible]*
[illegible] — Cartoni animati
19,30 [illegible] Il diritto di nascere, sceneggiato
[illegible] Aspettando il domani, [illegible] neggiato
21,30 Il tempo della nostra [illegible], sceneggiato
[illegible] Doctors, telefilm
23 — [illegible] 98, telefilm
23,30 Superproposte

Canale 68

Canali 68, 57

FILM 13,15 [illegible]
15 — Promovideo
15,30 [illegible]
FILM 16,30 La valle degli uomini rossi
18 — [illegible] canadese
18,30 Cartoni animati
19,30 Weekend sport
20 — Il mondo degli animali
FILM 20,30 Avventura nel Mar Nero
22,15 Torino magica
FILM 23,45 Velinda vizio e peccato
1 — Rouge

Retepiemonte

Can. 41, 60, 37

12,50 Furia, telefilm
13,30 Arte in Piemonte
FILM 14 — L'avventuriero di Hong Kong, di Edward Dmytryk, con Clark Gable, Susan Heyward, Michael Rennie, Tom Tully. [illegible] avventuroso
18,10 This is cinema
19,45 Cartoni animati
20,20 Today News
FILM 20,40 Omicidio al [illegible] per l'ispettore Tibbs, di Gordon Douglas. [illegible] Sidney Poitier, Martin Landau. Usa poliziesco 1971

Telecity

Canali 63, 38, 36

13 — Angie girl, cartoni animati
13,30 Gachaman, cartoni animati
14 — Victoria hospital, sceneggiato
15 — Skag, telefilm
16 — Viva, per i ragazzi: Angie girl, cartoni animati — Calendaman, cartoni animati — Jane e Micci, cartoni animati — Jackie l'orso del monte Tallac, cartoni animati — Gachaman, cartoni animati
19,15 Victoria Hospital, sceneggiato
20,20 Capriccio e passione, telefilm
FILM 20,50 I carabinieri, [illegible] Diego Abatantuono. Italia comico 1981
22,50 Il pericolo [illegible] mio mestiere, telefilm
23,20 Un gioiello [illegible] vol...

Retecapri

Canali 22, 35, 23

13 — Okey motori
14 — Supercobol, cartoni animati
14,30 Le auto della settimana
FILM 16,20 Todo modo, [illegible] Elio Petri, con Marcello Mastroianni, Gian [illegible] Volonté, Mariangela Melato, Franco Citti, Michel Piccoli, Ciccio Ingrassia, Renato Salvatori. Italia drammatico 1975
18 — [illegible] man, [illegible] animati
18,30 Heidi, telefilm
19 — Le auto della settimana
19,30 La fattoria dei giorni felici, telefilm
20 — God Sigma, cartoni animati
20,30 Shane, telefilm
FILM 21,30 Dove sono gli altri?, di Peter Carlino, con Peter Graves, Vera Bloom. Usa drammatico 1974 — *Dopo la guerra atomica i pochissimi superstiti cercano di riunirsi per fondare una nuova e pacifica civiltà. Ma non sono tutti d'accordo*
23 — Skipass
FILM 23,30 Carmencita, con Rita Hayworth, Tom Keen. Usa drammatico 1939
[illegible] 1 — Lotta di potere, di John Irvin, con Murray Salem, Anthony Pollack. Usa film drammatico per la tv
tv

Quinta Rete

Canale 47

14,45 Disperatamente lui, [illegible]neggiato
15,30 Ritorna il latino
16 — Gelking robot, [illegible] animati
16,30 Sam il ragazzo del West, cartoni animati
17 — L'Ape mega, [illegible] animati
17,30 Starzinger, [illegible] animati
18 — Una famiglia intraprendente, telefilm
18,30 Luisana [illegible]la, novela
19,30 Sloane, telefilm
FILM 20,30 Po[illegible] mi hai rotto..., di Cliff O[illegible], [illegible] Carolyn Seymour, Harry Corbett. Gran Bretagna commedia 1972 — *Harold [illegible] [illegible] spogliarellista Zita, ma il padre di lui, terribile rompiscatole, [illegible] ne fa da costringere i due a separarsi. Prima di andarsene Zita gli annuncia di aspettare [illegible] figlio e così quando mesi dopo Harold trova un neonato sulla porta di casa crede [illegible] sia [illegible]. [illegible] tratta invece di un trovatello*
[illegible] 22,15 Il peccato carnale, di A. Lavalle, con C. [illegible] Picoli, S. Rebot. Francia [illegible] 1972
[illegible] 24 — Tristan l'isola dell'amore proibito, di Eduardo Castro. [illegible] documentario [illegible]

Nilus

Oroscopo di domani

di AstroOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La disinvoltura con il sesso opposto e il [illegible] genuino facilitano gli amori improvvisi e fortunati. Sabato elettrizzante dal punto di vista sentimentale, con possibilità di colpi di fulmine o di ritorni di fiamma. [illegible] fortuna, [illegible] di [illegible]

TORO (21 aprile - 21 [illegible])
Un giovane amico, probabilmente nato in Pesci, vi metterà in guardia contro un errore di comportamento che potrebbe [illegible] nuvi la simpatia di persone che contano [illegible] ambiente: dategli retta e [illegible] di un Acquario [illegible]

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
In [illegible] due fuochi, ma se vi tufferete ad occhi chiusi nella nuova avventura romantica, il partner lo scoprirà e nascerà [illegible] del quale. Evitate di litigare in modo sconsiderato e programmate con furberia il vostro sabato, se volete godervelo.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Riceverete un invito: accettatelo se ciò vi darà modo di uscire dal solito ambiente e di non frequentare il partner, perché in amore prevale la tendenza a comportarsi in maniera nervosa e a causare incomprensioni e litigi. Favorite, invece, le amicizie.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
[illegible] passionale, [illegible] momenti violenti, ma appagate in [illegible] perché sarete in grado di [illegible] il rapporto con [illegible] disinvoltura e [illegible] quella magnifica [illegible]fluenza di comportamento [illegible] vi contraddistingue. Un problema rimarrà [illegible].

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Tenderete alle polemiche e la vostra mania di specchiare il capello in qualche vi allontanerà la simpatia di chi vi circonda e che desidera [illegible] [illegible]elli. La mancanza di pretese nel dialogo si traduce nel peggioramento dei rapporti con il prossimo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Un partner troppo esigente vi farà sentire come in carcere e farà nascere il bisogno di evasioni. La giornata di domani sarà fortunata se saprete distrarvi, usando la diplomazia per gestire il vostro sabato come volete voi.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
[illegible] bella novità, [illegible] una notizia inaspettata movimenteranno positivamente la giornata di domani, ma dovrete smetterla di fantasticare a vuoto, per sfruttare realisticamente i vantaggi che vi verranno offerti dalla fortuna.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Un comport[illegible] disinvolto e impulsivo nei confronti del sesso opposto potrebbe essere la causa prima della nascita di una storia sentimentale. Ma gli sviluppi [illegible]menti positivi in amore non si rivelano altrettanto utili nei rapporti con il prossimo.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] da parte i problemi [illegible] che vi turbano, visto che tenderete ad affrontarli con intransigenza nei confronti del partner. Dedicatevi, dunque, a frequentare soltanto gli amici o [illegible] persone con cui [illegible] tatto [illegible] progetti in [illegible]

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] [illegible] non è del tutto felice, ma [illegible] il momento [illegible] [illegible]. Perciò uscite, perché la fortuna [illegible] aspetta fuori [illegible] sotto forma di incontri acquisti [illegible] del compleanno e quindi stimolanti [illegible] ogni novità.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Vi si presentano molte occasioni [illegible] un gradevole [illegible] fatto e voi non potrete alternarle tutte. Ma siccome [illegible] vi [illegible] la tentazione sceglierete impulsivamente il meglio senza ragionarci troppo sopra e alla fine sarete soddisfattissimi della giornata.

Temperatura a Torino ore 8 —3

TEMPO PREVISTO cielo irregolarmente nuvoloso con locali addensamenti VISIBILITA': discreta con probabili foschie nella tarda serata. VENTI: deboli. TEMPERATURA: stazionaria con gelate notturne.

Regioni ore 8	
	— 7
Alessandria	— 4
Asti	— 1
Cuneo	+ 3
Novara	— 7
Vercelli	— 2
Genova	+ 5
Imperia	+ 5
	+ 4

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7	
Venezia	— 3
Milano	— 8
Bologna	— 1
Ancona	— 2
Roma	+ 6
Napoli	+ 2
Bari	— 1
Reggio C.	+ 8
Palermo	+11
Cagliari	+11

All'estero		
Atene	+ 5	+10
Berlino	—12	— 3
Bruxelles	— 9	+ 4
Buenos Aires	+17	+20
Ginevra	— 5	— 3
Lisbona	+10	+15
Londra	— 1	+ 4
Mosca	—14	—14
New York	— 1	+ 7
Parigi	— 4	+ 7
Tokyo	+ 4	+10

Il Teatro Potlach di Fara Sabina alla Sala Valentino

RIECCO B. BRECHT

Ci sono due rischi nella riproposta di Bertolt Brecht oggi, se pensiamo all'urlato disimpegno degli Anni Ottanta.

Il primo è che la veemenza del teatro risulti troppo datata (o troppo forte) per i nostri palati. Il secondo è che un'eccessiva dispersione del suo patrimonio confonda l'attenzione dello spettatore anche attento.

Il Teatro Potlach di Fara Sabina, che per tutta la settimana presenta nella Sala Valentino del Nuovo *Sogni di martedì* per il cartellone in abbonamento del Gruppo della Rocca, ha operato con molta attenzione in bilico tra le due possibilità che finiscono con l'essere tentazioni.

Per riprendere cioè il concetto di duplicità, da una parte metterai le mani sui fianchi e intonare minacciosi i songs musicati da Weill e dall'altra sedurre la platea con la perversa della ballata *Morìfat* da *L'opera da tre soldi*.

Il regista Pino Buduo ha invece pregato i suoi attori di abbandonare i ruoli tradizionali per ingegnarsi di fare qualcosa di nuovo. Ragazzi e dovranno superarsi dando prova di sapere cantare, suonare, e magari registrare, illuminare, studiare.

Tutto ciò non deve mai perdere di vista la beffarda massima di Bertolt Brecht. Il quale per prima cosa voleva incatenare gli spettatori alla poltrona con l'interesse allo spettacolo e soltanto in secondo tempo portarli a riflettere.

Il Potlach invita quindi la platea, ma questo è un espediente nullo, a salire su nave per una crociera all'insegna della libertarietà. In conseguenza le canzoni di Brecht e Weill — questa strana coppia che fortunatamente non appare destinata a tramontare — saranno pericolosamente caricate di tutte le seduzioni possibili. Magari il Potlach sfiaccerà il ritmo dell'originale per cogliere l'ambiguità delle proposte Anni Venti e Trenta. Sembra talora di assistere a un repertorio di lotte nell'arena tra il matador e il toro, o allo stadio tra un cannoniere e il terzino. Si parla in tedesco e si riassume in italiano, va contro tempo nei passaggi più facili, si esaspera il cinismo senza mezzi termini.

Gli arrangiamenti di Danilo Terenzi favoriscono appunto la riflessione piuttosto che l'epidermicità. L'impostazione d'un ritmo lento consente inusitati giochi di recitazione: per esempio difficilmente s'immaginerebbe secondo le abitudini una *Ballata della schiavitù sessuale* con la donna che subisce precisa avanzata del maschio il quale piomberà infine morto e infuriato ai piedi.

In questo numero Daniela Regnoli, che sembra civettuggiare nel tipo fisico con Hildegarde Kneff, consegue un trionfo personale. Ma non sarebbe giusto privilegiarla nei confronti dei compagni, peraltro applauditi con intensità da un pubblico stufo dei manichini recitanti. Nella loro carnale dedizione anche Marco Pietro, Gualberto Mayans, Nathalie Mentha, Antonio Mercadante, Ivan Tanteri e Ubaldo Vitali Comandini reggono benissimo.

Ora i giovani del Potlach, dopo un tale certante viaggio musicale nella Germania secolo fa, attraverso l'organizzazione della di Montecello hanno l'opportunità di scoprire l'antica tradizione delle famiglie d'arte italiane e di sperimentarsi in nuove prospettive che non sarebbe male portare in seguito a Torino.

p. per.

Il film in prima visione al cinema Gioiello

ECCO STEFANIA
L'ANDRELLI DIRETTA DA SOLDATI

di Giovanni con Stefania Sandrelli, Ben Cross, Amanda Sandrelli, Fvg. Drammatico, italiano, colori. (Cinema Gioiello).

S'immagina Stefania Sandrelli trattare con i produttori per un nuovo film preferibilmente disoluto. Discutono i centimetri di carnagione esposta e i centimetri di stoffa risparmiati, esaminano le possibilità rimaste inedite di amplessi e abbracci, si attaccano alla letteratura di classe come alle barzellette da trivio. Poi d'improvviso sarebbe bello che arrivasse un produttore sbarazzino il quale le offrisse una parte di fatina buona e sarebbe logico che l'attrice accettasse magari per niente, ovvia una cosina da cento milioni tanto per gradire e soprattutto per cambiare. E della figlia Amanda che fare? Mah, proprio per non ritrovarsela sempre a chiacchierare al telefono, una particina per lei si troverebbe pure. Anche qui basterebbe darle niente, due biglietti omaggio per l'anteprima del film e un buffetto sulla guancia.

In luogo di siamo qui a riferire de *L'attenzione*.

Trama - Liberamente adattando un romanzo di Alberto Moravia, il giovane Colonna e il giovane Soldati pongono a una coppia di età media che non faccia più l'amore. Poiché nel cinema italiano la situazione sarebbe insostenibile e condurrebbe alla bancarotta, si rimedia con il flash back quando faceva il cronista nera e cameriera al bar. Ora bravi borghesi, lui inviato di prima pagina e lei sarta da collezione di lusso.

Questa signora Livia ha mai cessato di amare il dott. Alberto, che al contrario ripiega su contatti occasionali, a preferenza con giovanissime. Capiremo poi che tutto è organizzato dalla signora, la quale nello spiarlo e nel controllarlo, ritrova a modo una parte di giovinezza, la più discutibile sembrerebbe. Di questa rottura, con l'intero dalla parte del babbo, è testimone la disinvolta figlia che ha già una sua vita sessuale e una sua curiosità. Sopravvalutando il calcolo statistico delle probabilità, si scoprirà una notte mentre amoreggia in macchina sotto casa.

L'equilibrio dell'uomo in si risolverà definitivamente sconvolto. Comincia precise agrotolamento dei tabù dell'incesto, aggravato dal fatto che la ragazza chiama il presunto padre semplicemente Alberto quasi a sottolineare che in fondo è figlia solo mamma. Poiché c'è un limite a tutto, ci pensa incidente d'auto a sistemare i ghiribizzi del : non lo precisiamo per rispetto all'intricata vicenda. Intanto il libro Alberto dal fatidico titolo di *L'attenzione*.

Giudizio - L'intervento di Rodolfo Sonego sulla sceneggiatura, definito una cortesia nei titoli di testa, indica che la materia durante le riprese ribolliva in mano al regista esordiente Giovanni Soldati, figlio dell'illustre romanziere ed elegante regista. A somiglianza della Sandrelli, che non si sa mai se piange, il pubblico riferebbe uno svolgimento drammatico o sexy o aggressivo, purché dallo schermo gli giungesse l'indicazione corretta. Poiché invece le trame Moravia e le abitudini della Sandrelli in fumo invigilato secondo precisi schemi, non si capacita d'una tale continua Persino le banalità, all'un'indicazione stradale e ricetta un medico, vengono protratti senza uno scopo narrativo.

Il Soldati trateggia crudeltà proficua sfondo di ragazze complici e maliziose. Si distrae con la Sandrelli concedendole di scegliere il versante melodrammatico, lascia che il «marito» Ben Cross penai ai trionfi olimpici di *Momenti di gloria* e scrittura figlia protagonista la vera figlia Amanda. Secondo logica, poiché codesto nome è un gerundio, la fa continuamente studiare latino.

Piero Perona

al cinema e a teatro

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3000. Da martedì a domenica L. 6000 (con riduzioni del 50% agli e del 30% ad enti dopolavoristici, circoli, Aiace, ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSO	●●●
★★	DISCORDO	●●
★	SCARSO	●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Bolero military, di John Derek, con Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti (Usa-Colori) — Avventure di una bella e ingenua vergine americana che vuole trovare l'«extasy» e a questo scopo va all'estero. Vist. 14.
Commedia
15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,25 ★/●●●●

ARLECCHINO
corso Buenos Aires 32 — Tel. 287.190

Ghostbusters (Acchiappafantasmi), con Billy Murray, Dan Aykroid, S. Weaver (Usa-Colori) — scacciafa squadra vuole subito a New York per la caccia a dei crudeli fantasmi che vogliono distruggere la Terra. Non vist.
Commedia
10, 16,55; 18,40; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Domenico — Tel. 540.805

Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Kelley Van DerWelden (Italia-Colori) — Avventure di due amiconi che superano i 40 anni ma non perdono la voglia di giocare. Non vist.
Commedia
15,50; 18,10; 20,20; 22,30 Oggi la prima

CENTRALE D'ESSAI
via C. Alberto 27 — Tel. 540.116

Paris-Texas, di Wim Wenders, con Nastassja Kinsky, Harry Dean Stanton (Germ. Occ.-Col.) — Un uomo alla disperata ricerca della moglie. La ritrova, ma le incomprensioni restano. Palma d'Oro Festival di Cannes. Non vist.
Drammatico
16,40; 19,45; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — Tel. 545.245

Stranger Than Paradise (Più strano del Paradiso), di Jarmusch, con John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson. Pardo d'oro Locarno 1984; Camera d'or Cannes 1984 (90 minuti, bianconero). Versione originale con sottotitoli
Drammatico
16, 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — Tel. 545.245

Ed eleganza in nasso, di G. Wilder, con G. Wilder, J. Irby (Usa-Col.) — Rifacimento di «Certi piccolissimi peccati» con le divertenti avventure sentimentali di quattro amici di San Francisco.
Non vist.
Commedia
15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Cuneo 5 — Tel. 650 77.00

Terminator, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton (Usa-Colori) — Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza: il primo deve ucciderla il secondo salvarla. Vist. 14.
Fantascienza
19,40; 15,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

DORIA
via Cigna 9 — Tel. 542.422

Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep (Usa-Colori) — Da un incontro casuale a Manhattan nasce una lacerante storia d'amore tra due newyorkesi.
Non vist.
Commedia
15,50; 18,10; 20,20; 22,30 Oggi la prima

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Femme publique, di Andrej Zulawski con Valérie Kaprisky, Francis Huster, Lambert (Francia-Colori) — Una donna libera non si ribella sapendo anche di tipo sadomasochista.
Vietato 18
Drammatico
18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Non ci resta che piangere, di e con Massimo Troisi e Roberto Benigni (Italia-Colori) — Due amici si trovano miracolosamente proiettati in un viaggio nel Rinascimento. Disavventure e bisbocce a profusione. Non vist.
Commedia
18,20; 20,20; 22,20 ★/●●●●●

ELISEO
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep (Usa-Colori) — Da un incontro casuale a Manhattan nasce una lacerante storia d'amore tra due newyorkesi.
Non vist.
Commedia
18,30; 20,30; 22,30 la prima

FIAMMA
corso Tragani 87 — Tel. 312.057

Fenomeni paranormali incontrollabili, di Mark Lester, con David Keith, Drew Barrymore (Usa-Colori) — Una bambina dotata di terribili poteri paranormali combatte una spietata servitù segreta. Non vist.
Fantascienza
20,20; 22,30 ★/●●

via C. Colombo 31
Tel. 500.760

L'attenzione, di Giovanni Soldati, con Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli, Ben Cross (Italia-Colori) — Un uomo indeciso tra la bella madre e la bellissima figlia. Da un romanzo di Moravia. Vist.
Drammatico
15; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

IDEAL
corso Becca 4 — Tel. 841.533

Connection, di Damiano Damiani, con Michele Placido, Mark Chase, Simona Cavallari, Massimo Franciosa (Italia - Colori) — Un'altra storia di mafia diretta dal regista del successo televisivo «La piovra». Non vist.
Drammatico
15,40; 17,50; 20; 22,30 Oggi la prima

KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 438.75.02

Fuga per ridere, di John Landis, con D. Sutherland, W. Allen, G. Lazenby (Usa-Colori) — Un quartetto per la prima volta insieme in una divertente avventura.
Vist. 14.
Comico
15,50; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre

Il ragazzo di campagna, di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Massimo Boldi (Italia-Colori) — Tragicomiche avventure di un quasi-certamente residente a Milano, capitano di tutti i colori. Non vist.
Comico
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●●●

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.233

Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Kelley Van DerWelden (Italia-Colori) — Avventure di due amiconi che superano i 40 anni ma non perdono la voglia di giocare. Non vist.
Commedia
14,50; 16,45; 18,35; 20,35; 22,35 Oggi la prima

MAZZINI
via Pomba 7 — Tel. 519.360

La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Olver, Tami Stronach (Germania Occ.-Colori)—Un bambino entra attraverso la lettura nel regno della fantasia popolato di mostri N. V.
Fantastico
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

OLIMPIA
via Arsenale 21 — Tel. 532.468

Casablanca, Casablanca, di Francesco Nuti, Francesco Nuti, Ghirlanda De Sio (Italia-Colori) — Proseguono gli scrosi d'amore fra la musicista e il giocatore di biliardo protagonisti di «Io Chiara e lo Scuro». Non vist. Ingresso 6000
Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 18 — Tel. 531.400

Phenomena, di Dario Argento, con Daria Nicolodi, Jennifer Connelly, Dalila Di Lazzaro, Patrick Bauchau (Italia-Colori) — Allucinante thrilling del maestro italiano del brivido che torna con la sua ultima paranormale storia. Vist. 14
Giallo
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●●

Subalpino
Tel. 519.145

Kaos, di Paolo e Vittorio Taviani, con Omero Antonutti, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (Italia-Colori) — Ultimo film dei fratelli Taviani liberamente tratto da «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Non vist.
Commedia
15,30; 18,20; 21,15 ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Appiani 2 — Tel. 650.791

Viva la vita, di Claude Lelouch, con Jean-Louis Trintignant, Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Charles Aznavour, Annie Girardot (Francia-Colori) — Scompaiono due persone celebri: fantasticherie o spionaggio? Non vist.
Drammatico
18,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

VITTORIA
via Roma 330 — Tel. 511.799

Rivincita del Nord, di Jeff Kanew, con Robert Carradine, Anthony Edwards, Ted McGinley (Usa-Colori) — Sul del film demenziale americano, folli vicende di universitari «imbranati» con le donne. Non vist.
Comico
15,50; 17,30; 19,05; 20,50; 22,35 ★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO
via C. Saluzzo 27 — Tel. 287.197

Grandine, di Jos Dante, con Piroebe Cates, Zach Galligan (Usa-Colori) (ridut. Alace Agis)
Non vist.
Fantastico
20; 22,30 ★★★/●●●●

via Po 30
Tel. 832.314

Ore 21: Concerto corale di canti folkloristici e di montagna a cura dei cantori di attività sociali FIAT

Cigna 47
Tel. 656.165

Lucida follia, di Margarethe von Trotta, con Hanna Schygulla, Angela Winkler (Germania - Colori)
Non visto
Drammatico
Ore: 20,15 ★★★/●●

MASSAUA
piazza Massaua 8 — Tel. 796.903 - Lire 5500

«E il cinema d'ora...l'avrapellacchio», va- con Giorgio Colino, Gemega, Mario Marchiori.
Due spettacoli: ore 16,15 e 21,15

ODEON
via Venezia 8 — Tel. 7492342 - Lire 5500

The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd versione in high dynamic system (Usa-Colori). Non vist.
Commedia
Apertura 20; ult. 22,30 ★★/●●

ALTRE VISIONI

SUPERGA
(via Principe Amedeo 64 - tel. 540 077)

Chiuso - Segnalata provvisoria e informazioni presso studio Martini, via Cavour 19, tel. 547 171. I soci sono invitati a rinnovare la tessera 1985 e L. 7.000 come sottoscrizione al Movie Club

(c. Cosenza 58, telefono 305 731)

Top secret, di Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker, con Val Kilmer, Lucy Gutteridge (Usa-Colori) Non vist.
Comico
20; 22,30 ★●●●●

(via Nizza 58, tel. 687 666)

Così parlò 18,30; 22,15
Commedia

(v. P. degli 117, tel. 812.138)

Oggi chiuso. Domani **Amore tenero** di C. Caligari

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Grandine. Non
CHIERI
: Il ragazzo di campagna.
SPLENDOR: La signora in rosso.
CHIVASSO
POLITEAMA: Zelig.
CIRIE'
CATALANO: Giochi d'estate.
ITALIA: Paris Texas. con Nastassja Kinski, col. Non vist.
NUOVO: Ghostbusters (Acchiappafantasmi). Billy Murray, D. Aykroyd, col. Non vist
CUORGNE'
PERONA: (Acchiappafantasmi).
MARGHERITA: Bolero military.
IVREA
POLITEAMA: Lui è peggio di me.
MONTANARO
VITTORIA: Vieni, vieni... sono sta. V.
CHIVASSANO
MODERNO: Il ragazzo di campagna.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Saccarelli 18, tel. 511.200)
Up 'n coming (Carriera lunga e desideri di Emanuelle), con Marilyn Chambers Ore: 14,05; 15,30; 16,55; 18,20; 19,45; 21,10; 22,35

(c. P. Oddone 31, tel. 484.821)
Porno appagami, con Samantha Fox e **La schiava del sesso**. Ap. 14,30; ult. 22,30

(c. Fr. Cavalli 19, t. 831 667)
Dalle 14,30 alle 23 **Risky Meeting** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

(c. Regina Margherita 106, t. 851 804)
Femmine calde in orgasmo Tutti i giorni feriali no stop dalle ore 10 (ultimo ore 24). Ingresso 4000.

(via P. Tommaso 6, tel. 656.554)
Piaceri perversi e lascivi Ap. 14,30; ult. 22,30.

(corso G. Cesare 106, t. 267.874)
Marina gia pen. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL
(Via Principe Tommaso 6, tel. 650 54.70)
Corpi d'amore perso, con Mae Min Vitty. Ap. 14,30; ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA
(via Milano 6, tel. 530 258)
Novità. No stop dalle ore 10; ult. 22,30.

(v. Pr. d'Acaja 46, t. 749 9951)
Un corpo che urla di piacere. Novità. Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30.

(c. Reg. Margh. 171, t. 630.983)
La lingua di Erika e Cugino del prete. Ap. 14,30; ult. 22,30

(c. G. Donato 40, t. 457 788)
Ah girls in orgasm. Con Shaunp Grant. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000

SPEZIA (via Nizza 170; tel. 688.3617)
Bellissimo erotico. Novità. 15; ult. 22,30 3000.

(via Bucchi 6, tel.
Posizioni interessanti, con Emmanuelle Prezzo Ap ore 15; 22,30. No stop

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871 643)
Eccitanti e perverse e **Francoise bergere**. No stop dalle ore 14 alle ore 24.

TEATRI

GRUPPO ROCCA. Stagione '84-'85 al **TEATRO NUOVO - SALA VALENTINO.** Oggi riposo alle ore 15 e alle ore 20.30 il Teatro Potlach Sogni di mattina. Ballata fracheuse nella Germania Anni 30. Prenotate presso T. Adua, c. G. Cesare 67, ore 16-19, e T. Nuovo c. M. d'Angilla 17, ore 18-20. Per informazioni tel. 274.3279 (ore ufficio) e 856-552 (dopo ore 20).

ALFIERI (535.440) (ore 21 la grande rivista brasiliana Oba Oba '84. Ultimi 3 giorni. Prev. ognia Teatro.

AUDITORIUM RAI La Direzione Artistica dell'Accademia Stefano Tempia comunica che per motivi tecnici il concerto del 25 febbraio è stato invitato a lunedì 18 marzo ore 21,15 sempre all'Auditorium Rai.

ALFIERI - (Via Paisiello 39 DI TORINO) Stagione Sinfonica Pubblica 1985: 16° concerto (inizio ore 21 diretto Ferdinand Leitner, pianista Andor Foldes. Mozart Concerto in do minore K 491 per pianoforte e orchestra. Brahms: Sinfonia domenica op. 53. Orchestra sinfonica della Rai di Torino. Ingresso L. 6000 ridotti L. 3000.

CARIGNANO: ore 21 il Teatro Luca De Filippo presenta: **Chi è cchiù felice 'e me.** Testo e regia di Eduardo De Filippo. Tel. 544.362. Quarta recita. Ultimi giorni.

LABORATORIO TEATRALE VILLA Cinquantuno allievi di Gruppo - Performers di **Teatro Passepartout** sabato 17 La funzione e l'interpretazione della commedia di Brecht, inedita, specialmente con il Teatro Potlach. Inf. tel. 350 177-323.759.

MARIANNA TEATRO: è il cinema d'ora ... **Fravapellaccio** con Giorgio Molino, Clara Gemega, Mario Marchiori. Ore 15,15-21,15.

NUOVO: ore 10 Festa di danza al Teatro Nuovo Spettacolo di balletti per 10 scuole, viste giudicate al Teatro nonché in sette scuole. Ufficio tel. 660 698.

NUOVO: domani ore Liliana e Manuela Stefanescu in Spettacolo di Kecskemet e Ambra di Ernesto coreografie di Manuel Stefanescu. Inf. tel. 655 552.

TEATRO CLUB: (via Sagone 9 - tel. 839.3834) ore 21 spettacolo di cabaret - Comp. Arnaldi. Ingresso riservato soci.

STABILE-SETTORE SCUOLA RAGAZZI: ore 16,30 Teatro Femminile presso la Sc. Materna St. di corso Sicilia, 24, Giochi-Ascolto, Giocando a Segnando dal 7 di Pasqua e d'Occasione di Prato.

TEATRO STABILE-SETTORE SCUOLA RAGAZZI: ore 16,30 Teatro Femminile presso la casa dei bambini di via Cassia, 94 Noteiochio e legno magico della Coop. Strumentocoercizia di Milano

NUOVO: spettacoli per le scuole e serie inaugurale rivolta alla Scuola che obbligo per entrare nel mondo della danza. Prev. tel. 590 582.

PUNTO FISSO: le iscrizioni per gli stages dal 25/2 al 2/3 di mimo, acrobazia aerea, Teatro Movimento, v. Messina 43, tel. 382.209.

TEATRO ALLE MASNA' (tel. 679.378): Prossime per le scuole: spettacoli di marionette, burattini, balletto.

SPORTING - SANTHIA'
Centro Autorizzato TO-44
Sabato 23 febbraio
Grande festa in maschera
GHOSTBUSTERS PARTY
GIOCHI... PREMI... SORPRESE

N dal Vanvera 4/A Tel. 854 ...
Ore 21 Venerdì elegante
Sabato pom. e pre-superbalissimo
Domenica 15.30 **CARLO PIRANDELI**
Ore 21 serata ridotta maggi con

L. 15.000
Cena danzante ore 20,30
ANTIPASTI SELF SERVICE
POLENTE VARIE
LA POLENTERIA
str. Berlola 107 - Tel. 24 25.77

galleria
La Rocca
di più non si può
V. Maria Vittoria ang. V. della Rocca

dance **ARLECCHINO**
Ore 21 *LISCIO SOLARE*
con l'orch. spettacolo
GRUPPO 82
Domani ...30 DANZE

DJ Parc
il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA - MINISHOW
Lunedì prossimo
SERATA FANTASTICA
con **GOLINO**
e la sua grande orchestra
in concerto da ballo

TUTTOCUCINE
2 VIA S. DONATO
4 VIA
5 VIA CAVOUR 93 - ALPIGNANO

STAMPA SERA
sette giorni di spettacoli

HOLDING DEL MOBILE
1 CORSO TIRAPANI

TV

24 FEBBRAIO
2 MARZO

ED ORA RITORNA L'AMORE PER L'OPERETTA

L' [redacted] i suoi fasti con la benevola tolleranza di tre regnanti imperatori: Napoleone III, la regina Vittoria e Francesco Giuseppe, data per morta registra ora un forte ritorno di [redacted]. Forse anche per questo è uscito proprio ora un libro, edito da Mondadori, intitolato appunto *L'operetta*.

L'autore, B[redacted] Traversetti, critico letterario, cultore [redacted] cose musicali e di spettacolo vivo e lavora a Roma, ce ne parla volentieri.

Traversetti, perché questo libro?

«Soprattutto perché mancando in Italia una storia generale dell'operetta [redacted] colma una lacuna, anche [redacted] la [redacted] non è una vera storia sistematica dell'operetta [redacted] una storia per grandi [redacted] e [redacted] menti».

In cosa consiste questo rinnovato interesse per un genere musicale che sembrava in declino?

«Perché [redacted] tutte le [redacted] minori, quali la letteratura popolare e le [redacted] arti non accademiche, l'operetta raccoglie in sé i temi dell'immaginario collettivo e quindi è uno specchio delle fantasie, delle proiezioni sentimentali di varie epoche».

Quali sono, secondo lei, gli ambienti storici che riguardano l'operetta in particolare?

«Direi che sono quattro [redacted] ambienti fondamentali. Il primo è quello della Francia del secondo impero, [redacted] Napoleone III, gli anni [redacted] Offenbach e [redacted] Hervé, gli anni in cui l'operetta nasconde intrisa in sua tradizione con una satira sociale assai aggressiva verso le costumanze della corte di Napoleone III e della società imprenditoriale allora in ascesa. Quindi è un'operetta diversa dall'idea che ne abbiamo, cioè soprattutto secondo il [redacted] austriaco, viennese, asburgico, ed è questo il secondo grande momento dell'operetta».

Che sarebbe quello centrato attorno al «valzer»...

«Appunto. Fatta [redacted] melodicità gioiose e malinconiche, è apparentemente l'operet[redacted] della spensieratezza [redacted] che ha in [redacted] tuttavia il senso del declino e del dolore degli ultimi giorni dell'impero austro-ungarico, quella grande mollezza e poeticità tramandata a noi, in campo culturale più elevato, da grandi [redacted]tori del mito asburgico come Robert Musil, Stefan [redacted] e altri...».

E il terzo ambiente?

«E' quello dell'epoca vittoriana. Qui riassume il carattere satirico che aveva avuto in Francia con Offenbach e che, con Gilbert e Sullivan, i [redacted] maggiori autori dell'Inghilterra, [redacted] ancora più ardita, ancora più aspra [redacted] sua polemica sociale, raggiungendo poi proprio nei libretti di Gilbert una dignità letteraria sconosciuta fino ad allora, perché Gilbert è stato [redacted] che un grande poeta, un grande autore di teatro».

E il quarto ambiente? [redacted] può [redacted] di operetta americana?

[redacted] che [redacted] troviamo [redacted] cospetto della dispersione dell'operetta che si proietta oltre oceano dove nasce [redacted] commedia musicale e poi la rivista sui palcoscenici di Broadway. E' qualcosa di profondamente diverso rispetto a quello che era stato...».

Possiamo parlare della differenza fondamentale tra l'opera e l'operetta?

«La differenza non va ricercata nelle strutture compositive, perché queste pos[redacted] essere anche [redacted] simili... Un'opéra-comique come *Il don Pasquale* di Donizetti ha [redacted] stessa tecnica di un'operetta e tuttavia è qualcosa [redacted] diverso. Quindi la differenza [redacted] ricercata nell'intenzione dell'opera rispetto a quella dell'operetta. L'opera intende essere [redacted] seria, chiama alla credibilità, chiama all'impegno sentimentale, l'operetta invece, già nelle [redacted] premesse, dichiara la sua estraneità [redacted] realismo. [redacted] [redacted] invenzione pura che si [redacted] appunto sulla dichiarazione della non credibilità».

E' possibile citare i più grandi [redacted] dell'operetta?

«In ordine cronologico [redacted] citare soltanto i maggiori: Offenbach, [redacted] ne è stato uno dei grandi fondatori. Sempre in Francia, dopo di lui, va citato Lecocq, poi André Messager. In Austria gli autori sono stati di più. Da Franz Suppé che [redacted] preceduto [redacted] e Strauss figlio, che [redacted] il re dell'operetta del periodo centrale viennese; poi Zeller, Heuberger, Franz [redacted] che, rinnovandola, ne ha fatto l'operetta della decadenza, e con lui l'ungherese Imre Kálmán e l'altro austriaco Oscar Straus (con una esse [redacted] il moravo Leo Fall e poi in Inghilterra Gilbert e [redacted]...».

E in Italia? Veniamo all'Italia...

«In Italia va ricordato soprattutto [redacted]iuseppe Pietri... Diciamo che l'operetta italiana è assai particolare perché è un frut[redacted] tardo. Le prime [redacted] grandi operette sono [redacted] 1915, quando già altrove sono in decadenza».

Nel 1915, in piena prima guerra mondiale?

«Sì, della guerra mondiale è appunto *Addio giovinezza* di Pietri...».

Perché [redacted] Italia si presenta così [redacted]

«Perché la cultura musicale italiana [redacted] stata dominata dall'opera. Il melodramma ha soffocato tutte le altre forme [redacted] musica relegandole nel repertorio [redacted] dal crisma della popolarità, della volgarità quasi. Quindi [redacted] ha impedito il fiorire[redacted].

E che carattere assume?

«Ecco, ci [redacted] [redacted] modelli molto interessanti. [redacted] esempio con Giuseppe Pietri: da un lato il modello del sentimentalismo napoletano-canzonettistico (*Addio giovinezza*) e dall'altro quello del folklore regionalistico (*Acquacheta* o *Spigolatrice*). Folklore regionalistico fatto di un realismo vivace, brillante ma che ambiva avere aggiunti con la tradizione realistica letteraria».

L'operetta italiana ha avuto sviluppo solo in Italia oppure si è diffusa all'estero?...

«Assai meno di quanto l'operetta estera [redacted] in Italia, [redacted] perché è un frutto tardo sia perché basata su una cultura di tipo provinciale, cosicché girano il mondo i prodotti dei grandi centri culturali: Vienna, Parigi e in misura minore Londra».

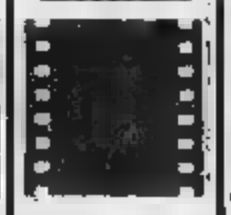
A contribuire probabilmente c'è anche il libro di Bruno Traversetti, intitolato appunto «L'operetta» che ne fa la storia

appuntamenti

CINECLUB

Nel panorama di questo periodo spiccano i film della II Rassegna del Cinema delle Donne, organizzata dal Gruppo Comunicazione Visiva e che si concluderà la settimana prossima

[redacted]



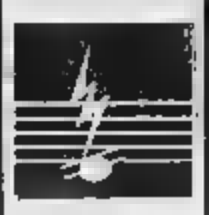
Al Doria «Innamorarsi» con Robert De Niro e Meryl Streep, all'Olimpia «Un piedipiatti a Beverly Hills» con Eddie Murphy.

Prossimamente «Le stagioni del cuore» e «Soldier's Story».

[redacted]

La coreografa italiana Anna Mascolo è direttrice della scuola di perfezionamento di Lisbona e presiede alle attività del «Consalho Portuguesa da Dance» in Portogallo

CANZONI



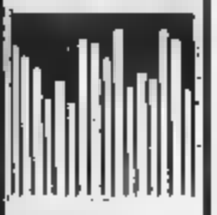
I New Trolls hanno stilato di essere maggiorenni per poter partecipare al loro primo Festival della canzone di Sanremo. Bene ormai gruppo da diciotto anni e per l'occasione hanno presentato il [redacted] di cane»

TEATRO

Da martedì 28 all'Alfieri «Delitto e castigo», da giovedì 29 al Carignano «Il malato immaginario». Entrambi gli spettacoli in cartellone per lo Stabile di Torino.

Da martedì al Colosseo tre (e non due) recital di Ornella Vanoni e Gino Paoli.

[redacted]



Nella chiesa di San Giovanni Evangelista una iniziativa C.A.M.T.: un recital del pianista Carlo José Sosa. Interamente [redacted]lo e Chopin

TRE IMPERATORI TRAVOLTI DAL VORTICE DEL VALZER NAPOLEONE III, LA REGINA VITTORIA E CECCO BEPPE

Non c'è stato qualche grande [redacted], [redacted] che [redacted] è cimentato nell'operetta?

«Sì, ma facendolo con la mano sinistra, sapendo [redacted] praticare un genere [redacted]. Fra gli altri Puccini con *La rondine* che, in origine, doveva essere appunto un'operetta e che poi si è trasformata in opera lirica... Ma anche Leoncavallo con [redacted] *reginetta delle rose*, Mascagni con *Si*...».

Come spiega questo ritorno di interesse per l'operetta in Italia e all'estero?

«C'è un ritorno di interesse in Italia, ma all'estero, specie in centro Europa, è stata sempre praticata, ha una sua continuità di rappresentazioni, di incisioni discografiche, francesi, inglesi, austriache, fatte da grandi compagnie... In Italia ha subito

[redacted] sorta [redacted] degradazione, per [redacted] [redacted] sono poche edizioni discografiche ed assistiamo spesso ad operette eseguite da cantanti di musica leggera. Ricordo alcune rappresentazioni televisive assolutamente indegne della [redacted] dell'operetta.

Adesso c'è un risveglio di interesse. Bisogna considerare che l'operetta è edonisticamente assai efficace, [redacted] presa come pagina scelta, e poi circola una nostalgia per [redacted] [redacted] [redacted] passato... E l'operetta può incarnare [redacted] un ritorno, ma proprio [redacted] risarcimento [redacted] [redacted] sentimentale e [redacted] verso la melodia aristocratica, verso l'espressione musicale nella sua pienezza».

Lamberto Antonelli

Domenica

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Mamy fa per tutti
Rete 4 Film: Decimo mese. Commedia
Italia 1 Cartoni: Hello Spank

9 — **Canale 5** Telefilm: Phillis

9,30 **Canale 5** Telefilm: Maude

10 — **Raidue** Musicale: Grandi Interpreti
Canale 5 Sport: Football americano

10,15 **Italia 1** Film: L'uomo che [illegible] voleva uccidere. Con Don Murray. Western

10,25 **Raidue** Sport: Universiadi invernali

10,40 **Rete 4** Film: La baia dei pirati. Avventuroso

11 — **Raiuno** Attualità: Santa Messa

11,20 **Raidue** Attualità: Più sani, più belli

11,30 **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

11,50 **Raidue** Film: Il misterioso Mister Moto. Con Peter Lorre. Giallo

11,55 **Raiuno** Attualità: Segni [illegible] tempo

12 — **Rete 4** Sceneggiato: La città degli angeli

12,15 **Raiuno** Attualità: Linea verde
Raitre Musicale: Jo Squillo e Fabio Concato in concerto
Italia 1 Attualità: Bit

12,30 **Canale 5** Attualità: Punto 7

12,45 **Raitre** Musicale: Dancemania

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Rete 4 Varietà: The Muppet Show
Italia 1 Sport: Grand Prix

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da salvare

13,30 **Raidue** Varietà: Una domenica di Blitz
Canale 5 Varietà: Buona domenica

13,40 **Raidue** Varietà: Piccoli fans

13,45 **Raitre** Varietà: Taranto Story

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Domenica in
Italia 1 Musicale: Deejay Television
Rete 4 Telefilm: Angeli per la pelle

14,30 **Raidue** Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale
Canale 5 Telefilm: Orazio

14,50 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

14,55 **Raitre** Sport: Diretta sport

15 — **Raidue** Varietà: Jolly Goal — Gran paese varietà
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere

15,50 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

16 — **Rete 4** Film: Il covo dei contrabbandieri. Con Stewart Granger. Avventuroso

16,10 **Raiuno** Musicale: Discoring

16,30 **Italia 1** Telefilm: Masquerade

16,50 **Raidue** Sport: Risultati finali e classifiche del campionato

16,55 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

17 — **Raidue** Varietà: Jolly Goal — L'ultimo [illegible]

17 — **Raitre** Film: Sierra Charriba, con Charlton Heston. Western

17,10 **Raidue** Sport: Tg2 diretta sport: Universiadi invernali

17,15 **Canale 5** Varietà: Buona Domenica

17,30 **Italia 1** Telefilm: Simon & Simon

17,50 **Raidue** Calcio: Sintesi di un tempo di una partita di serie B
Rete 4 Film: La maledizione della vedova nera. Con June Allison. Giallo

18,20 **Raiuno** Sport: Novantesimo minuto

18,30 **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and McCormick

18,40 **Raidue** Sport: Tg2 gol flash

18,50 **Raiuno** Calcio: Cronaca registrata di un tempo di una partita di [illegible] A
Raidue Musicale: Mixerstar

19 — **Canale 5** Telefilm: Condo

19,20 **Raitre** Sport: Sport regione

19,30 **Rete 4** Telefilm: Bravo Dick

19,40 **Raitre** Musicale: Concertone

19,50 **Italia 1** Cartoni: Charlie Brown

SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 domenica sprint
Rete 4 Telefilm: Con affetto, [illegible] Sidney

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Quo vadis?
Raidue Varietà: Supersera
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Italia 1 Varietà: Il meglio di Drive in
Rete 4 Film: Quando passi da queste parti. Con [illegible] Clayburgh. Drammatico

21,30 **Raitre** Documenti: I trucchi del mestiere

21,35 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

21,50 **Raidue** Telefilm: Due ragazzi e una chitarra

22,15 **Italia 1** Film: Cal il selvaggio. Con David Janssen. Avventuroso

22,20 **Canale 5** Telefilm: Love boat

22,30 [illegible] 4 Telefilm: Matt Huston

22,50 **Raiuno** Telefilm: Händel
Raidue Medicina: Tg2 trentatré

22,55 **Raitre** Calcio: Campionato [illegible] calcio serie A

23,20 **Canale 5** Attualità: Punto 7

23,25 **Raidue** Documenti: Grotte: uccelli nelle caverne

23,40 **Raitre** Musicale: Rockline

0,10 **Rete 4** Film: Vittoria amara. Con Richard Burton. Drammatico

0,30 **Canale 5** Film: Non torno a casa stasera. Con James Caan. Drammatico

1 — **Italia 1** Telefilm: Mod Squad i ragazzi di Greer

0,45 **Italia 1** Film: Una [illegible] vita. Con Doug McClure. Giallo

Raitre: ore 17

JAMES COBURN
Sierra Charriba

Raitre Ore 17: Sierra Charriba, di Sam Peckinpah, con Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn. [illegible] western 1965 — *A [illegible] di un'armata di delinquenti e prigionieri sudisti trovatano [illegible] maggiore Dundee dell'esercito nordista. Dundee ha l'incarico [illegible] [illegible] capo indiano Sierra Charriba che razzia di continuo una regione. Il militare porta a termine il [illegible] compito quasi per caso: l'indiano viene ucciso da [illegible] trombettiere), e subito dopo cade in un'imboscata in territorio messicano. Durante lo scontro perde la vita il suo migliore amico. Terzo film di Peckinpah da lui sconfessato perché selvaggiamente rimaneggiato dai produttori.*

Rete 4 Ore 20,30: Quando passi da queste parti, di Daryl Duke, con Peter Falk, Jill Clayburgh. [illegible] commedia 1978 — *Storia d'amore struggente e tenerissima tra due persone colpite da un male incurabile [illegible] ed emarginate dai familiari. Oltre all'amore, [illegible] patto li unisce, [illegible] un atto di fede nell'esistenza, un vincolo intenso, che lega i protagonisti per l'eternità.*

Lunedì

MATTINA

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai, mangi?

12 — [illegible] 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Agentia Rockford

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,30 Film d'animazione: Buon [illegible] Charlie Brown

12,45 **Rete 4** Telefilm: Alice
Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 C'è da vedere
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 [illegible] Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre [illegible]...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia di Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,20 [illegible] Calcio: Lodigiano - Olbia

14,25 **Canale 5** Telefilm: General Hospi- [illegible]

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento

15,10 **Raitre** Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

15,15 **Raidue** Quiz: Paroliamo

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Il sistema [illegible] tecnico
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

15,50 **Raitre** Campionato di calcio serie A e B

16 — **Raiuno** Telefilm: Il gran teatro [illegible] West
Raidue Cartoni: Yakari
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raidue** Documenti: Corso di lingua inglese

16,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,55 **Raidue** Sceneggiato: Due a simpatia: Il consigliere imperiale

17,05 **Raiuno** Cartoni: Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Vediamoci [illegible] Due

17,45 **Italia 1** Telefilm: La donna bionica

18 — **Rete 4** Novela: [illegible]bre d'amore

18,10 **Raiuno** Attualità: Speciale «L'ottavo giorno»

18,15 **Raidue** Attualità: Spaziolibero
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help

18,40 **Raiuno** Cartoni: Il flauto di Sherlock Holmes
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 [illegible] 1 Telefilm: Charlie's Angels

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Raitre** Sport: Sport regione del lunedì
Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,45 **Italia 1** Cartoni: Lady George

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20,05 **Raitre** Documenti: Il Continente guida

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Pandora, con Ava Gardner. Commedia
Raidue Attualità: Di tasca [illegible]
Raitre Varietà: Tutto Tino Scotti
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Sceneggiato: Angelica femmina ribelle
Italia 1 Film: Sao Graal - La spada di fuoco. Con Peter McCoy

21,25 **Raidue** Telefilm: Colombo

21,40 **Raitre** Documenti: Educazione, [illegible] va di moda?

22,10 **Raitre** Sport: Il processo del lunedì

22,20 **Italia 1** Varietà: Italia Italia

22,30 **Canale 5** Attualità: Jonathan dimensione [illegible]

22,50 **Raiuno** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Rete 4 Telefilm: Vegas

23,05 [illegible] Attualità: Sorgente di vita
Italia 1 Attualità: Bit

23,30 **Raidue** Documenti: Storie familiari segrete
Canale 5 Attualità: Canale 5 news

23,40 **Rete 4** Film: Le diciottenni. Con Marisa Allasio. Commedia

23,45 **Canale 5** Film: Quarto grado. Con Ginger Rogers. Giallo
Italia 1 Film: Avventura nella fantasia. Commedia

1,15 **Rete 4** Telefilm: Hawaii squadra 5 zero

Raiuno: ore 20,30

AVA GARDNER
Arriva Pandora

Raiuno Ore 20,30: Pandora, di Albert Lewin, con Ava Gardner, James Mason, Harold Warrenender. Usa fantastico 1951 — *Pandora, una bellissima donna alla soglia del matrimonio con un corridore automobilistico, è inspiegabilmente attratta dal proprietario di un panfilo, Hendrick, che invece si rivela essere l'Olandese Volante. Lei s'innamora, lui la respinge. Condannato a navigare trecento anni senza quiete per aver ucciso la moglie, potrà tornare in pace nell'altro mondo solo quando una donna si sacrificherà per lui. È Pandora, che assomiglia molto alla moglie uccisa, lo fa.*

[illegible] **1 Ore 23,45: Avventura nella fantasia**, di Henry Levin e George Pal, con Claire Bloom. Usa commedia 1962 — *La storia parallela dei due fratelli Wilhelm e Jacob Grimm, l'uno fantasioso scrittore di fiabe, l'altro lucido studioso di filologia. L'interesse del film sta nell'uso del cinerama. La pellicola fu una delle prime realizzate per il triplo schermo poi caduto in disuso.*

Martedì

MATTINA

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

11,55 [illegible] Varietà: Che fai, mangi?

12 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Difendere gli handicappati
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
[illegible] **Italia 1** Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raidue** Quiz: Muskit

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao ciao

15,20 **Raitre** Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: I mille anni di Murano
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

16 — **Raiuno** Telefilm: Il gran teatro del West
Raidue Cartoni: Yakari
Raitre Documenti: La vie del Medio Evo
[illegible] 1 Ragazzi: Bim [illegible] Bum

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raiuno** Telefilm: Il giovane dottor Kildare
Raidue Documenti: Quando un ragazzo è solo

16,30 **Raitre** Documenti: Psicologia [illegible] lutiva
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,55 **Raidue** Sceneggiato: Due e simpatia: Il consigliere imperiale

17 — [illegible] Varietà: Galleria [illegible] Dadaumpa

17,05 **Raiuno** Varietà: Topo Gigio
[illegible] **te 4** Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Vediamoci sul Due

17,50 **Raiuno** Varietà: Clap Clap

17,45 **Italia 1** Telefilm: La donna bionica

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore

18,15 **Raitre** Musicale: L'Orecchiocchio

18,20 [illegible] Attualità: Spaziolibero

18,30 [illegible] Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help!

18,40 **Raiuno** Cartoni:
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Raitre** Documenti: Tv3 regioni
Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,45 **Italia 1** Cartoni: L'Incantevole Creamy

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20,05 **Raitre** Documenti: Il Continente guida

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Documenti: Trent'anni della nostra storia: 1958
Raidue Film: Il volo della Fenice. Con James Stewart. Avventuroso
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Italia 1 Telefilm: A-Team
Rete 4 Film: Beati i ricchi

20,30 **Raitre** Attualità: Tre Sette

21,30 **Raitre** Musicale: Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti
Italia 1 Telefilm: Simon and Simon

22,25 **Raiuno** Telefilm: Aeroporto internazionale

22,30 **Canale 5** Telefilm: Mary Benjamin
Italia 1 Telefilm: Hardcastle [illegible] McCormick
Rete 4 Telefilm: Quincy

22,55 **Raitre** Sceneggiato: [illegible] mondo [illegible] Katherine Mansfield

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta
Raidue Attualità: Tg2 dossier

23,30 **Canale 5** Film: Uragano. Con Dorothy Lamour. Drammatico
Italia 1 Sport: Basket NBA: Bo[illegible] - New York
Rete 4 Film: Il bruto e la bella

23,55 **Raiuno** Documenti: L'alta moda in Italia dal [illegible] al 1980

1 — **Italia 1** Telefilm: Mod Squad i [illegible] ragazzi di Greer

Raidue: ore 20,30

JAMES STEWART

Il volo della Fenice

Raidue Ore [illegible] *Il volo della Fenice*, di Robert Aldrich, con James Stewart. Usa drammatico [illegible] — *Una tempesta di sabbia costringe [illegible] aereo di una compagnia petrolifera ad un drammatico atterraggio nel cuore del [illegible]. Muoiono due passeggeri, mentre un terzo è gravemente ferito. La radio è rotta e i pochi superstiti cercano di resistere. Quando è chiaro che i soccorsi arriveranno troppo tardi qualcuno ha un'idea*

Rete 4 Ore 20,30: Beati i ricchi, di Salvatore Samperi, con Lino Toffolo, Paolo Villaggio. Italia commedia — *Geremia [illegible] uno «spallone» che garantisce ai ricchi [illegible] passaggio in Svizzera con i loro capitali, dietro pagamento di una tangente. Uno dei suoi protetti però viene arrestato dalla polizia e al protago[illegible]a rimangono i suoi quattrini. Non se li godrà, perché avrà addosso [illegible] sacco di gente interessata al malloppo. Ma Geremia è più furbo di tutti*

Mercoledì

MATTINA

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Documenti: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai, mangi?

12 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I libri
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia di Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

15 — **Raiuno** Cartoni: I Trollkins

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

15,15 **Raidue** Giochi: Parliamo
[illegible] Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale

15,20 **Raiuno** Cartoni: Le meravigliose storie del prof. Kitzel

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Curarsi mangiando
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

15,55 [illegible] Documenti: Le vie del Medio Evo

16 — **Raiuno** Musicale: Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Raidue** Cartoni: Yakari
Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raiuno** Telefilm: Il giovane dottor Kildare
Raidue Documenti: Corso di lingua inglese
[illegible] Documenti: Appunti [illegible] Giappone

16,30 **Canale 5** Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,55 **Raidue** Sceneggiato: Due e simpatia: Il consigliere imperiale
Raitre Varietà: Galleria di Dadaumpa

17,05 **Raiuno** Cartoni: Topo Gigio in viaggio [illegible] gli eroi di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Vediamoci sul Due

17,45 **Italia 1** Telefilm: La donna bionica

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore

18,10 [illegible] Attualità: Tg1 cronache

18,15 **Raidue** Attualità: Spaziolibero
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
[illegible] Quiz: Help

18,40 [illegible] Cartoni: Il flauto di Sher[illegible] Holmes
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Canale 5** Quiz: Zig Zag

19,35 [illegible] Documenti: In prima persona

19,45 **Italia 1** Cartoni: Cartoni: Lady George

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20,05 [illegible] Documenti: Il Continente guida

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Documenti: Serata Manzoni
Raidue Sceneggiato: Scarpette d'oro
Raitre Film: Inferno. Con Eleonora Giorgi. Horror
Canale 5 Film: Fitzcarraldo. Con Klaus Kinski. Avventuroso
Rete 4 Varietà: Maurizio Costanzo show
Italia 1 Sceneggiato: I giorni del padrino

21,45 **Italia 1** Telefilm: Cassie and company

22,05 **Raidue** Attualità: Tribuna politica

22,10 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport
Raitre Documenti: Delta

22,30 **Canale 5** Attualità: Nonsolomoda

22,55 [illegible] Attualità: Italia vivo

22,45 [illegible] 1 Film: Pat Garrett e Billy Kid. Con James Coburn. Western

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

23,30 **Canale 5** Attualità: Canale 5 news
Rete 4 Sceneggiato: La città degli angeli

23,55 **Raitre** Varietà: La guerra fra Carnevale e Quaresimo

0,30 **Canale 5** Film: Joe Hill. Drammatico
Rete 4 Film: La donna [illegible] tre volti. Con Joanne Woodward. Drammatico
Italia 1 Film: Tre sulla strada. Con Robert Carradine. Avventuroso

Raitre: ore 20,30

ELEONORA GIORGI

Inferno di Dario Argento

Raitre [illegible] 20,30: Inferno, [illegible] Dario Argento, con Eleonora Giorgi, Gabriele Lavia, Leopoldo Mastelloni, Daria Nicolodi. Italia horror 1980 — *Un vecchio libro [illegible] alchimia capita fra le mani della giovane Rose. La ragazza scopre così che in tre [illegible] maledette di Friburgo, Roma e New York «abitano» altrettante divinità degli Inferi, le [illegible] «Madri» Suspiriorum, Lacrimarum e Tenebrarum. La scoperta costa cara alla ragazza, anche perché [illegible] delle case è quella in cui lei [illegible] andata ad abitare da poco. Prima [illegible] [illegible] la giovane riesce ad avvertire [illegible] il fratello*

Italia 1 Ore 22,45: Pat Garrett e Billy Kid, di Sam Peckinpah, [illegible] James Coburn, Bob Dylan, Kris Kristofferson, Katy Jurado. Usa western 1973 — *Nel [illegible] nel Nuovo Messico il latifondista John Chisum ha condotto una lotta spietata contro i suoi concorrenti avvalendosi di pistoleri fra cui Pat Garrett e Billy Bonney, detto The Kid. Accordatosi col governo federale, Chisum cessa le ostilità. Billy, ingenuo, non ha capito niente e continua a uccidere, mentre Garrett, più esperto, diventa sceriffo e accetta l'incarico [illegible] eliminarlo. Riesce nella missione sorprendendo Billy [illegible] la sua ragazza, ma poi [illegible] all'immagine che vede riflessa sullo specchio. Peckinpah racconta con molta aderenza storica l'episodio ispiratore di molti film. Dylan appare [illegible] parte di contorno*

Il film di Damiani con Michele Placido all'Ideal

PIZZA CONNECTION

PIZZA CONNECTION di Damiano Damiani con **Michele Placido, Mark Chase, Massimo Francovich, Ida Benedetto, Simona Cavallari.** Drammatico—avventuroso, produzione italiana, a colori. (Cinema Ideal).

Precisiamo subito che non si tratta del seguito de *La piovra* televisiva, il quale avrà al un n°2 ma praticamente e con la regia di Florestano Vancini. Lo stesso regista Damiano Damiani e la protagonista Michele Placido sfruttano invece il successo del piccolo schermo con una produzione cinematografica girata peraltro di

Trama-La mafia richiama a Palermo da New York, dove gestisce una pizzeria da strada, il killer Mario volto umano. Mario deve ammazzare il procuratore della Repubblica alla vigilia di una gigantesca retata. Per ottenere libera ha stroncato la criminale in America e sanguinosamente avvisato la legge in Italia. Poiché però fra Michele tarda a seguirlo sulla via della spregiudicatezza, Mario non esita a nella disperata impresa di strappare alla malsorte prostituta bambina e a difenderla dalla mortale petulanza mafiosi di piccola taccia.

Invano Mario avrà inchini e ricompense da parte dei pezzi per la ballistica conclusione delle operazioni condotte contro il magistrato e scorta. Lo sparo che ha fatto all'onorata società è quelli che si pagano con la morte. Per un'ultima volta forse Mario chiama al telefono dalla pizzeria l'illuso Michele.

Giudizio-La sceneggiatura di Toscano, Marotta e Damiani sembra dimentica della lezione impartita con *La piovra televisiva*. cerca volta il romanticismo nelle vicende secondarie, mitizza la dimensione e la consistenza della mafia. Nessuna debolezza ideologica, per carità, ma nemmeno la secchezza da cronaca nera che meglio servirebbe a una denuncia.

Così Damiani non avvicina i risultati delle sue migliori opere sull'argomento (soprattutto *Confessione di un commissario e un procuratore della repubblica* e anche *Il giorno della civetta* o *L'avvertimento*) perché non modo di spiegare il suo stile asciutto e impietoso. L'amore di Michele, interpretato iniziativa benemerita da Mark Chase, occupa troppo spazio nel film che s'immaginerebbe meramente denuncia quanto meno avventuroso. Su quest'altro versante Damiani non delude davvero, condannando il strato e di salvarlo attraverso tre impossibili percorsi automobilistici d'emergenza e ricordando per attimo la sorte dei Giuliano e Dalla Chiesa che furono certo aiutati dalle istituzioni nella loro disperata battaglia il male.

Nulla da eccepire nemmeno a proposito fotografia e ritmo che impediscono minima disattenzione da parte della platea. Così pure Michele Placido, che contro ogni aspettativa passa dai ranghi buoni ai ranghi dei cattivi, ci conferma professionista. Devo unicamente prestare attenzione a non essere riacchiappato dalla «piovra» dell'abitudine.

p. per.

Intervista al regista Robert Benton

STAGIONI DEL CUORE

LE STAGIONI DI OSCAR VARI

Si chiama Kelley Der Velden ed era una delle affascinanti creature del popolatissimo mondo newyorkese delle «Top Models» dal quale è uscita all'improvviso per debutto «fulminante» nel film «Lui è peggio di me» partner e sposa contestata di Adriano Celentano.

Figlia di emigrati olandesi nel Wisconsin, fiera del suo lungo cognome al quale non ha voluto rinunciare, poco più che ventenne, la straniera del cinema ha portato sullo schermo la sfolgorante bellezza d'un volto che splende di intensa luminosità, con l'oro dei suoi peli e l'azzurro degli

Nel film «Lui è peggio di me», finito di girare nei giorni scorsi, Kelley ha incantato e stregato il molleggiato nazionale che non ha esitato a confessare di «averla baciata con gusto» ovviamente per dovere di copione.

LONDRA — Robert Benton, uno dei più interessanti e apprezzati registi della nuova Hollywood, appresta a presentare in Italia il ultimo film «Le stagioni del cuore», la cui protagonista Sally già vinto «Globo d'oro», assegnatole dalla stampa estera Hollywood.

Il film, che concorre a premi Oscar e che è stato presentato Festival di Berlino, è la vicenda drammatica di una giovane vedova madre di bambini tenacemente legata alla sua terra e decisa a difenderla contro ogni avversità.

E' ambientato negli Anni Trenta, nella cittadina del Texas di Waxahachie, dove hanno quattro generazioni della famiglia regista. Il film, prende spunto dall'infanzia dello Benton, è un omaggio agli abitanti della città, al loro coraggio, alla loro forza d'animo e alla loro capacità d'amare.

E' la storia drammatica Edna Spalding (Sally Field) e della sua lotta per riuscire a mantenere unita la famiglia nonostante che debba affrontare tremende avversità. Dopo che marito Royce (Ray Baker), scrittore della città, viene ucciso, la donna offre ospitalità ad vagabondo di colore (Danny Glover) e ad un pensionante cieco, il signor (John Malkovich); entrambi la aiuteranno a superare difficoltà dovute ai tempi particolarmente difficili ed a tenere unita la sua famiglia.

«Con il film "Kramer contro Kramer" ha vinto ben cinque Oscar. Ora, sembra, che voglia conseguire lo stesso successo — spiega il regista —. Quello che a interessa è la visione della vita, alve è sorretta dal sentimento della speranza e dell'amore. Questo traspare nel film. In "Gangster Story", cui scrissi la sceneggiatura, mi interessava al di là della narrazione rieca d'azione, i rapporti di quelle due particolari persone, nei momenti di pausa della loro attività, il loro rapporto privato e personale».

«In "Kramer contro Kramer" non mi attirava tanto il fatto che un dovesse svolgere alcuni compiti di una madre, ma il rapporto di quelle due persone, soprattutto l'atto finale perdono tra marito e moglie. Nelle "Stagioni del cuore" quello che ha avuto importanza per me il familiare, come una famiglia-comunità, che alla fine riesce a vincere».

«Le stagioni del cuore» negli Stati Uniti, dove sta ottenendo un grande successo, lo hanno paragonato al famoso «Furore» di John

Anche nel film Benton la gente attraverso l'amore, i sentimenti per la terra e la religione riesce a superare avversità.

«Quando ha deciso di lizzare questo film?».

«Quando ho scritto sceneggiatura, insieme a Newman, di "Gangster Story", ho rappresentato il Texas era durante infanzia, non ero ancora pronto ad affrontare le vicende della mia famiglia e della sua comunità. Anni dopo, sono tornato a Waxahachie con moglie figlio John. John ha visto il luogo dove mio bisnonno, lo scrittore città, stato ucciso. Ha visto la in cui un suo prozio, cieco, impagliava sedie e faceva scope. Siamo andati a visitare il terreno che la mia bisnonna aveva coltivato e ho raccontato a mio figlio del negro che aveva capanna ai margini della proprietà e aiutava la mia bisnonna a coltivare e ad occuparsi figli. Partendo da quella visita e ricorrendo ai miei ricordi a mia immaginazione ho cominciato a costruire la storia del film».

Benton in un articolo pubblicato su «Time» descritto, a suo tempo, il film «Kramer contro Kramer» «E' soprattutto storia d'amore e storia matrimonio. Ad affascinarmi sono sempre stati gli aspetti inafferrabili della vita». di genere diverso, il ultimo film una storia d'amore. La gente del paese cerca di sopravvivere difficile periodo storico vivendo insieme, lavorando insieme e difendosi bene. Quella gente ha capito che non poteva esserci pace, gioia o amore senza il perdono.

E' un segnale positivo che viene dall'America. Sarà compreso da tutti?

N. G.

Cineclub

Nel panorama piuttosto desolato questo periodo spiccano i film della II Rassegna Cinema delle Donne, organizzata Visiva e che si concluderà la settimana prossima.

Martedì 26, ore 20,30, presentato regista, viene presentato *Dorian Gray nello specchio dello stampa scandalistica*, un realizzato nell'84 da Ulrike Ottinger. A proposito del film la regista ha dichiarato: «Oggi immagini si formano nei media, non negli specchi, o forse i media sono i nostri specchi, a volte deformanti». Un lavoro, per le tematiche che propone, senz'altro interessante.

Giovedì 28 (ore 18,30 e 21,15) invece in programma un americano di fantapolitica, «ambientato a New York dieci anni dopo una rivoluzione socialista che ha avuto conseguenze classiche: burocratizzazione del potere, pressione fascista dei gruppi di destra, e, ovviamente, nessuna novità sulla condizione delle donne. Racconta presa coscienza di molti gruppi di donne e la decisione di impossessarsi dei mezzi usati dai mass-media.» Regista del film Lizzie Borden.

Il ciclo Cinema e Scuola, organizzato dall'Aiace, il film che portò alla ribalta l'allora astro nascente Dillon. naturalmente del film di Francis Coppola *I ragazzi della 56ª* Estremamente precisa e chiarificatrice la recensione che del film fece a tempo il critico Stefano Reggiani: «Coppola ha fatto un film sui ragazzi che sembra un film ragazzi.

«E' un genere che in America si chiama "Young-Adult Fiction", storie di adolescenti non interamente votate alla violenza (come sarebbe per le bande dei "guerrieri di notte"), ricantate da una malinconica moralità (siamo piuttosto nei paraggi di *American Graffiti*).

«Naturalmente — continua Reggiani — è un altro tuffo negli Anni 60, provincia, seguendo la trama di un libro autobiografico, "The Outsiders" di Susie Hinton, che ha venduto negli Stati Uniti quasi quattro milioni di copie ed è diventato una specie di libro di testo nelle scuole.

«A un piccolo classico edificante — conclude Reggiani — Coppola non ha voluto togliere la forte carica sentimentale, in linea con alcune tendenze nuovo cinema americano: tutto è permesso, se in fondo sono i buoni sentimenti. Anche *I ragazzi della 56ª strada* è un esercizio su film di genere, com'era sogno lungo un giorno, sperimentalismi, uso disinvolto vecchi e cari luoghi comuni, della ruolla e vecchia commozione intorno all'adolescenza».

48 ore di Walter Hill, con Nick Nolte. Eddie Murphy, Annette O'Toole è il film proposto questa settimana (dal 25 al 27 febbraio) dal Cinecircolo Il Pungolo.

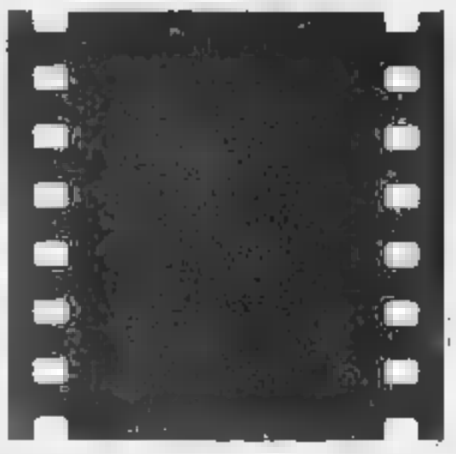
gli angioffili lo Stan propone invece (sempre nelle stesse date) *Star* di Bob Fosse, con Mariel Hemingway e Cliff Robertson.

L'8ª Rassegna del film in lingua originale presenta questa settimana (dal 25 al 27 -in concorrenza-) *Romancing the Stone* (All'inseguimento della pietra verde) di *R. Zemeckis*. Infine per Stars Stripes and Movies, prende il via una mini-rassegna dedicata donna. Quattro i film in programma, il primo dei quali verrà presentato questa settimana nei giorni e 27.

Scorriamo dunque i titoli: *Coal Miner's Daughter* (La ragazza Nashville) di K. Reisz e M. Apted; *The French Lieutenant's Woman* (La donna del tenente francese), un bel film di K. Reisz, interpretato da *Meryl Streep*; *Sophie's Choice* (La scelta di Sophie) di A. Pakula, sempre ottimamente interpretato dall'attrice americana di cui sopra; e a conclusione del ciclo *Star '80* Bob Fosse.

a. b.

Cinema



Il sentimentalismo compare anche nei d'autore, *Broadway Danny Rose* Woody Allen a *Paris-Texas* di Wim Wenders. Nei prodotti di consumo, sulla scia dei Oscar e dei dollari decretati la stagione scorsa a *Voglia di tenerezza*, la tentazione del lieto fine serpeggiante, soltanto dalla difesa della moralità, dalla volontà di il bel gesto.

Attendiamo di giorno in giorno il lancio italiano di *Innamorarsi*, che con il titolo originale di *Falling in love* è attualmente candidato ai massimi premi d'oltreoceano. Si tratta d'un film di attori, Robert De Niro e Meryl Streep, e d'un film su New York, vista con dolcezza e rammarico, al livello di apparizioni che furono fondamentali per corso *L'appartamento* Jack Lemmon e Shirley MacLaine *Colazione da Tiffany* con Audrey Hepburn e George Peppard.

Sullo sfondo New York, o meglio mosai come pedine nella composizione di Manhattan, ecco De Niro e la Streep, cioè due pendolari che arrivano in treno nel centro d'affari dai vicini sobborghi. Sono Frank e Molly, entrambi sposati, che dopo il loro primo casuale incontro nella Quinta Strada, cominciano a sentire una reciproca attrazione che dovrebbe impossibile assecondare. Tuttavia in breve si troveranno coinvolti in una delicata storia d'amore che si consuma in stazioni ferroviarie animate umanità e in strade intasate di persone indifferenti.

press-book della Paramount Pictures ricorda che la De Niro e della Streep diretti da Grossbard suscitò l'entusiasmo. Intere giornate, nella 5th Avenue e nella Street, in occasione dello shopping, andarono perso nel tentativo da parte del servizio d'ordine di fronteggiare i passanti entusiasti. Anche uno dei più quieti pure più appuntamenti nella metropoli, la libreria italiana di Rizzoli, perse le sue caratteristiche abituali. La Rizzoli tenne aperto per tre giorni e per notti sotto la luce asettica dei parchi-lampade. La stazione Grand Central Station divenne a poco a poco una seconda casa per l'intera compagnia.

Problemi apparenza irresolubili furono affrontati con la saria Persino un grattacielo in costruzione (che non sempre si trova a disposizione) risultò meno difficile previsto in quanto Glick Construction, pensando a un'indubbia pubblicità indiretta, offerse essa stessa Manhattan Place, un edificio altissimo in via di definizione sulla sponda dell'East River. Non mancate le riprese in località classiche quali Greenwich Village, Chinatown, West Side.

Ulu Grossbard, regista *Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?* e *L'assoluzione*, lavorato in televisione e in teatro. Per questo film riteneva assolutamente necessaria cornice autentica scopo di dare terza a una storia che, se in maniera astratta, avrebbe innervosito il pubblico che la sua lunga sugli amori impossibili. Grossbard, nato in ad Anversa e cresciuto negli Stati Uniti a Chicago, è del resto uno dei cineasti che, caso non nell'ultima generazione, preferisce esterni di New York, più incisivi, a quelli più stabbrati dall'uso di Los Angeles.

Prende anche il via, un altro versante, la commedia drammatica, poliziesca *Un piedipiatti a Beverly Hills*, interpretata dall'astro Eddie Murphy, finalmente un divo di colore. In America *Beverly Hills Cop* si trova al primo posto negli incassi.

p. per.

Canzoni

NEW TROLLS — Hanno aspettato di essere «maggiorenni» partecipare, con tutte le emozioni e le gioie del debutto, al loro prima Festival di Sanremo. Infatti, mentre festeggiano il diciottesimo anno di «gruppo». I New affrontato la canzone con un peso di grande suggestione, «Faccia di cane». Una canzone in equilibrio tra la poesia e la favola, dalle inconfondibili caratteristiche e strumentali che sempre collocato i Trolls nelle posizioni di maggior prestigio nella tradizione musicale.

Subito dopo Sanremo, Nico, Vittorio, Gianni, e Ricki intolleranno tournée teatrale e poi, durante l'estate, quasi certamente saranno in concerto con Fabrizio De André, loro amico da sempre e prezioso fin dai tempi orario, senza bandiere» quando la poesia e la musica della «scuola genovese» trovava in loro le prime magiche e suggestive espressioni.

Discografia: New Trolls - Faccia di cane / Manchi tu (45) SP 1629.

OGGI in eccezionale CONTEMPORANEA
ai CINEMA
CAPITOL LUX
«Dopo i più grandi successi, arriviamo noi! Beati gli ultimi perché saremo i primi»
(A. CELENTANO - R. POZZETTO)

Orario Spettacoli: CAPITOL 15,50 - 18,10 - 20,20 - 22,30
LUX 14,50 - 16,45 - 18,35 - 20,35 - 22,35
Siamo spiacenti di tenere a gli ingressi di favore a qualsiasi titolo riduzioni

All'Auditorium

SAM ACCARDO E BRUNO CANINO QUASI VIRTUOSISMO CON ASSOLUTA CONCENTRAZIONE

Senza fare torto alle altre città credo si possa affermare che Salvatore Accardo difficilmente suscita un sentimento di attesa nel pubblico pari a quello di Torino. I suoi amici di vecchia data, gli ammiratori e coloro che gli vogliono bene a Torino non si contano, ed ogni suo con[illegible] accende un'atmosfera di cordialità e di simpatia che tra il pubblico e palpabilissima.

E' stato così anche ieri sera nella sala dell'Auditorium dove il grande violinista ed amico del pubblico torinese ha tenuto con Bruno Canino un applauditissimo recital per l'*Unione Musicale*. Accardo è uno di quegli artisti nei quali il piacere di fare musica si traduce in un'autentica opera di educazione del pubblico: in tanti anni Salvatore ci ha fatto ascoltare di tutto, da solo, in duo, con l'orchestra, come direttore e mescolato a svariatissime formazioni cameristiche.

Anche il programma di ieri sera rifletteva questa volontà di esplorare tutti gli stili, di far [illegible]ere pagine poco frequentate e di presentare in esecuzioni impeccabili componimenti reputati comunemente ardui. Per cominciare la Sonata in sol minore op. 137 di Schubert, una pagina dall'apparenza modesta, lontana da qualsiasi bello virtuoso, un perfetto esemplare di quella sensibilità Biedermeier che Schubert con la sua musica ha contribuito più di qualsiasi altro artista a far nascere.

Quindi la Sonata in do minore op. 30 n. 2 di Beethoven, e qui Accardo diventa il grande interprete fornito di tecnica impeccabile e profondissima musicalità. Dal classicismo beethoveniano il programma si sposta al ritratto del mondo moderno con la bellissima Sonata di Ravel, capace di coniugare un tenue antico della forma con gli estri mondani del Blues.

L'esecuzione era impeccabile, forse troppo, ed il [illegible] è stato seguito [illegible] quella sottile malizia e quella sinuosità ritmica che la pagina richiederebbe. Con i brevissimi e fulminanti Pezzi op. 7 di Webern cade ogni riserva sugli interpreti.

Canino e Accardo eseguono questa musica con concentrazione assoluta, veramente all'altezza di questi microscopici capolavori. All'insegna del virtuosismo e dell'eleganza il pezzo conclusivo, che era *Notturno e Tarantella* del polacco Szymanowsky, e poi un fiume [illegible] stabile [illegible] applausi ai quali il formidabile duo replica con qualche brano fuori programma.

Enzo Restagno

Cinema Usa: gli attori di colore aumentano

A COLORI MA IN NERO

DICK POTTIER: «PER NOI IL 1984 E' STATO OK»

Il grande successo di questa stagione cinematografica è «*Beverly Hills cop*», interpretato dal giovane comico nero [illegible] Murphy, numero uno nella lista degli attori di [illegible] che ha ottenuto un [illegible] favoloso [illegible] una [illegible] produttrice.

Un altro comico nero, Bill Cosby, [illegible] la star del «*Cosby show*». [illegible] programma televisivo attualmente [illegible] maggior successo. «*A soldiers story*», un film drammatico che parla di soldati neri durante [illegible] seconda guerra mondiale, appena uscito, ha già avuto uno stregitoso [illegible] sia di pubblico (31 milioni di dollari d'incasso) [illegible] di critica (tre «*nomination*» all'Oscar, inclusa [illegible] per il miglior film).

Questi successi rappresentano l'inizio della definitiva caduta [illegible] pregiudizi razziali nell'industria di[illegible] spettacolo? Alcuni [illegible] ottimisti [illegible] riguardo, altri dubbiosi.

«*Penso che il 1984 possa essere considerato un ottimo anno per i neri*» — commenta Sidney Poitier, il primo attore nero a diventare un beniamino del pubblico —, «*Oltre a 'Soldiers story' e Murphy c'è il cantante* [illegible] *di Richard Pryor, l'affermazione* [illegible] *film che io ho diretto ('Fast forward') e di 'Beat street' di Harry Belafonte.* [illegible] *più ottimista* [illegible] *quanto non sia mai stato*».

Anche lo sceneggiatore e regista Topper Carew è d'accordo: «*Decisamente c'è la tendenza a far apparire più neri sullo schermo. Anche la trasformazione demografica del pubblico lo richiede. Sappiamo che i neri guardano più televisione, e questo* [illegible] *vidamente rende più commerciali i film interpretati* [illegible] *neri. Nei prossimi* [illegible] [illegible] [illegible] *ancora più possibilità. Tutti gli spettatori sembrano più interessati alla vita dei neri. I neri* [illegible] *di moda, carismatici, pieni di energia. Portano aria fresca e pioniane* [illegible] *l'industria del divertimento più* [illegible] *questo*».

Brock Peters, che recitò nella celebre «*Carmen Jones*» (una Carmen nera, di Otto Preminger) nel 1955, è più cauto: «*Sì, sembra che ci sia più spazio per i neri. Ma è molto che lo sono alla ribalta, e ho già visto* [illegible] *tutto questo. Per cui* [illegible] *voglio vedere se tutto questo all'ilusmo sarà permanente o transitorio*».

E' significativo che gli attori neri ultimamente interpretino ruoli non appositamente scritti per loro: [illegible] successo in «*Cotton Club*», «*Places in the heart*», «*The brother from another planet*». Richard Pryor è considerato l'unico attore [illegible] cui sola presenza in un film dia a priori [illegible] garanzia del profitto, anche se ora probabilmente è stato affiancato da [illegible] Murphy.

In televisione, i neri hanno ruoli di protagonisti nel «*Cosby show*», [illegible] «*Jeffersons*», in «*Benson*», e ruoli importanti in serial [illegible] «*Hill street blues*» e «*St. Elsewhere*». Diahann Carroll e Billy Dee Williams sono [illegible] aggiunti come personaggi ai serial di maggior successo, «*Dynasty*», che prima era tutto bianco. E ci sono più inserzioni pubblicitari con neri [illegible] quanto ce [illegible] mai [illegible].

Ma l'associazione dei registi americani ha protestato per [illegible] asserite discriminazioni [illegible] due grandi case produttrici continuerebbero a fare nelle assunzioni. [illegible] di fatto che dei 58.000 attori solo il 7 per cento sono neri, contro il 10 per cento della popolazione. [illegible] Crain, regista di «*Storsky e Hutch*», sostiene che Bill Cosby è [illegible] genio comico» che avrebbe avuto successo comunque, indipendentemente dal colore della pelle, mentre «*A soldiers story*» è pur sempre diretto da un bianco, Norman Jewison, come pure l'ultimo film di Pryor, «*Brewster millions*», e protesta: «*Se* [illegible] *vogliamo* [illegible] *a dirigere questi film, quali pellicole dirigeremo noi?*»

In [illegible] caso, l'attuale presenza [illegible] neri dietro e davanti la [illegible] [illegible] presa rappresenta un progresso [illegible] incommensurabile rispetto all'inizio del cinema, quando i neri erano solo macchiette, se non peggio (nella «*Nascita di una nazione*» del 1914 i [illegible] erano solo assassini e stupratori), per non parlare del primo film sonoro, «*Il cantante di jazz*», interpretato da un bianco, Al Jolson, con la faccia dipinta di nero.

Il successo di Sidney Poitier, negli a[illegible] '60, ha aperto la strada a tutti gli altri, da sette anni fa solo il regista, e ritiene che [illegible] attori neri siano maturati fino a una gamma espressiva che copre tutte le parti: «*Non credo che l'industria dello spettacolo a questo punto potrà tornare indietro*».

Riprende il 2 marzo con «Il mercato del sabato» il filo diretto di Raiuno con il [illegible] pubblico dei telespettatori sempre alle prese con i quotidiani acquisti e continuando in tal modo il filone della precedente trasmissione «I problemi del signor Rossi». A condurre il programma, in diretta il sabato dalle 11 alle 12,30 dagli studi di Napoli, sarà sempre Luisa Rivelli che, con varie inchieste e giovandosi di [illegible] esperti, aiuterà il pubblico a scegliere e comperare meglio, suggerendo validi criteri di valutazione e utili informazioni per spendere con maggiore oculatezza. Nella foto Luisa Rivelli.

ALFIERI ore 21
Sabato ore 21 Domenica ore 16-21
ULTIMI 3 [illegible]
«OBA OBA '84»

[illegible]
[illegible] 21 Superflacio con
PININO LIBE'
Comici nuovi !

TEATRO [illegible]
domani ore 20,30 - domenica pom 16
COMPAGNIA BALLETTO CLASSICO
SCUOLA DI BALLETTO
LILIANA [illegible]
MARINEL
STELLA [illegible]

MASSAUA
Piazza Massaua 9 - Telef. 706 803
IL DOPO IL [illegible]
spettacolo di varietà con
GIORGIO MOLINO
CLARA GESSAGA
presenta
MARIO MARCHETTI
Ore 16,15-21,15 - Ingresso 2500

FARO
V. G. Massimo 1 ang. Via Pô
Ore 21 SERATA ELEGANTE
BALLO DELLE ROSE
orch. I LORDS

[illegible] PRINCIPE
«TEMA MODA»
SERATA ELEGANTE DELLE ROSE
orch. [illegible]

COOPERATIVA ANIMAZIONE VALDOCCO
IMMAGINI DAL TERRITORIO GIOVANILE
«LUCIDA FOLLIA»
di M. Yon
ore 20,15 Cinema
FORTINO
Segue dibattito con
D. Vitolino e L. Termine

MAXI RISTORANTE
MAGO CALUSO
Sabato 23 febbraio
VEGLIONISSIMO
IL CARNEVALE
L'orchestra
[illegible]
L. 35.000 cenone - veglione

Teatro

I romanzi [illegible] Fjodor Dostoevskij [illegible] prestano agli adattamenti scenici: il regista polacco Andrzej Wajda lo ha dimostrato alla perfezione con l'*Anna Filippovna*.

Nelle pagine il dialogo prevale sulla descrizione, [illegible] capitoli tramati [illegible] dialoghi febbrili e appassionate discussioni. Nella presentazione da parte del Teatro Stabile di Torino [illegible] [illegible] *castigo*, che andrà in scena all'Alfieri nell'edizione dell'Ater, si legge che «*non a caso i romanzi erano considerati dal poeta e saggista Viaceslav Ivanov come tragedie in* [illegible] *primordiale. E lo stesso Nemirovitch-Dancenko concluse che Dostoevskij scrivendo* [illegible] *romanziere, ma sentiva* [illegible] *autore drammatico. Immagini e parole hanno in lui valore scenico*».

La riduzione di Karjakin e Ljubimov vedrà la messa in scena dello stesso Jurij Ljubimov, che ne [illegible] fatto un testo-cardine della sua carriera, rappresentandola per la prima volta al suo Taganka a Mosca e riprendendola a Londra e altre città europee, [illegible] adattamenti relativi ai nuovi pubblici. A Torino applaudiremo *Delitto e castigo* nell'interpretazione di Corrado Pani, Remo Girone, Tino Schirinzi e Rosa Di [illegible].

Qualche anticipazione su *Il malato immaginario* di Molière che lo Stabile di Torino presenterà finalmente [illegible] città al Carignano dopo [illegible] recite in Toscana. E' il primo spettacolo inserito nella direzione [illegible] Ugo Gregoretti, ma risale alla gestione di Mario Missiroli e Giorgio Guazzotti. Interpretato da Paolo Bonacelli, Viviana Lariee, Pina Cei, Cesare Gelli, Sebastiano [illegible] Monaco e Micol Tuai, ha già avuto [illegible] prime interessanti recensioni. Pubblichiamo l'inizio della corrispondenza di Tommaso Chiaretti per la *Repubblica*.

«*Se il teatro fosse il cinema* — si legge [illegible] Prato — *lo spettatore che fosse entrato alla fine de* [illegible] malato immaginario, *intendendo poi ripederlo dall'inizio,* [illegible] *subito capito tutto; perché la "sequenza finale" contiene la chiave: la scena in cui Argan, forse finalmente guarito* [illegible] [illegible] "*malattia*", *cioè dall'*[illegible] [illegible] *forte costipazione psicologica, viene maccheronicamente lacerato dagli astanti, viene giocato, recitato, tutta nel soppalco e* [illegible] *fitta che* [illegible] *stata tenuta in* [illegible] *bra,* [illegible] *i personaggi hanno mutato maschera, si son cambiati in* [illegible] *di spettri, si sono* [illegible] *alla modo di oggi, o di ieri, e* [illegible] *fine lui precipita da una* [illegible] *ed* [illegible] *riverso sul letto dove* [illegible] *sofferto e recitato tutta la prima parte della sua malattia.*

«*In realtà a quel punto lo spettatore puntuale aveva* [illegible] *letto la parola "fine". Perché quella famosa scena finale potrebbe, sì,* [illegible] *interpretata come il grimaldello per decifrare tutto ma anche* [illegible] *una divertita e del tutto convenuta, mascherata molieriana, non diversa da quella del Borghese gentiluomo, e* [illegible] *diversamente conclusiva. Se Missiroli interpreta diversamente, non in serenità,* [illegible] *in dolore, inquietudine, affanno,* [illegible] *perché alla fine della rappresentazione del Malato, Molière muore quasi* [illegible] [illegible] *conclusione sinistra di* [illegible] *carriera geniale.*

«*E quella morte* — concludiamo la [illegible] [illegible] — *getta ondate copiose* [illegible] *esistenzialismo* [illegible] *litteram, ci induce a considerare tutta* [illegible] *tematica e* [illegible] *polemica del Malato come una sorta* [illegible] *allucinazione intenzionale*».

Ricordiamo infine che gli attesi recital di Ornella Vanoni e Gino Paoli [illegible] Colosseo saranno tre e non soltanto due, visto il numero delle prenotazioni inavase.

p. per.

Danza

[illegible] con [illegible] intuibile compiacimento di balletofili, [illegible] disgiunto da orgoglio patrio, che abbiamo ricevuto [illegible] Portogallo [illegible] documentazione [illegible] delle molteplici attività [illegible] *Conselho Portugues da Dança* (CPDD) presieduto dalla ballerina e coreografa italiana Anna Mascolo, ora direttrice della [illegible] perfezionamento di Lisbona; il suo membro più attivo quale commissario organizzatore ed esecutivo di questo ente che è filiazione del *Conseil International de la Danse* (CIDD).

Ricordiamo che quest'ultimo fu fondato a Parigi il 12 novembre 1973 per iniziativa dell'uruguayana Susann Frugone de [illegible] con l'incoraggiamento e l'appoggio dell'UNESCO, che conferì al Consell [illegible] riconoscimento ufficiale [illegible] più autorevole organizzazione devoluta [illegible] tutte le attività che si svolgono nella sfera [illegible] danza.

Quindi organo consultivo per interscambi e informazioni internazionali con ogni altra manifestazione culturale, e con lo [illegible] [illegible] riunire ballerini, coreografi, e storiografi fra i [illegible] rappresentativi delle varie nazioni. Argomento della prima conferenza tenutasi a New York nel [illegible]75 con l'intervento di 120 delegati di 29 Paesi fu *La situazione della danza nel mondo*.

Ma già nel 1977 vi era stato un convegno sulla promozione degli spettacoli e delle [illegible] musicali in Africa, seguito nel 1979 da un simposio in Argentina sullo stato [illegible] [illegible] *nell'America Latina*, e nel 1982 dalla conferenza corco[illegible] di Pechino.

Successivi convegni sulle danze arabe, caraibiche e [illegible] [illegible] Pacifico completeranno questo primo piano di studi, allestito per preservare dall'oblio [illegible] antichi balli tradizionali delle varie etnie, ovunque in fase di rapidissima estinzione. Già [illegible] 1978 [illegible] aveva anche promosso a Stoccolma il I° Festival Internazionale del Film di Danza, per il quale 40 Paesi si avevano inviato 120 pellicole col proposito di [illegible] disperdere il loro patrimonio folklorico, manifestazione ripetutasi nel 1979 nell'America Latina e, nel 1981, a New York. All'UNESCO [illegible] tuttora in corso il gigantesco lavoro di catalogare l'immenso materiale raccolto.

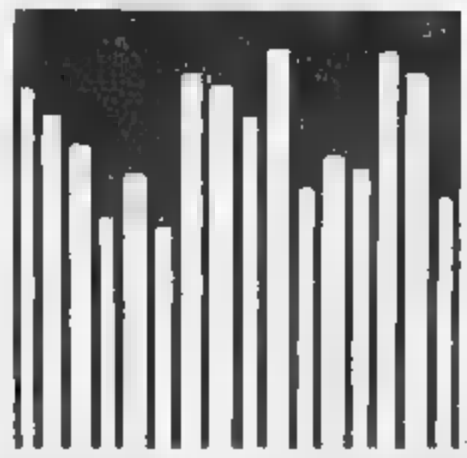
Il CIDD ha patrocinato inoltre numerosi festivals europei, quello di Nervi compreso, e numerosi concorsi per ballerini e coreografi. E' da noi [illegible] noto il [illegible] per *Un balletto contro la violenza*, ideato dalla Egri proprio a Torino e presieduto dalla Principessa Cristina di Svezia.

L'Italia può anche [illegible] tra i membri del CIDD alcune delle sue più rappresentative personalità coreutiche, come Susanna Egri, Aurelio M. Milloss, Otto Tani e Alberto Testa. Ma è ad [illegible] Mascolo che va il merito di aver istituito il 29 luglio 1983 quel *Conselho Portugues da Dança* che sotto la sua presidenza ha promosso [illegible] l'altro le prestigiose rappresentazioni delle Compagnie [illegible]g. Gulbenkian e Gramer al Teatro Nazionale S. Carlo di Lisbona, i recitals musicali a Coimbra, Aguieda ed Evora; l'Omaggio a [illegible] Pilatskaja e il ciclo di spettacoli della Compagnia «I Balletti di Susanna» dati in tournée a Lisbona, Coimbra e Porto.

E' ancora lei ad aver invitato celebri interpreti internazionali come Elisa Ferreira, Olga Roriz, [illegible] Laguna, Mats Ek, Luigi Bonino e Barbara Grigi. Ma altri suoi ambiziosi obiettivi [illegible] presto una felice attuazione per il disinteressato entusiasmo [illegible] questa ambasciatrice della cultura italiana all'estero: le attività promozionali a favore di seminari, [illegible] e interscambi col nostro Paese, e la creazione di [illegible] biblioteca e cinemavideoteca nell'ambito di un esemplare centro di documentazione coreutica lusitana.

Gianni Secondo

Classica



Il primo appuntamento [illegible] settimana musicale [illegible] dato [illegible] sera nella chiesa [illegible] San Giovanni Evangelista [illegible] l'iniziativa O.A.M.T. [illegible] [illegible] quale sarà autore di un recital interamente dedicato a Chopin il pianista Carlo José Bano. Si [illegible] di un giovane musicista milanese uscito dalla scuo[illegible] del maestro Marzorati che in poche stagioni ha raccolto lusinghieri successi in alcuni importanti concorsi.

Anche l'appuntamento successivo [illegible] rappresentato da un recital pianistico [illegible] di [illegible] diversa natura. La [illegible] *Hacrtait* ha avuto la simpatica idea di invitare a Torino il pianista Marco Fumo che si esibirà all'Auditorium martedì [illegible] in [illegible] programma interamente dedicato al *Rag Time*. Marco Fumo è un musicista [illegible] solida tecnica e di buona cultura per il quale giustamente il *Rag Time* è una delle principali correnti della musica popolare americana. [illegible] questo genere ha dedicato [illegible] approfonditi [illegible] ricostruirne il più fedelmente possibile l'immagine.

Si vale a questo scopo di un pia[illegible] verticale «old America» che possiede proprio il timbro giusto ma non [illegible] deve credere che l'attività di Marco Fumo sia confinata soltanto entro [illegible] spazi [illegible] questa sia pur simpatica filologia. Credendo nella vitalità [illegible] *Rag Time* il [illegible] esecutore [illegible] lanciato [illegible] appello ai compositori di oggi perché [illegible] scrivessero delle musiche direttamente ispirate [illegible] [illegible] *Time*.

Non [illegible] stati [illegible] pochi a rispondere all'appello — fra questi il nostro Lorenzo Ferrero e Bruno Canino — così il repertorio ha potuto arricchirsi di interessanti rivisitazioni [illegible] [illegible] il programma torinese costituirà in tal [illegible] un'ottima [illegible].

Nella stessa serata [illegible] da segnalare la prima esecuzione al Regio della *Chovanscina* di Musorgskij. [illegible] grande e incompiuto capolavoro del musicista russo verrà messo in scena in [illegible] allestimento che [illegible] senta, non poco novità. [illegible] più usuale orchestrazione di Rimskij-Korsakov sarà sostituita da quella che curò il compositore Dimitri Sciostakovic ed anche la versione [illegible] lingua italiana [illegible] è quella tradizionale berat quella approntata recentemente da Giovanni Battista [illegible] e Fedele D'Amico.

Da segnalare in questa occasione [illegible] gradito ritorno sul podio dell'orchestra [illegible] Regio [illegible] maestro Bruno Bartoletti [illegible] [illegible] pluricentenario [illegible] sontuoso allestimento curato [illegible] Pier Luigi Pizzi per il Grand Théâtre di Ginevra [illegible] ora ripreso [illegible] [illegible] sua regia.

[illegible] appuntamenti [illegible] prossimi mercoledì 27 a cura dell'*Unione Musicale* che organizza, un'altra [illegible] quelle simpatiche serate intitolate «I classici di...». Questa volta [illegible] tratta dei Classici di Goffredo Petrassi che sarà presente [illegible] sola — [illegible] concerto [illegible] [illegible] all'Auditorium — per rendere ragione delle sue scelte. Il concerto comprende naturalmente anche musiche [illegible] [illegible] Petrassi che [illegible] eseguite [illegible] Gruppo di Musica Contemporanea della Rai di Torino sotto la direzione [illegible] Giampiero Taverna [illegible] con [illegible] partecipazione del soprano Nuccia Focile.

L'ultimo appuntamento [illegible] settimana è per giovedì 28 con i concerti sinfonici della Rai. Avremo questa volta come direttore [illegible] maestro Umberto Benedetti Michelangeli che proporrà la quinta sinfonia di Schubert e, con la partecipazione di Laura De Fusco, [illegible] secondo Concerto in re minore op. [illegible] [illegible] pianoforte [illegible] orchestra di Felix Mendelssohn.

a. re.

Giovedì

MATTINA

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che mangi?

12 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 ambiente
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia di Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raidue** Quiz: Ognuno al suo posto

15 — **Raiuno** Attualità: Primissima

Raitre Documenti: Le vie del Medio Evo

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

15,20 **Raitre** Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Conservazione e restauro dei monumenti
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

16 — Telefilm: Il grande teatro del West
Raidue Cartoni: Yakari
Raitre Nuoto: Campionati italiani primaverili
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raiuno** Telefilm: Il giovane dottor Kildare
Raidue Documenti: Una scienza per tutti

16,30 **Canale 5** Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,40 **Raitre** Documenti: Scienza e ricerca oggi

16,55 Sceneggiato: Due e simpatia: Il consigliere imperiale

17 — **Raitre** Varietà: Galleria di Dadaumpa

17,05 **Raiuno** Varietà: Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 Attualità: Vediamoci sul Due

17,45 **Italia 1** Telefilm: La donna bionica

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore

18,10 **Raiuno** Attualità: Tuttilibri

18,15 **Raitre** Musicale: L'Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help

18,40 **Raiuno** Cartoni: Il fiuto di Sherlock Holmes
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Raitre** Documenti: Tv3 regioni
Canale 5 Quiz: Zig Zag

19,45 **Italia 1** Cartoni: L'incantevole Creamy

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20,05 **Raitre** Documenti: Il Mediterraneo

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Loretta Goggi quiz
Raidue Film: L'inseguito. Con James Caan. Drammatico
Raitre Documenti: Finché dura la memoria
Canale 5 Quiz: Superflash
Italia 1 Film: James Bond 007 Casinò Royale. Con David Niven. Commedia
Rete 4 Telefilm: Matt Houston

21,30 **Rete 4** Telefilm: Mike Hammer investigatore privato

22,05 Film: Falso movimento. Con Hanna Schygulla. Drammatico

22,10 **Raiuno** Sceneggiato: L'ora di Agatha Christie

22,20 **Raidue** Documenti: Sul mare di Cristoforo Colombo

22,30 **Italia 1** Telefilm: Cin Cin

22,55 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Italia 1 Film: Uomini coccodrillo. Con Lon Chaney jr. Fantascienza

23,15 **Canale 5** Attualità: Prima pagina

23,20 **Rete 4** Sport: Cronache dei motori

23,45 **Canale 5** Sport: Football americano

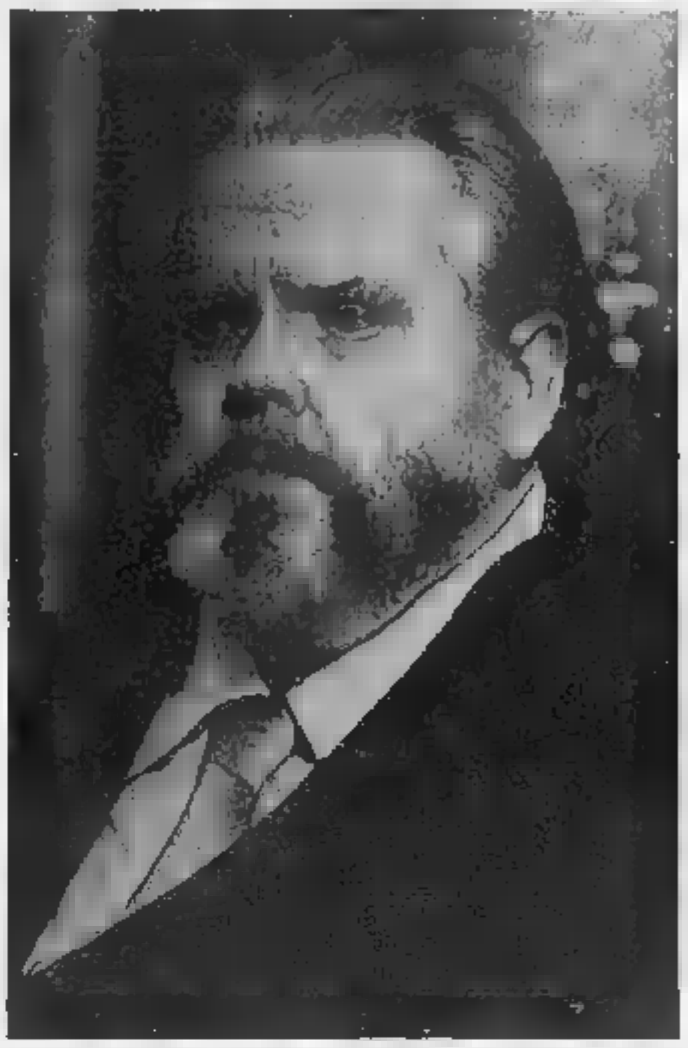
23,50 **Rete 4** Film: Il complesso del sesso. Con Orson Welles. Drammatico

0,30 **Italia 1** Film: La maschera di Frankenstein. Horror

Retequattro: ore 23,50

ORSON WELLES

Il complesso del sesso



Raidue ore 20,30: **L'inseguito**, di Howard Zieff, con James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman. Una commedia 1972 — *Gordais presa in giro dei polizieschi con tutti gli ingredienti del genere opportunamente rimescolati. Henry e Richard, reduci dal carcere, incappano in un agguato e prima di morire Henry aiuta il compagno dicendogli anche come mettere le mani su 500 mila dollari. Inizia una frenetica caccia al gruzzolo da parte di Henry aiutato da Kitty, squinternata rapinatrice alcolizzata e dalla strana coppia formata dagli sbandati Mary e Berry*

Rete 4 Ore 23,50: **Il complesso del sesso**, di Michael Winner, con Orson Welles, Oliver Reed. Gran Bretagna drammatico 1967 — *Un regista televisivo, in crisi con il lavoro e con i sentimenti, molla tutto e ricomincia da capo dirigendo una rivista culturale, ma presto il sistema ha il sopravvento su di lui. Ritorna sotto le ali di un ricco magnate, ma il vendicativo marito di una carosello in cui prende in giro datori di lavoro e pubblico, la sua ribellione finisce*

Venerdì

MATTINA

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,50 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

11,55 **Raidue** Varietà: Che fai, mangi?

12 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12,10 **Canale 5** Quiz: Bis

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Rete 4 Telefilm: Alice

13 — **Italia 1** Telefilm: Chips

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri
Raidue Attualità: Tg2 Chip — Appuntamento con l'informatica

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete 4** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Musicale: Deejay Television
EuroTv Novela: Marcia nuziale

14,05 **Raiuno** Documenti: Antologia di Quark

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,30 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Bradford
EuroTv Novela: Mama Linda

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raidue** Quiz: Ognuno al suo posto

15 — **Raiuno** Attualità: Primissima

Raitre Documenti: Le vie del Medio Evo

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: La scienza delle cose
Raitre Documenti: L'ABC dell'infanzia
Italia 1 Telefilm: Sanford and son

16 — **Raiuno** Telefilm: Il gran teatro del West
Raidue Cartoni: Yakari
Nuoto: Campionati italiani
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raiuno** Telefilm: Il giovane dottor Kildare
Raidue Documenti: Corso di lingua inglese

16,30 **Canale 5** Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,55 Sceneggiato: Due e simpatia: I Promessi sposi

17 — **Raitre** Varietà: Galleria di Dadaumpa

17,05 **Raiuno** Cartoni: Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone
Rete 4 Telefilm: Flamingo Road

17,30 **Canale 5** Telefilm: Truck Driver

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Vediamoci sul Due

17,50 **Raiuno** Varietà: Clap Clap

17,45 **Italia 1** Telefilm: La donna bionica

18 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore

18,15 **Raitre** Musicale: L'Orecchiocchio

18,20 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,30 Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Quiz: Help

18,40 Cartoni: Il fiuto di Sherlock Holmes
Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18,45 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels

18,50 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson

19,20 **EuroTv** Novela: Illusione d'amore

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Canale 5** Quiz: Zig Zag

19,35 Documenti: Chi è il padre

19,45 **Italia 1** Cartoni: Lady George

19,50 **EuroTv** Novela: Marcia nuziale

SERA

20,05 **Raitre** Documenti: Il Mediterraneo

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Io so che tu sai che io so, con Alberto Sordi
Raidue Varietà: Abbocaperta
Raitre Prosa: Volpone
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Varietà: Viva le donne
Italia 1 Film: Porky's - Questi pazzi pazzi porcelloni, con Cattrall. Comico

21,50 **Raidue** Telefilm: Hill Street giorno e notte

22,30 **Canale 5** Telefilm:
Italia 1 Sport: Azzurri, storia nazionale di calcio

22,35 **Raiuno** Musicale: Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana

22,50 **Raidue** Documenti: Facce piene di pugni

23 — **Raiuno** Attualità: Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Rete 4 Film: Soli nell'infinito. Con William Holden. Avventuroso
Italia 1 Attualità: I servizi speciali di Italia 1

23,30 **Canale 5** Sport: La grande boxe
Italia 1 Film: L'assassino viene ridendo. Giallo

23,40 Attualità: Tuttocavalli

23,55 Documenti: Borobudur, la montagna di Buddha a Giava

0,30 **Canale 5** Film: Fanfal la tulipe.

1,30 **Rete 4** Telefilm: Hawaii squadra 5 zero

Raiuno: ore 20,30

ALBERTO SORDI

Io so che tu sai che...

Raiuno ore 20,30: **Io so che tu sai che io so**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia drammatico 1982 — *L'«italiano medio» Fabio lavora in banca, ha una moglie e una figlia, dice sì in ufficio e alla sera guarda la tv. Un brutto giorno però si accorge che un giovane segue la moglie Livia. Deciso a mettere fine alla storia affronta e scopre con molta sorpresa che si tratta non di un amministratore ma di un investigatore privato. Per uno scambio di persona il detective ha seguito Livia invece della bella moglie finanziere del piano di sopra e gli offre in soffocato tutto quanto ha accertato in un mese di indagini. Fabio rifiuta, ma cambia idea quando il finanziere si uccide leggendo il rapporto su «sua» moglie*

Sabato

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Maude
Rete 4 Telefilm: Papà, caro papà
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

8,50 **Rete 4** Novela: Brillante

9 — **Canale 5** Film: Marisa la civetta. Con Marisa Allasio. Commedia

9,30 **Italia 1** Film: Sorelle in armi. Con Claudette Colbert. Guerra

9,40 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

9,55 **Raidue** Attualità: Giorni d'Europa

10 — **Raiuno** Cartoni: Le avventure di Ciuffettino

10,30 **Rete 4** Telefilm: Alice

10,45 **Raidue** Prosa: La moglie ideale

10,50 **Canale 5** Attualità: Nonsolomoda
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

11 — **Raiuno** Attualità: Il mercato del sabato

11,20 **Rete 4** Novela: Samba d'amore

11,30 **Italia 1** Telefilm: Sanford and son

11,50 **Canale 5** Attualità: Campo aperto

12 — **Rete 4** Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 **Raiuno** Attualità: Il mercato del sabato, seconda parte

12,30 **Raiuno** Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 start

12,45 **Rete 4** Telefilm: Alice

12,50 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Italia 1** Telefilm: Angeli volanti

13,15 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I consigli del medico

13,30 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia

13,45 **Rete 4** Sport: Caccia al tredici

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Prisma
Raidue Attualità: Scuola aperta
Canale 5 Film: Totò lascia o raddoppia?, con Totò. Commedia
Italia 1 Sport: Baksat

14,15 **Rete 4** Novela: Brillante

14,30 **Raiuno** Sport: Sabato sport
Raitre Documenti: Le vie del Medio Evo

14,35 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,40 **Raidue** Film: La croce di Lorena, con Jean-Pierre Aumont. Drammatico

15 — **Raitre** Documenti: Infanzia in città

15,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

16 — **Raitre** Nuoto: Campionati italiani primaverili
Canale 5 Telefilm: Tarzan
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Raidue** Varietà: Sereno variabile
Rete 4 Telefilm: Mike Hammer investigatore privato

16,30 **Raitre** Rugby: Irlanda - Francia

17 — **Canale 5** Attualità: Jonathan dimensione avventura

17,30 **Raitre** Film: Alibi sotto la neve, con Aldo Ray. Giallo

17,35 **Raidue** Varietà: Sereno variabile. Seconda parte

17,50 **Raidue** Sport: Numero 10

18 — **Canale 5** Sport: Record
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Musicale: Musica è

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,20 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raidue** Telefilm: Cuore e batticuore

18,50 **Raiuno** Sport: Un tempo di una partita di pallaneuestro
Rete 4 Novela: Samba d'amore

19 — **Italia 1** Telefilm: Cassie and Company

19,25 **Rete 4** Quiz: M'ama non m'ama

19,30 **Canale 5** Quiz: Zig Zag

19,35 **Raitre** Attualità: Geo

19,45 **Italia 1** Cartoni: L'incantevole Creamy

SERA

20,15 **Raitre** Prossimamente

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Il tassinatto
Raidue Film: Maigret e il caso Saint-Fiacre. Con Jean Gabin
Raitre Attualità: Festival del cinema di Berlino
Rete 4 Film: L'uomo dai sette capestri. Con Paul Newman. Western
Canale 5 Varietà: Risatissima
Italia 1 Telefilm: Supercar

21,30 **Italia 1** Telefilm: Automan

21,50 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

22,05 **Raitre** Sceneggiato: Theodor Chindler

22,20 **Raidue** Varietà: Invito al Cristoforo Colombo

22,30 **Canale 5** Telefilm: Dallas
Italia 1 Telefilm: Il principe delle stelle
Rete 4 Telefilm: Tenafly

22,40 **Raiuno** Musicale: Bernstein - Beethoven

23 — **Raidue** Boxe: Aaron Pryor - Gary Hinton

23,05 **Raitre** Musicale: Concerto del quartetto Fassi-Ottini

23,30 **Italia 1** Sport: Grand Prix

24 — **Canale 5** Film: Duello nel Pacifico. Con Lee Marvin. Drammatico

0,10 **Rete 4** Film: 12 metri d'amore. Commedia

0,30 **Italia 1** Musicale: Deejay television

1,50 **Rete 4** Telefilm: Hawaii squadra 5 zero

Retequattro: ore 20,30

PAUL NEWMAN

L'uomo dai sette capestri

Rete 4 Ore 20,30: *L'uomo dai sette capestri*, di John Huston, con Paul Newman, Victoria Principal, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, Tab Hunter, Ava Gardner. Usa western 1972 — *Il film è dedicato al personaggio storico di Roy Bean, già ricordato da Walter Brennan in «L'uomo del West». Alla fine dell'Ottocento il bandito texano Bean diventa giudice e amministra la giustizia con metodi poco ortodossi, servendosi parecchio della forza. Il magistrato è anche battuto e ha una venerazione vera e propria per l'attrice inglese Lily Langtry che non ha mai visto. La civiltà arriva anche in quelle lande selvagge e il pittoresco personaggio spartisce. Nel 1920 torna per difendere, pistola in pugno, la figlia dalle prepotenze di un avido petroliere*

Torino è da qualche anno una delle sedi più importanti e più serie di cultura orientale. Non ci riferiamo ai corsi, dichiaratamente sportivi, di arti marziali giapponesi, che pure sono numerosi né ai rapporti della città con l'associazione Italia-Cina, ma ad una serie di iniziative dell'associazione Scuola di tecniche orientali. L'associazione è stata fondata dall'ingegner Giampiero Boveri, docente universitario, che è stato tra i primi in Italia a conoscere le tecniche taoiste e buddiste apprendendole direttamente da grandi maestri tibetani e cinesi.

Tra i seminari, ricordiamo quelli di meditazione Zasen, di tiro con l'arco (Kyudo) e di arte del tè (Chado).

I corsi teorici trattano tra l'altro la filosofia medica cinese tradizionale e la psicofisiologia.

Corsi di tecniche orientali
Quando: lezioni ogni venerdì (ore 18,30) e sabato (ore 11 e 18,30).
Quote: le quote variano dalle 30.000 alle 50.000 lire mensili.
Dove: Villa Tesoriera, corso Francia 192.
Informazioni e iscrizioni: al Centro d'incontro del Quartiere Parella, Villa Tesoriera, tel. 745.149.
Organizzazione: Associazione scuola di tecniche orientali in collaborazione con gli assessorati regionale alla cultura e comunale allo sport, con il Quartiere Parella e con l'Istituto di orientalistica dell'Università di Torino e la cattedra di psicologia filologica dell'Università di Roma.

JAZZ: CLUB E BIRRERIE

Accanto ai concerti del programma Jazz per Torino continua l'attività delle birrerie e dei locali che presentano buoni gruppi prevalentemente, ma non esclusivamente, jazz.

Al Club 82 (via Alpignano 82, Rivoli) stasera (22 febbraio) insolita serata ritmica con il gruppo dell'ottimo percussionista Karl Potter. All'Erba Voglio (via Lo Grotte 8, Cumiana) stasera suonano i Bluestars, gruppo specializzato in fingerpicking. L'inizio dei concerti in birreria è alle 21,30, ingresso libero.

Occorre invece la tessera associativa per gli spettacoli del Circolo culturale Amsterdam (via Giulia di Barolo 11), il cui calendario per questo mese prevede stasera cabaret con il Trio Camerino. Martedì torna l'ormai ben noto Saudade do Brazil con la voce di Simone Papa e la chitarra di Pino Russo e mercoledì la seconda parte dei Rinnovati esorcismi, spettacolo di Pantestro.

MOSTRE E MOSTRE

Prima di tutto è doveroso segnalare il successo ottenuto presso il pubblico più giovane, soprattutto allievi di scuole medie superiori, della mostra di disegni e acquerelli di **Klimt, Kokoschka e Schiele** curata da Serge Sabarsky e allestita (da Alca con il patrocinio dell'assessorato provinciale alla Cultura) nel Salone degli Svizzeri di Palazzo Reale. Il grande successo di pubblico (dieci giorni fa le presenze erano 20.000) ha indotto gli organizzatori a prorogare l'apertura fino a domenica, 24 febbraio. Oltre non è possibile: la mostra è attesa a Tokyo e New York.

La Pittura Ritrovata è il titolo dell'allestimento di Gino Antinucci presentato da G.R.M. presso lo Studio 16/E (via Cardinal Maurizio 16/E). I quadri di Gino Antinucci, ricchi di riferimenti all'arte del passato antico o recente (da Paolo Uccello ad Hayen a Magritte) «simboleggiano l'avventuroso viaggio dell'artista nel mare della conoscenza». Apertura dal lunedì al venerdì con orario 17,30-19,30 fino al 28 febbraio.

La settima mostra della **Galleria di Proposte** nel quadro dell'iniziativa «Giovani artisti a Torino» espone opere di pittura di Domenico Piccolo e Silvana Strocco e la grafica di Gianfrancesco Febbraro e a Viviana Vitelli, la quale presenta anche un suo cartone animato. La mostra è nell'Atrio del palazzo degli Antichi Chiostri (via Garibaldi 25) fino al 10 marzo con orario 9-18.

La galleria d'arte contemporanea e fotografia di **Lucrezia d'Alessandro** (corso Moncalieri 3/g) presenta l'opera fotografica di Attilio Morin, mentre prosegue fino sabato 23 febbraio l'allestimento degli artisti metropolitani **Fennarex e Pontecorvo** alla sede Vav (via Po 38) con orario 17-19.

ARTE IN DISCOTECA

L'Assessorato regionale alla Cultura entra in discoteca presentando la storia del restauro del Castello di Rivoli e le opere di arte contemporanea in esso ospitate: mentre sullo schermo corrono le immagini culturali, si balla con la musica scelta da Mixo e Claudio Manzoni nell'insolita Night for Heroes di ieri sera al **Big Club** (corso Brescia 28).

Stasera invece «Festa della Magia»: Democrazia Proletaria presenta Mandrake, Peter Pan, il Riso Nucleario: un'occasione per meditare sorridendo sui più gravi temi d'attualità. Sabato come sempre Dance Decade, e domenica «D.J.Mozart», un'esibizione del «D.J. più famoso d'Italia». Mercoledì sera consueto appuntamento con i

gruppi emergenti del rock nazionale: questa volta suona in concerto un gruppo di Udine. La serata inoltre potrebbe segnare il ritorno delle proiezioni video, tuttora bandite dagli schermi cittadini.

Ingresso a L. 6000 (Arci 5000) mercoledì, giovedì e venerdì e L. 10.000 (ridotti 8000) sabato e domenica sera.

SCRITTI DI RICERCA TEATRALE

L'evento più singolare di questa stagione è l'uscita di due libri che raccontano la ricerca e l'esperienza teatrale e visiva di due gruppi sperimentali torinesi. Si tratta di «Il Teatro e il Sapere dell'Occhio — scritti 1981-1984» di Mutus Liber (edizione *I libri di Marginalia*) e di «Scritti» del Gruppo di Ricerca Materialistica, edizioni Studio 16/E e O.r.m. Mutus Liber (Tiziana Arnaboldi, Salvatore Di Leonardo, Rosaria Galeone) raccoglie le proprie esperienze di ricerca alchemica e sacrale tradotte in azioni teatrali (Teatro dei fenomeni) che esplorarono gli effetti della fenomenologia naturale negli studi del '600 e del '700; e i più recenti lavori sulle strutture geometriche, dalle forme naturali all'architettura romanica e gotica, che si espressero nelle performances Archeometria e Dolmen.

Il Gruppo di Ricerca Materialistica (Giovanna Olivio, Gianni Colaimo, Franca D'Agostini, Giorgio Di Silvestro, Luisa Fornasero, Renato Chiazza, Giancarlo Pagliasso e Silvana Saini) è stato protagonista dal '77 all'83 di un grandissimo numero di performances, mostre e mail-art in Europa, Canada, Stati Uniti. Nell'84 ha presentato alcuni video d'arte partecipando anche al Festival Cinema Giovani di Torino e al Festival video di Ferrara. Gli Scritti presentati nel libro non costituiscono però il compendio biografico dell'ampia produzione artistica del gruppo, ma sono la testimonianza di una ricerca, e nello stesso tempo la problematizzazione di tale ricerca in vista di ulteriori definizioni.

Due libri di ricerca teatrale e visiva a Torino presentati da Mutus Liber e G.R.M.
Presentazione: domani (22 febbraio) alle 18,30.
Interventi: G.S. Brizio, N. Ferrero, P. Poli.
Dove: Marginalia delle Forme d'Arte, via Lagrange 22.

CONCERTI JAZZ

Continua la rassegna «Jazz per Torino» promossa da Alca Contromusica, Arci-Centro Jazz, 001 J.P. e Centro Musica Creativa. Dopo il travolgente salsa di Ray Mantilla, Contromusica presenta un classico, **Freddie Hubbard** con il suo Quartetto, domenica sera all'Auditorium di via Rossini. Inizio alle ore 21, ingresso L. 10.000.

Il Centro Jazz Torino ha aperto la rassegna con il 29th Street Sax Quartet proseguendo con Nicola Arigliano ed Enrico Rava. Il mese di febbraio si concluderà con gli **Arti & Mestieri**, gruppo storico torinese di jazz-rock che suona (come sempre per gli appuntamenti del centro Jazz) martedì (26) alle 22 al Big Club (corso Brescia 38). Ingresso L. 8.000 e 6.000 Arci.

SEGNOPOLIS, I MANIFESTI

I manifesti di mostre, concerti, convegni, iniziative culturali o di spettacolo in genere, quasi sempre organizzati in collaborazione con gli enti pubblici sono una forma di comunicazione tipica della nostra era, e a loro volta un vero e proprio strumento di cultura visiva. In genere all'avanguardia rispetto al poster pubblicitario, tracciano i segni dell'attuale orientamento della cultura di massa. Segnopolis si intitola appunto una mostra che arriva in Cattolica e presenta i 1250 manifesti selezionati per la Biennale adriatica potenziati da altri 55 poster della nostra regione, da una personale di Franco Balan e da un'esposizione delle opere del gruppo francese Grapus: la mostra infatti è internazionale, hanno partecipato ai suo allestimento anche il Goethe Institut e il Centre Culturel Français.

Segnopolis, mostra di manifesti dalla Biennale di Cattolica.
Quando: inaugurazione sabato 23 febbraio alle 17; apertura fino al 16 marzo.
Ingresso: libero
Dove: Unione Culturale, palazzo Carignano, via Cesare Battisti 4.
Organizzato: gli Assessorati alla Cultura di Cattolica, alla Cultura della Regione Piemonte, all'Istruzione della Provincia di Torino in collaborazione con Arcimedia, Movie Club, Rai, Goethe Institut e Centro Culturale Francese.

CONCERTI ROCK E NON

Febbraio e marzo sono caratterizzati quest'anno da una serie nutrita di concerti, mancano purtroppo all'appello i gruppi stranieri che per le esibizioni nel Nord Italia preferiscono Milano: esempio d'attualità Spandeu Ballet, che ha cancellato la data torinese.

Stasera il **Teatro Tenda** (corso Vittorio, ex Foro Boario) presenta Peppino di Capri, fresco da Sanremo. Sabato canta Scialpi, l'idolo delle ragazzine, visto il successo del giovane cantautore, gli spettacoli sono due, uno alle 15,30 e l'altro alle 21,30 come al solito. Domenica il Teatro Tenda chiude l'ondata di spettacoli iniziata giovedì scorso con una replica di Superdisco, serata di danze con i migliori D. J. d'Italia. L'ingresso costa dalle 20 alle 12.000 lire secondo gli spettacoli.

Lunedì 25, quarta serata **Turinmetal** al teatro Massaia-Borghiere (via Cardinal Massaia 104) con gruppo molto atteso, gli Shining Blade, che arriva da Bari. Inizio alle 21,15, ingresso L. 5000.

HAPPENING DI MUSICA, ARTE, MODA

Serata d'eccezione stasera al Metrò. L'associazione Vav ha riunito nel locale numerosi giovani artisti tra i più attivi e significativi del panorama alternativo cittadino: una schiera di stilisti e designers esponenti delle tendenze più nuove, quattro gruppi musicali che rappresentano generi diversi rock, neopsichedelia, musica elettronica di punta; cinque riviste musicali e culturali (citiamo Over e Clips), un hair stylist sulla cresta dell'onda, e i Fantomatici Impossibili, che presentano una performance. Il tutto mixato dalla colonna sonora di Roberto Spallacci e di Joe & Roberta.

A differenza di altre proposte analoghe, questa «Giovane Creatività a Torino» si fa notare per la classe di alcuni artisti (citiamo il pittore Raffaele Ferrazzi) e per l'attualità di gruppi come i Blek Rose, Out of Time, Eszycon.
Giovane Creatività a Torino
Quando: stasera alle 21.
Ingresso: libero.
Dove: Metrò, via Gioberti 23
Organizzazione: associazione Vav in collaborazione con Alca e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino.

Laura Schrader

OGGI ECCEZIONALE PRIMA AI CINEMA

DORIA e eliseo rosso

La coppia più prestigiosa del cinema mondiale in un film che non dimenticherete

Un incontro fortuito a Manhattan... uno sguardo... un sorriso...

ROBERT DE NIRO
MERYL STREEP

INNAMORARSI

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE MARVIN WORTH ROBERT DE NIRO - MERYL STREEP
"INNAMORARSI" (IVAL BIG IN LOVE) DIANNE WIEST - DAVID CLENNON - JOHN KAZMAREK GEORGE MARTIN E HARVEY KEITEL
MUSICA DI DAVE GRUSIN - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PETER SUSCHITZKY - SCRITTO DA MICHAEL CRISTOFER
PRODOTTO DA MARVIN WORTH - DIRETTO DA LAU GROSSBARD UN FILM PARAMOUNT

DORIA orario spettacoli: 15,50 - 18,10 - 20,20 - 22,30
ELISEO ROSSO solo per oggi primo spettacolo 18,30 - 20,30 - 22,30

VOLPI SHADOW
OPOSSUM
CASTORI FITCH
VOLPI ARGENTATE
VISONI
LINCI
VOLPI ROSSE
MARMOTTE
MURMASKI

PIETRO MARCHISIO

nella sua unica sede di
VIA GARIBALDI 4

annuncia la sua

VERA VENDITA PROMOZIONALE

Giacca visone	L.	4.200.000	in promozione a	L.	3.200.000
Pelliccia visone	L.	5.500.000		L.	3.950.000
Pelliccia persiano	L.	2.300.000		L.	1.650.000
Castoro canadese	L.	1.600.000		L.	1.150.000
Castorino	L.	950.000		L.	660.000
Giacca opossum	L.	1.300.000		L.	850.000
Giacca volpe rossa	L.	3.900.000		L.	2.250.000
Giacca volpe groenlandia	L.	2.600.000		L.	1.690.000
Giacca murmaski	L.	2.600.000		L.	1.650.000

E TANTI ALTRI CAPI DI PELLICCERIA COLLEZIONE 1985/86

FACILITAZIONI PAGAMENTO • PERMUTE

PIETRO MARCHISIO
E' SOLO IN VIA GARIBALDI 4
NON CONFONDETECI!!
VERI SCONTI FINO AL 50%

Effettuata comunicazione legge 10-5-53

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI diretti personali immediati e mutui ipotecari per ogni esigenza alle migliori condizioni.
FINCOTEX
740.8203 - 779.936, corso Francia 10.

A. ASSEGGIANI prestiamo rapidamente a dipendenti operai impiegati commercianti artigiani qualsiasi importo. Lunghe dilazioni. Istruttoria telefonica. Aperto il sabato. Tel. 011 936.369.

A. SOCIETA' finanziaria con celerità risolve la vostra pratica tutti telefonateci al n. [illegible]247. Aperto il sabato.

A SUD tassi **S.FIN.GE** ti finanzia in 24 ore. Telefonaci al 538.704 - 538.447 in corso Re Umberto 12, Torino.

CON formula risparmio **S.FIN.GE** ti finanzia in 24 ore. Telefonaci al n. 538.704 - 538.447 in corso Re Umberto 12, Torino.

PER finanziamenti sicuri rivolgersi alla Ta.F.im. che vi offre riservatezza serietà celerità. Tel. 740.051.

FIDIA FIDI presta i soldi sulla fiducia. Prestiti da 300 mila a 5 milioni senza tante storie e... a tutti. Tel. 504.300 corso Re Umberto 64 Torino.

SPIGA presta i soldi primi Prestiti da L. 300 mila a 2 milioni senza formalità via N. Fabrizi 140 bis. Tel. 011 749.5421.

S.FIN.GE convenientissimi prestiti in 24 ore. Telefonaci al 538.704 - 538.447 in corso Re Umberto 12, Torino.

TELEFONANDO al n. 780.3797 finanziamento immediato a consenso artigiani commercianti e privati.

ZENITH finanziamenti in 48 ore, telefonando al 448.069, prestito a correntisti. Istituto sparo. Massima riservatezza.

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET società gruppo Casamercato (011) 650.2175 compra vende attività di ogni genere e grezzo.

AGENZIA immobiliare con affermata presenza in Piemonte cede propri uffici con particolare cliente. Scrivere: Pubblikompass 218 — 10100 Torino.

AVVIATA latteria corso Francia punto di forte passaggio ottimo incasso primissimo vendesi. Tel. 380.810.

AZIENDAL MARKET 650.2175 ingrosso dettaglio abbigliamento. Elevato giro di affari richiesta aqua e disponibile.

AZIENDAL MARKET 650.2175 agenzia zona 9. Rita altissima nuova. Richiesta interessante.

AZIENDAL MARKET 650.2175 pescheria richiesta Torino unica in zona L. 30 milioni dilazionabili.

AZIENDAL MARKET 650.2175 gastronomia frutta vendesi ampia licenza L. 300 mila giornaliere. Dilazioni.

AZIENDAL MARKET 650.2175 bar super Torino Sud unico in zona orario corto L. 110 milioni dilazionabili.

AZIENDAL MARKET 650.2175 officina attrezzatura trasaltura capannone 1000 mq lavoro sollevatore. Dilazioni.

AZIENDAL MARKET 650.2175 mobilificio e vendita zona Barca decennale avviamento ad utili dimostrabili.

AZIENDAL MARKET 650.2175 pasticceria produzione prima cinque macchinari nuovi grandi mobili familiari cede.

AZIENDAL MARKET 650.2175 industria lavorazione legno imballaggi industriali grande superfici coperte. Alloggio.

AZIENDAL MARKET 650.2175 ingrosso alimentari provincia Torino con piano vendita dettaglio. Richiesta aqua.

BAR su corso intenso traffico vendo zona commerciale uffici mercato prezzo interessante pagamento agevolato. Tel. 388.810.

BAR super Borgaro bello e ben avviato incasso L. 350 mila di cedo antiprio L. 30 milioni. Tel. 848.231 - 812.390.

BAR super incasso L. 500 mila giornaliere angolare ottima posizione cede anticipando L. 25 milioni. Tel. 537.213.

BAR super orario corso centrale uffici incasso L. 400 mila di cede anticipo L. 40 milioni. Tel. 848.231 - 812.390.

BAR super Tesoriera alla vista L. 500 mila al giorno solo bar, su corso. Studio Grosso, tel. 611.236.

BAR supersicurissima corso Peschiera angolare chiusura serale lavoro incasso L. 500 mila al giorno vendo per motivi familiari. Tel. 388.810.

BAR trasformazione angolare zona S. Rita incasso L. 500 mila al di chiusura serale pagamento agevolato. Tel. 388.810.

CABALINCHI e arbodi plastica cede in zona Piazza Rivoli per impossibilità conduzione anche senza merce, valendo annesso alloggio. Tel. 849.800.

CENTRALISSIMO loc. ne IX X XIV trasferim 20ennale cede anche vuoto L. 50 milioni. Frana 511.090.

LATTERIA bar Barriera di Milano punto di forte passaggio ottimo per d'altri vendesi. Tel. 380.298.

PARRUCCHIERA per signora zona Borgo S. Pietro cedesi prezzo vantaggiosissimo. Telefonare Studio Rei 849.500.

REI cede bar super centralissimo incasso L. 250 mila al di grazie corso sufficienti L. 40 milioni contanti. Via Lamarmora 27. Tel. 848.503.

REI cede libreria zona Lago Aviliana orario 18/01 ottimo affare. Tel. 848.503. Via Lamarmora 27.

REI cede rinomata pizzeria zona Piazza Vittorio 50 coperti ottima forma di pagamento. Via Lamarmora 27. Tel. 848.503.

REI cede ristorante sull'service corso posteggio incasso giornaliero L. 1 milione. Via Lamarmora 27, tel. 848.503.

REI cede super angolare zona Porta Nuova orario corto, super passaggio, minimo contanti più dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 848.503.

S. MAURO prestigioso appartamento in residence mq 150 più mansarda abitabile box doppio. De Giovanni 800.9839.

SETTIMO mq. negozio eventualmente completo di licenza tabelle I, II, VI, XIV, zona centrale. De Giovanni 800.9839.

TINTORETTERIA zona S. Rita incasso L. 5 milioni al mese ottimo reddito. Studio Grosso, tel. 611.236.

VALLE Aosta cedesi avviata spoliografia completa di macchinari L. 180 milioni. Tel. «Principalis Transazioni Immobiliari» 0165 61.778 anche festivi.

5 Locali e negozi offerte

CONSULCASA 533.322 vende Piazza Crispi locale mq 103 circa uso magazzino laboratorio L. 21 milioni.

CRIMEA locale libero internalo mq 1000 vendesi con mutuo fondiario, piemonte dilazioni. Tel. 344.600.

GABETTI per l'impresa 5767 vende capannone industriale di mq 1600 e 1.500 soltotetto uffici e servizi mq 600 terreno circostante recintato.
LOCALE industriale imprese vende attiva mq 1650 - 3300 - 6000 utile cabina Enel casello Settimo. Tel. 550.3171.

LOCALE
libero mq 400 magazzino/laboratorio servizi giuntipiedi carraio privato L. 180 milioni. Tel. 533.047 - 545.239.

LOCALI deposito o commerciali centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati da L. 1500/mq. Tel. 55.811.
MAGAZZINI centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati. Tel. 55.811.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. ALTO guardagno a giovani ambosessi per lavoro ougnifesto presentarsi via Garibaldi 9/D (ingresso via Milano).
CERCASI aspetti massi in servizio macchina utensili conoscenza P.L.C. anche artigiani. Tel. 901.5115.

impiegati

AGENZIA immobiliare ricerca venditore acquisitore/trice provata esperienza serietà automunito. Tel. 443.100.
STUDIO immobiliare pel proprio quadri commerciali cerca ambosessi anche part time. Per appuntamento tel. 508.668.

8 Rappresentanti

A.A.A. SE sei ambizioso e ti senti in cui apari non ti offre più soddisfazione e garantiamo lo strumento per crearti un portafoglio clienti personale che ti consentirà guadagni mensili di circa L. 2 milioni. La carriera è predeterminata e prevede compensi ripetitivi e crescenti annuali. Telefonare al 630.726 (risponde 331.
A 5 giovani residenti nelle provincie di Cuneo Vercelli Asti Novara e Torino offriamo possibilità vendita interessanti articoli presso ogni azienda. Guadagno iniziale L. 1 milione 400 mila. Per colloquio tel. allo 011 348.7965.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione e semestrali massimo contanti piazza Manno 16 angolo corso Grosseto. Tel. 738.2384.
ACQUISTASI auto pagando subito massima valutazione autosalone D'Elia corso Agnelli 73. Tel. 339.841. Sabato aperto.
ACQUISTASI auto piccola grossa cilindrata anche semestrali massima valutazione contanti via S. Ottavio 32 aperto sabato mattino. Tel. 677.242.
ACQUISTIAMO per contanti automobili di piccola o grossa cilindrata con massime valutazioni o vendita conviene. Autosalone Di Franco, corso S. Maurizio 66, tel. 837.273.
ACQUISTIAMO pagando massimo: 128, Panda, A 112, Fiat Uno, Regata, Prisma, Alfa Romeo, Delta, Omni, A5,corso Raffaello 5, tel. 668.001.
BETA berlina 1300 1600 2000 anno 76/77 r60/61 garantita 12 mesi a Lancia, corso Regina 270, tel. 761.666.
OPEL Ascona diesel 1600 anno 1982 colore grigio metallizzato garanzia 12 mesi. Lancia, corso Regina 270, tel. 761.666.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI camera libello con servizi e ascensore pagamento veloce. Tel. 738.563.
ACQUISTIAMO appartamento libero in Torino camera libello servizi, spesa massima L. 40 milioni. Tel. 447.5788.
CERCO camera libello e servizi non in zona periferica assicuro pagamento veloce per contanti. Tel. 687.834.
CERCO casella o villetta libera in Torino o dintorni possibilmente con giardino, pago contanti. Tel. 741.2536.
CONIUGI referenziati acquistano alla in Torino o piccolina zona comoda massimo L. 350 milioni. Tel. 741.3134.
GABETTI 5767 cerca appartamento di 3-4 vani in zona Francia Venchiglia libero affittano pagamento contanti.

19 Vendita alloggi

A.A.A. EDILIZIA convenzionata direttamente impresa vende costruendi alloggi 2-3-4 camere più servizi cas via Ginzano Vinovo, ottime sensazioni fino a 5 anni visite in loco. Tel. 011 733.638.
A.A. ZONA S. Salvario liquidiamo per fine frazionamento 3 camere cucina piazza affare. Lux Case. Tel. 544.100.
A.L. 10 milioni alloggio camera cucinetta via Mercadante svincoli. Tel. 328.848 - 805.5208.
AFFARE 515.936 libero recente adiacenze lungo Po Antonelli salendo 2 camere studio cucina bagno. Facilitazioni.
ALLA SIS 519.977 liberi ultimo piano 2 alloggi ingresso 3 camere cucina bagno recenti in ristrutturazione via Giuseppe.
ALLA SIS 533.000 in elegante nuova costruzione pronta consegna, 2/3 camere cucine riscaldamento individuale box giardini/camper visite in loco anche sabato domenica. Settimo, via Don Gnocchi 5.
ALLA SIS 532.080 lauro su corso Racconigi ingresso 2 camere tinello bagni servizi, posizione tranquilla.
ALPIGNANO liberi consensualmente 1/2 camere tinello cucinino servizi mutuo dilazioni. Exim 966.1525.
ATTICO mansardato libero recente zona corso Trattano ampio soggiorno camera cucina bagno terrazzo ascensore L. 43 milioni dilazionabili. Tel. 598.842.
CASAMERCATO B 55.86 liberi 1-2-3-4 camere tinello case semirecenti quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.
CASCINE Vica libero arioso corso Francia 2 camere tinello cucinino servizi prezzo interessante. Exim 966.5459.
CASELETTE libero appartamento in villa salone 3 camere cucina servizi giardino posto auto. Exim, tel. 966.1525.
CENTRO CASA 513.931 libero via Valentino Carrera camera cucina bagno, sufficienti L. 10 milioni contanti più mutuo.
CENTRO CASA 513.931 corso Francia 75 Collegno, 3 camere tinello cucinino bagno L. 68 milioni. Volendo box auto.
CENTRO CASA 513.931 libero zona Tesoriera signorile recente soggiorno 3 camere tinello cucinino bagno, mq 140.
CENTRO CASA 513.931 libero adiacente piazza Manno recente piano alto salone camera cucina bagno, box auto, lire 2%.
CENTRO CASA 513.931 libero zona S. Paolo salone 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio terrazzo, lire 2%.
CENTRO Europa via Cordero 7, alloggio 1° piano di 110 mq più garage L. 120 milioni. Tecnocasa 931.1969.
CHIERI appartamento libero 4 vani doppi servizi box posizione ottima possibilità mutuo. De Giovanni, tel. 942.5918.
CHIERI appartamento libero 2 camere cucina servizi box in palazzina di 3 piani. Prezzo affare. De Giovanni 942.5918.
COLLEGNO Borgata Paradiso ultimo soggiorno 2 camere tinello cucinino bi-servizi box. G.R. L. Immobiliare 329.0421.
COLLEGNO libero 1 camera tinello cucinino servizi ottimo affare L. 39 milioni dilazionabili. Exim 963.4307.
CONSULEDILE 533.322 corso Peirotti attico panoramico 3 camere cucina ingresso bagno terrazzo L. 82 milioni 900 mila.
CONSULEDILE 533.322 libero via S. Paolo 2 camere cucina ingresso bagno e servizio L. 40 milioni. Dilazioni.
CORSO Peschiera in casa d'epoca ampi alloggi liberi e occupati 2 camere cucina servizi, dilazioni. Finci 505.591.
CORSO Re Umberto Crocetta signorile ingresso camera soggiorno cucinotta terrazzo vendo. Tel. 530.063.
CROCETTA corso Montevecchio libero ristrutturato signorilmente 2 saloni 4 camere cucina 3 bagni. Gabetti 5767.
FILADELFIA via libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina piano alto mq 65 abitaz. Tel. 442.309.
GABETTI 5767 vende libero zona Francia via Bardelle recente luminoso camera tinello cucinino bagno ripostiglio mutuo.
GABETTI 5767 vende libero Porta Nuova via Saluzzo ristrutturato salone 3 camere cucina servizio L. 90 milioni.
GABETTI 5767 vende libero Valentino via Ormea attico luminoso camera tinello cucinino bagno e terrazzo.
GABETTI 5767 vende libero via Borgo presso piazza Stampalia spazioso camera cucina bagno L. 33 milioni.
GABETTI 5767 vende libero adiacente corso Cairoli via Mazzini casetta nel corte ristrutturata 3 vani box.
GABETTI 5767 vende centrale via della Rocca terzo ascensore due camere cucina servizio L. 36 milioni.
GABETTI 5767 vende libero Parella corso Montegrappa spazioso luminoso 3 camere cucina bagno cantina.
GABETTI 5767 vende libero centralissimo via A. Albertina salone 2 camere cucinetta servizio cantina e box doppio.
GABETTI 5767 vende libero Lingotto via Fincimariina quinto piano 2 camere cucina bagno L. 45 milioni.
GABETTI 5767 vende libero via Vinadio presso piazza Adriano ristrutturato 3 camere cucina bagno 2 cantine.
GABETTI 5767 vende adiacente corso Tiziano corso Unione Sovietica spazioso 2 camere tinello cucinino bagno.
LEINI' libero in casetta bifamigliare composto di salone 2 camere cucina doppi servizi ampio garage. Tel. 615.348.
LIBERO via Mantovani 3 camere cucina completamente ristrutturato termo bagno L. 58 milioni. Tel. 328.648 - 805.5008.
NICHELINO via Vivaldi libero recente camera tinello cucinino bagno ripostiglio spazioso piano alto. Gabetti 5767.
PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello case recenti con alloggi più grandi o più piccoli. Casamercato 55.86.
PIAZZA Savoia adiacente Gran Madre alloggi liberi occupati varie metrature posti auto. G.R. L'Immobiliare 320.524.
PINEROLO via Trento stesse case d'epoca anche liberi molto bilocali abbinabili negozi magazzini. Gabetti 011 5767.
PINO Impresa vende direttamente appartamenti indipendenti finiti e villa a schiera lire 2%. Tel. 840.351.
PIOSSASCO via Cavour libero recentissimo signorile 2 camere tinello cucinino bagno L. 55 milioni. Gabetti 011 5767.
POIRINO appartamento libero 2 camere cucina servizi box continuazione rocaille, prezzo affare. De Giovanni 942.5918.
PRIVATO libero recente corso Francia Piazza Giulio 2 camere tinello 4° piano ottima esposizione. Tel. 741.3122.
SERIM corso Francia piano alto camera tinello cucinino bagno (mq 60) terzo ascensore L. 32 milioni. Tel. 519.801.
SERIM liberi lungo Po Cadorna 7, panoramici mq 110 e 204 volendo abbinabili e interno cortile alloggi di mq 73 e 57. Permute dilazioni. Tel. 519.801.
SERIM libero via Vespucci casa d'epoca ottimo stato camera tinello cucinino bagno terzo dilazioni. Tel. 519.801.
SERIM libero corso Francia Cascine Vica spazioso camera tinello cucinino bagno L. 40 milioni. Tel. 519.801.
SERIM libero via Cardinal Massaia mq 96 panoramico 2 camere tinello cucinino bagno L. 78 milioni. Tel. 519.801.
SERIM via Rocciamelone signorili in costruzione saloncino 2 camere cucina 2 servizi box mansarda. Tel. 519.801.
SETTIMO centrale 2 camere tinello cucinino servizi prezzo interessante dilazioni. De Giovanni 800.9839.
UTIP 518.688 libero adiacente piazza Bottiani stabile con terrino e ascensore 2 camere tinello bagno L. 47 milioni.
VENDESI libero C.so Turin piano rialzato ristrutturato ampio 4 camere ripostiglio ingresso bagno cantina. Tel. 510.745.
VIA Marsini salone 3 camere cucina 3 bagni parte mansardata ascensore L. 185 milioni. Tel. pomeriggio 650.6712.

20 Domande affitto

A. ABBIOCCHANI appartamento bancario in trasferta 6 mesi anticipati abitazione (meglio).
A. CASAMERCATO S.p.A. cercansi in affitto per clientela referenziata abitazioni (preferisce utili negozi magazzini. Tel. 011 650.7413.
ABBIAMO necessità per nostra clientela selezionata di alloggi vuoti o arredati uso transitorio. Tel. 548.850.

21 Offerte affitto

A. PO corso Cairoli in casa recente ufficio piano 1° mq 200 più mq 80 piano rialzato parcheggio. Tel. 651.918.
AFFITTASI mansarda arredata via Moncalieri piedi-a-terra L. 180-180 rata, no cucina, stesso casa. Tel. 618.916.
AFFITTASI ufficio composto di salone 2 camere e servizi zona corso Marconi. Stanza 546.809 - 548.534.
AFFITTO arredabilissimo solo uso piedi-a-terra no cucina zona piazza Massaua L. 250 mila mensili. Tel. 556.535.
CASA adagio via Piave 62 ultima monobilocali arredati ogni confonta. Tel. 348.9333.
UFFICI arredati Crocetta parcheggio segretaria traduzioni telex Wp-Dp tre 9-20, sabato 8-12. Tel. 557.6255.
UFFICI arredati centrali parcheggio interno segreteria sala riunioni telex recapiti pacchi agli magazzini. Tel. 69.911.
UFFICI arredati centrali parcheggio interno telex segreteria. Tel. 58.811.

25 Artigiani, ecc.

ELETTRICISTA artigiano esegue ristrutturazioni impianti civili industriali. Intervento rapido. Tel. ufficio 530.065.

33 Matrimoniali

SIGNORINA 38enne ottimo aspetto colta impiegata amante famiglia comunicherebbe conoscerebbe scopo matrimonio uomo affettuoso intelligente maturo. Scrivere: «Pubblikompass 192 — 10100 Torino».
38ENNE celibe imprenditore colto serio/allegro amante famiglia conoscerebbe scopo matrimonio donna dolce affettuosa intelligente. Scrivere: «Pubblikompass 193 — 10100 Torino».

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. AFFARE vicinanze Cirié casetta bilocale indipendente 40 mila mq prato irriguo circostante lascia cambio attività L. 150 milioni. Qassim 650.3063.

8

AUTOMOTOR

SALONE INTERNAZIONALE PROFESSIONALE PER L'ASSISTENZA E LA MANUTENZIONE DELL'AUTOVEICOLO.

PARTI, RICAMBI, ACCESSORI, LUBRIFICANTI, VERNICI: TUTTE LE NOVITÀ PER GLI SPECIALISTI DELL'AUTOVEICOLO.

DAL 15 AL 19 MAGGIO 1985
LA VOSTRA SEDE DI LAVORO SI TRASFERISCE A TORINO

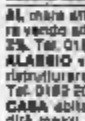
CENTRO ESPOSITIVO LINGOTTO
ORARIO: 9,30 - 19.30

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
TEL. 011/883911 - TELEX 211341

A.A.A. BARGIA Valsusa rustico 8 vani parzialmente terreno L. 33 milioni dilazionabili. Gestim 650.3063.

ACQUISTIAMO
[illegible] terreni. Gestim 650.3063.

AL mare affare a 2 km dalla Costa Azzurra vendo alloggio nuova finitura tutto ha 2%. Tel. 0182 20.973.
ALASSIO vendo rustico con fienile per ristrutturare in 2 minialloggi indipendenti. Tel. 0182 20.973.
CASA abitabile adatta pensionati compatibili mesi pubblici nel Canavese vendo L. 6 milioni più 10 milioni dilazioni. Tel. 0124 562.043 - 312 06 oppit



CASAMERCATO A 011 55.86 comprendente rustici, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Paga bene contanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASETTA rustica Frossasco 5 camere pavimenti terreno acqua luce vendo L. 41 milioni. Tel. 0121 21.400.
CERIALE impresa Delgisa vende con [illegible] personalizzati mini alloggi. [illegible]2 931.228 - 90.832; Milano 530.7701, Alessandria 442.938.
COLLINA Borgo-Envia vendo casetta indipendente 4 vani 1000 mq terreno L. 18 milioni. Tel. 0175 98 848.
IPI 511.382 - Aosta 0165 43.741, La Magdeleine nella Valle del Cervino bilocali con giardino da L. 58 milioni. Pagamento 10 milioni in contanti più mutuo a dilazioni con rate mensili, interessi 9% annuo.
IPI 511.382 - Aosta 0165 43.741, Valpelline rustico parzialmente ristrutturato con terreno L. 32 milioni.
IPI 511.382 - Aosta 0165 43.741, Aymavilles all'imbocco della Valle di Cogne abitazioni varie metrature da L. 58 milioni. Dilazioni fino a 30 mesi senza interessi.
IPI 511.382 - Aosta 0165 43.741, Saint-Nicolas villette unifamiliari. Ottima esposizione. L. 135 milioni.
JOVENCEAUX Salice ingresso soggiorno camera servizi terrazzo posto auto vendo. Tel. 011 630.086.
MONTAFIA rustico abitabile 4 camere servizio terreno mq 15.000 L. 32 milioni. Tabacelli Immobili 011 882.868.
PIETRA Ligure 2,5 km mare impresa vende nuova villetta a schiera termo autonomo giardino terrazzo vista mare posto auto L. 1 milione 300 mila mq. Mutui e dilazioni. Tel. 010 645.242 - 648.198.

RIVIERA dei Fiori tra Sanremo-Imperia a pochi minuti dal mare in ridente paese nuova costruzione vista mare bilocali e servizi posto auto campo tennis e bocce. Da L. 30 milioni più L. 18 milioni mutuo. Dilazioni senza interessi. Iva 2%. Immobiliare Nasi 0184 690.111.
S. VINCENT pied-à-terre mono-bilocali a partire da L. 35 milioni meno mutuo. Tel. «Principalis Transazioni Immobiliari» 0165 61.778 anche festivi.
SARDEGNA Orizzonti Golfo Cugnana bilocali cottura arredato L. 29 milioni giardino vista mare. Tel. 011 557.014.
SPOTORNO centralissimo camera zona cottura servizi finamente ristrutturato L. 50 milioni. Tel. 019 812.139.
VALLE d'Aosta La Thuile cercasi acquisti per costruzione mini appartamenti in cooperativa turistica. Immobiliare Aosta 0165 43.821.
VARAZZE fronte mare splendidi elegantissimi termo autonomi in residence con ogni comfort impresa vende alloggi varie metrature da L. 55 milioni a 150 milioni mutuo dilazioni. Tel. 019 901.984 festivi 019 88.420.
VENDESI chalet mq 80 + 40; 5 posti letto vicinanze impianti Sestriere, S. Sicario, Claviere. Tel. 825.3158.
VENTIMIGLIA regione Baiti Rossi vendo alloggio in villa con parco sul mare. Tel. 0121 71.873 - 341.076.
VICINANZE Cavour casetta ristrutturata 4 vani bagno rimodernato giardino mq 1000. Tel. 0121 61.84 ore pasti.
VILLA 15 km corso Giulio Cesare 2500 mq terreno vendo L. 80 milioni più 40 milioni mutuo. Tel. 0124 562.083.
18.000.000 rustico indipendente con 1500 mq di prato 30 minuti dal centro servito da mezzi pubblici, ristrutturato vendo. Tel. 519.048.

47 Alberghi, pensioni residence

FINALMARINA Hotel Miramare 019 692.467 il consueto inverno camere lato mare L. 40 mila retro L. 37 mila.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini coniugi infedeli. Corso Vittorio Emanuele 107, telefonare 911.024 - 538.582.

DAI CONCESSIONARI OPEL SOLO FINO AL 23 FEBBRAIO*

FESTEGGIAMO KADETT, AUTO DELL'ANNO, AGGIUNGENDO 1.000.000 AL TUO USATO.

Opel Kadett AUTO DELL'ANNO '85

Nuova Opel Kadett è la proposta automobilistica dell'anno. Per almeno due irresistibili motivi.
Uno. 51 giornalisti specializzati di 16 paesi europei hanno nominato la nuova Kadett, per le sue caratteristiche tecniche ed estetiche, "Auto dell'Anno '85".
Due. Se sceglierete una nuova Kadett, i Concessionari Opel valuteranno il vostro usato ben un milione in più rispetto alla valutazione stabilita da "Quattroruote".
Ma attenzione: l'offerta è valida solo fino al 23 febbraio*.

OPEL
IDEE IN MOVIMENTO.

* PER VEICOLI IMMATRICOLATI ENTRO IL 23 FEBBRAIO

RITARDI-RECORD PER LO SCIOPERO DEI TRENI

ROMA — Pochi treni in circolazione, ritardi record. E' la conseguenza dello sciopero indetto dai ferrovieri autonomi della Fisafs, iniziato alle 21 di ieri e che terminerà alla stessa ora di questa sera.

L'agitazione ha causato il blocco della circolazione, specialmente nei compartimenti di Torino, Verona, Genova, Firenze, Roma, Ancona, Bari, Napoli, Reggio Calabria, Palermo e Cagliari.

Il, mentre la fermata è ancora in corso, arriva un'altra brutta notizia. Il sindacato macchinisti, aiuto macchinisti e capideposito della Fisafs ha proclamato un ulteriore sciopero di 24 ore su tutto il territorio nazionale a partire dalle ore 21 dell'8 marzo.

TORINO — Ritardi consistenti anche a Torino, per lo sciopero della Fisafs. Alle 13 di oggi, il treno proveniente da Siracusa aveva già accumulato 4 ore e mezzo di ritardo e non era ancora giunto a destinazione. Quello da Palermo, due ore e mezzo. Il convoglio in arrivo alle 8,20 di stamane è giunto a destinazione solo a mezzogiorno. Il Lecce-Bari delle 8,15 ha fermato la sua corsa a Porta Nuova solo alle 10.

Meno consistenti i disagi per chi viaggia sui treni locali. I ritardi vanno da mezz'ora a 30 minuti. L'agitazione si concluderà alle 21 di questa sera, ma ci vorranno molte ore prima che il traffico torni normale.

STAMPA SERA

L. 600 ANNO 117 - NUMERO 46

BORSE

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.651 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 22 Febbraio 1985

BINGO 2 — 250 MILIONI DI PREMI

CONTEMILIA, SUSSURRI E ARRESTI PER «VILLA SERENA»

• A PAG. 6

MILANO FIXING. E' A 2106,30 «VOLA DOLLARO, VOLA» REAGAN NON TI FERMERA'

NEW YORK — Reagan non interverrà per frenare la fuga del dollaro verso nuovi record. Nella conferenza-stampa di questa notte il presidente americano ha detto che la divisa americana scoppia di salute perché è la poderosa crescita dell'economia Usa a spingerlo in alto. «Se cominciassimo a darci da fare per tentare di ridurre la parità del dollaro, rischieremmo di ritrovarci in una spirale inflazionistica, che è quello che non vogliamo».

La supervalutazione del dollaro — ha spiegato — si deve al fatto che i partner commerciali degli Stati Uniti non si sono ancora agganciati alla ripresa americana: «Ciò che veramente occorre per risollevare le loro monete è la loro ripresa». In una dichiarazione preliminare alla conferenza stampa, Reagan ha esaltato la ripresa economica degli Stati Uniti, dicendosi al tempo stesso deciso a semplificare il meccanismo fiscale e a ridurre il bilancio per «prolungare e proteggere» la prosperità del Paese. Sottolineando che nel 1984 l'economia americana ha realizzato una espansione di circa il 7 per cento, «la più forte per un singolo anno dal 1952», Reagan ha affermato che l'eccezionale risultato rappresenta «il trionfo di un popolo libero e delle sue istituzioni, non del governo».

Il discorso di Reagan ha in pratica allontanato l'eventualità di un intervento sui mercati valutari, incoraggiando automaticamente una ulteriore crescita della domanda di dollari.

Al rafforzamento del biglietto verde contribuisce anche la spinta psicologica della rinnovata fiducia nell'economia americana per effetto dei dati favorevoli sulla crescita del prodotto interno lordo Usa e sull'andamento dell'inflazione annunciati ieri a Washington. Nella serata di ieri a New York è stato annunciato intanto che la massa monetaria è salita a 567,4 miliardi di dollari destagionalizzati nella settimana conclusa l'11 febbraio rispetto ai 565,2 miliardi della settimana precedente ma il dato, che risultava largamente nelle previsioni degli operatori, non ha avuto riflessi di rilievo sul dollaro.

All'estero — si ritiene — gli interventi delle banche centrali potranno in qualche caso rallentare la corsa o produrre forse qualche pausa, ma la marcia proseguirà. «Il dollaro continuerà a salire — ha detto Walter Heller, ex consigliere economico di John Kennedy — perché i tassi di interesse si stanno di nuovo rialzando e perché l'economia è di nuovo in espansione».

• (Radiocor ore 13 e 28) MILANO Il dollaro è stato fissato a 2106,30 lire contro le 2072,50 lire del fixing precedente.

Sono stati trattati 32 milioni 400 mila dollari.

ROMA APRE 2096 LIRE

ROMA — Il dollaro ha aperto questa mattina le contrattazioni a 2096 lire, 24 lire al di sopra della quotazione ufficiale di ieri. (Ansa ore 10 e 07)

NATTA: SE FAREMO UN SORPASSO BIS...

ROMA — Il pci chiederà elezioni politiche anticipate e il suo ingresso nel governo se — dopo il sorpasso della sinistra dello scorso anno — dalle urne delle amministrative di maggio il partito di Natta supererà nuovamente quello di De Mita. Lo ha detto lo stesso segretario comunista, in una intervista pubblicata oggi dal «Manifesto», nel corso della quale ha anche sostenuto che il suo partito ha tutte le carte in regola per chiedere l'incarico di formare il governo.

Il segretario del pci ha parlato anche della dialettica interna al suo partito: «Sarebbe assurdo che lo dicessi: la pensiamo tutti allo stesso modo, non ci sono accenti e valutazioni diverse. Questo del resto risulta, non è che sia mascherato. Ma un partito, una grande forza politica, non parla in particolare del pci, cerca sempre di realizzare una sintesi di orientamento, di indirizzo».

Da parte dei gruppi di maggioranza, le prime reazioni all'intervista sono state negative.

DEMOCRAZIA CRISTIANA. «Natta — dice il vicesegretario Bodrato — fa un discorso inaccettabile: lui è un fiasco del suo partito. Le sue risposte sono obbligate dato il tipo di domande che gli sono state poste».

PARTITO SOCIALISTA. Enrico Manca, della direzione psi, sostiene: «E' singolare che nelle oscillazioni a cui ci ha abituato il segretario del pci in questi ultimi mesi, l'ultima sia quella di prefigurare un partito della crisi e delle elezioni anticipate. Comunque, non è una buona regola tendere la pelle dell'orso prima di averlo ucciso». Anche il deputato socialista Intini, direttore dell'«Avanti!», interviene sul dibattito: «Se il pci non avesse intorno a sé una situazione di isolamento politico, ma una situazione tale da raggiungere un consenso del 50,1 per cento per una coalizione a guida comunista, allora esso avrebbe legittimo a chiedere l'incarico ministeriale».

SOCIALDEMOCRATICI. Il segretario del psdi, Pietro Longo, dichiara: «Noi Psdi democratici per governare ci vuole almeno il 50,1 per cento. Noi non facciamo previsioni pessimistiche. Ritengo che il pentapartito continuerà a funzionare anche dopo le elezioni amministrative. Con le sue dichiarazioni, Natta vuole polarizzare lo scontro fra dc e pci».

REPUBBLICANI. Dice Biasini: «A parte la praticabilità delle due ipotesi indicate, e cioè le elezioni anticipate e la presidenza del Consiglio al pci, sta agli elettori fare in modo che non ci siano le condizioni per questa richiesta».

LIBERALI. Per il vicesegretario Renato Battaglia, Natta è, invece, «il migliore alleato di De Mita. Infatti, quando afferma che se i risultati del 12 maggio confermeranno i dati delle ultime elezioni il pci chiederà elezioni politiche anticipate e rivendicherà la presidenza del Consiglio, è un invito agli elettori a votare per la dc. C'è anche da dire che Natta tenta una intervista da un giudice fedelissimo di Craxi».

NADIA PIANGE IN AULA E SCAGIONA ENZO TORTORA

La presunta camorrista: «Non l'ho mai visto, non è mai venuto a casa mia»

NAPOLI — L'ultimo interrogatorio è anche quello più importante. C'era un'atmosfera da brivido, ieri, nell'aula bunker di Poggioreale dove si sta celebrando il processo contro la nuova camorra organizzata di Raffaele Cutolo e dove sul banco degli imputati siede l'eurodeputato Enzo Tortora.

L'ultimo interrogatorio della giornata è quello di Nadia Marzano. La sua è una deposizione chiave. Nel salotto della casa di questa donna bellina e tramante il presentatore televisivo avrebbe stretto amicizia con Raffaele Cutolo e con Francis Turatello e avrebbe deciso di affiliarsi alla nuova camorra. Secondo la ricostruzione dei giudici l'episodio sarebbe avvenuto nel 1979. Ma Nadia Marzano, trent'anni da compiere domani, ha smentito tutto.

Pallida in volto, quasi singhiozzando ha detto: «*Io Tortora non l'ho mai visto, non è mai stato a casa mia. Del mondo dello spettacolo conosco solo Walter Chiari perché era amico di un mio zio*». Il terrore domina le parole di Nadia. Nell'ottobre dell'83 qualcuno l'ha aggredita pestandola a sangue e spezzandole i denti.

Nadia ha paura e lo fa capire senza difficoltà. La vita non è stata facile per lei: ha tentato di uccidersi almeno quattro volte. Adesso vive in uno squallido appartamentino di via Massalenti a Milano anche se per un certo periodo ha abitato nella casa molto bella e confortevole di una sua zia. La deposizione di Nadia Marzano si è conclusa tra i singhiozzi, così com'era incominciato. La donna dopo aver ammesso di drogarsi frequentemente con allucinogeni leggeri, ma qualche volta anche con cocaina, non ha voluto dire il nome di chi l'ha spacciata. Durante la deposizione solo per un attimo ha quasi gridato: «*Ho paura per me e per la vita dei miei familiari*». Fin qui l'interrogatorio di Nadia Marzano che è anche accusata di essere affiliata alla camorra e di essere una spacciatrice di droga.

Ieri il processo si è aperto con un inconsueto sventolio di fazzoletti bianchi, agitati per salutare Enzo Tortora. La seconda giornata dell'eurodeputato radicale nel bunker di Poggioreale non è stata facile. L'ex presentatore televisivo si è trovato per la prima volta faccia a faccia con i suoi accusatori Gianni Melluso e Salvatore Sanfilippo. Tortora è rimasto nell'aula per un paio d'ore, poi alle 11 in punto si è alzato ed è ripartito per Milano. Ritornerà a Napoli il 4 marzo per essere interrogato.

Quando l'ideatore di Portobello è entrato si è scatenato il solito coptone. In molti hanno applaudito e c'è stata la consueta raffica di flash dei fotografi. Lui, elegante, un po' impacciato, si è seduto dopo aver accennato frettolosamente ad un saluto. Stessa scena pochi minuti più tardi quando sulla soglia del tribunale è apparso Marco Pannella, che segue l'ex presentatore come un'ombra. Il compito di gelare i saluti è toccato a Melluso.

Il pentito della camorra e grande accusatore di Tortora ha gridato rivolto a Pannella: «*Marco perché non candidi anche Raffaele Cutolo? Sì sì, così esce anche lui dal carcere*». Nell'aula si è levato un brusio, poi Gianni il bello non si è fatto interrompere: «*Pannella come fai a difendere Tortora quando anche tu sai benissimo che ha spacciato droga in quasi tutta l'Italia?*». Poi per dar man forte a Melluso è intervenuto anche Sanfilippo. I due in coro hanno urlato a Pannella: «*Vuol che raccontiamo che avete fatto voi radicali nel carcere di Firenze? Non sei stato tu a dire che Nuria era un bravo ragazzo? Io invece ti dico che era un capoterrorista perché eravamo in cella insieme*». Mentre Melluso e Sanfilippo hanno continuato a gridare, Tortora è restato pensieroso e in silenzio. Dopo qualche minuto è arrivata la deposizione di Nadia Marzano.

r. s. s.

Un leader storico per i contadini

BONOMI (COLDIRETTI) S'E' SPENTO STANOTTE

Paolo Bonomi, fondatore della Coldiretti

ROMA — Paolo Bonomi, il «padre storico» della Coldiretti, per 38 anni incontrastato leader e attuale presidente onorario dell'organizzazione, è morto questa notte alle 2 a Roma. Aveva 78 anni ed era nato a Romentino, in provincia di Novara.

Era entrato nella democrazia cristiana durante il periodo clandestino, partecipando all'attività partigiana. Dopo la Liberazione, venne chiamato alla presidenza della Confederazione nazionale Coltivatori diretti, incarico che ha lasciato solo nell'ottobre del 80, quando gli subentrò l'attuale presidente Arcangelo Lobianco.

Con Bonomi, la Coldiretti ha acquistato un peso politico non indifferente nel panorama politico italiano. All'organizzazione aderiscono oltre un milione di famiglie agricole italiane, che rappresentano ben 5 milioni di voti. Ad ogni legislatura, vengono eletti — nelle file dc — una cinquantina di deputati provenienti dai quadri dell'organizzazione.

STUDENTESSE GIRANO ARMATE IN UNA UNIVERSITA' TEXANA C'E' UN MANIACO CHE HA GIA' UCCISO SEI DONNE

FORT WORTH — Le donne che studiano o lavorano alla «Christian University» di Fort Worth nel Texas si sono armate con pistole, coltelli o bombolette spray piene di gas per stordire gli aggressori. Il terrore serpeggia in questa università perché un maniaco omicida si aggira nei paraggi e ha già ucciso almeno sei donne dai 14 ai 23 anni.

Ma la polizia sta indagando anche sulla misteriosa scomparsa di altre undici donne, che si ritiene siano state violentate prima di essere uccise. E gli investigatori stanno frugando negli archivi per trovare eventuali collegamenti tra questa ondata di delitti e una trentina di altri omicidi commessi molti anni fa: dal 1967 in poi.

Cathy Davis, di 23 anni, è stata la prima donna scomparsa negli ultimi tempi e l'ultima ad essere ritrovata morta. I cadaveri di tutte le vittime sono stati rinvenuti a breve distanza dall'università, e le auto di alcune di loro sono state trovate dall'ignoto maniaco.

Per il momento la polizia brancola nel buio e non sa neppure se è alla ricerca di un solo assassino, oppure di due maniaci — uno stupratore e un omicida, senza alcuna relazione tra loro — oppure infine di più di due assassini.

Può darsi infatti che i primi delitti abbiano scatenato l'istinto d'imitazione. Ad un certo punto la polizia ha seguito la pista di un culto satanico, ma in seguito l'ha abbandonata e i sospetti in questa direzione sono stati definiti una coincidenza.

La polizia di Fort Worth ha istituito una speciale «task force» per risolvere il caso, sull'esempio di quanto ha fatto la polizia di Seattle per scovare il tuttora ignoto «assassino del Fiume Verde», che ha ucciso 26 donne. Gli assassini in serie ad opera di maniaci, spesso persone del tutto insospettabili, sono una triste caratteristica della storia criminale degli Stati Uniti.

Finora la polizia di Fort Worth ha ricevuto oltre 450 segnalazioni di cittadini e ha fermato due persone, poi rilasciate per mancanza di indizi. Se non ci sarà una svolta decisiva nelle indagini occorreranno mesi. Forse anni, di penoso lavoro per controllare accuratamente tutte le «scrollate», moltissime delle quali non hanno alcun fondamento.

I delitti di Fort Worth hanno raggiunto una notorietà nazionale il 5 gennaio quando il corpo di Cindy Heller, di 23 anni, è stato ritrovato in un lago poco profondo nei pressi dell'università. Lo stesso giorno la polizia ha rinvenuto nelle vicinanze il cadavere della diciottenne Ginger Hayden, pugnalata cinquanta volte nel suo letto. Manca ancora la salma della sesta vittima. Gli inquirenti ritengono che l'assassino sia bisessuale. Alcune donne sopravvissute a recenti aggressioni hanno detto di essere state assalite da un uomo mascherato con una maglietta sportiva sul volto e un cappello da baseball in testa.

Questo bizzarro assalitore ama scattare foto delle sue vittime, come se volesse tenere un archivio delle sue imprese. Uno dei due fermati era appunto un fotografo «free lance». Dopo il suo fermo i giornali videro una giornata campale e una stazione televisiva affermò che il fotografo era stato incriminato per violenze carnali e omicidi, cosa del tutto falsa. I giornali tracciarono profili orripilanti del sospettato e intervistarono i suoi vicini di casa.

Quando alla fine il fotografo è riuscito a provare la sua innocenza si sono scatenate vivaci polemiche sul comportamento professionale dei cronisti, e l'associazione dei giornalisti di Dallas ha dedicato una sua sessione al tema «Un conflitto di etica?».

Una lettera del senatore Bastianini a Nicolazzi

GUERRA IN VALSUSA PER IL BLOCCO DEL TRAFFICO

Gli abitanti della Val di Susa sono inferociti, gli operatori commerciali minacciano il blocco totale del traffico pubblico e privato, da e per il traforo del Frejus. Motivo la decisione dell'Anas di interrompere la circolazione sulla statale 24, per quattro ore al giorno, a causa di lavori in corso che riguardano sia la ferrovia che la strada, a monte dell'abitato di Oravere. Circolare in Val di Susa è già difficile in condizioni normali, ma negli ultimi tempi è diventata un'impresa impossibile. Le code hanno raggiunto dimensioni enormi, superiori ai dieci chilometri, già a partire dall'abitato di Susa. «*La decisione è stata presa senza minimamente consultarci* — ha detto Romano Roncatti, presidente dell'Ascom di Bardonecchia — *e può rappresentare un colpo fatale, insopportabile al termine di una stagione già estremamente difficile*».

Tutti gli operatori dell'alta valle sono concordi; in un comunicato scrivono che «*con un calo di presenze che si valuta intorno al 60 per cento rispetto all'anno scorso, a causa della mancanza di neve, è arrivata improvvisa e inattesa la decisione dell'Anas di interrompere la statale... Il risultato dei primi due giorni di chiusura (sabato 16 e domenica 17 febbraio) è stato una quasi assoluta assenza di turisti. Solo pochissimi hanno potuto raggiungere l'alta valle, i più sono rimasti imbottigliati ore ed ore in lunghissime code di pullman e auto. Alcune agenzie turistiche inglesi, che assicuravano un flusso di circa tremila arrivi alla settimana, hanno minacciato di disdire i contratti se nei prossimi giorni non avranno la garanzia di poter operare regolarmente*».

Le categorie colpite (commercianti, albergatori, maestri di sci, impianti di risalita, aziende autonome), ma anche studenti e pendolari, e tutti i sindaci interessati, hanno chiesto un'immediata revoca dell'interruzione. In particolare chiedono che i lavori (sparo mine e sbancamenti pesanti), vengano eseguiti di notte, oppure spostati nella tarda primavera; insistono perché venga istituito l'obbligo delle catene per gli automezzi pesanti, e propongono di estendere anche al sabato (come avveniva tempo fa) il divieto di transito ai Tir. Sollecitano infine la conclusione dei lavori stradali in alcuni punti nevralgici per la circolazione.

Anche il senatore liberale Bastianini si è occupato della questione, con una lettera al ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi, in cui sottolinea che «*la popolazione locale, incolpevole, paga errori di programmazione e ritardi nella realizzazione delle strade di accesso al traforo*». Dopo aver pure chiesto che i lavori vengano eseguiti di notte e di vietare il transito al sabato degli automezzi pesanti, Bastianini aggiunge che «*bisogna quindi rimuovere gli ostacoli che si frappongono all'avvio dei lavori delle opere recentemente appaltate nel tratto Susa-Chiomonte, garantendo la tutela di eventuali reperti archeologici, ma evitando che questo fatto paralizzi per mesi e anni la realizzazione di opere urgenti*».

I FUNERALI DEL PILOTA CADUTO CON IL JET

Stamane a Udine. La disgrazia perché il paracadute non s'è aperto. Dal settembre scorso era nelle Frecce tricolori

Al tempio basario di Udine si sono svolti stamane i funerali del tenente pilota dell'Aeronautica militare italiana John Miglio, di 27 anni, di Torino, morto il 20 febbraio a Rivolto, l'aerobase sede delle «Frecce Tricolori», in un incidente avvenuto durante una normale fase di esercitazione. Al rito religioso ha partecipato, oltre ai familiari del giovane, anche un picchetto in alta uniforme.

Le cause dell'incidente non sono state ancora accertate. L'aereo, un «MB 339» in dotazione alla Pattuglia Acrobatica Tricolore (Pan), si è schiantato al suolo mentre insieme con altri due aviogetti stava sorvolando la base.

Quello a John Miglio è il primo incidente alla Pan dopo che la pattuglia ha in dotazione l'Aermacchi «MB 339». Nell'ultima tragedia, nel 1961, era morto il capopattuglia Antonio Gallus il cui «G91» aveva urtato, sempre nel cielo di Rivolto, l'aereo di un gregario durante un volo di addestramento.

John Miglio era nato a Nairobi, dove i genitori avevano vissuto per quindici anni prima di trasferirsi a Torino, dove il ragazzo è arrivato a sei anni. Aveva frequentato la scuola per periti aeronautici all'Ilis e subito dopo l'accademia militare di Pozzuoli. Nel 1981 era andato negli Stati Uniti per frequentare un corso di specializzazione e, al ritorno, aveva preso servizio ad Istrana, presso Treviso. Ci rimase fino al settembre dello scorso anno, quando venne chiamato nelle Frecce Tricolori, il massimo traguardo per ogni pilota da caccia italiano. Essere nelle Frecce significa far parte dei dieci migliori piloti italiani e, spesso, dei primi venti o trenta del mondo. Data la stima che le capacità della nostra Pan riscuote ovunque si esibisca. Un sogno, quello di John, spentosi bruscamente nel suo cruccio che cade in vite. Si dice che il paracadute non si sia aperto. Ma non si tratta di una fatalità: qualcosa non era a posto, nel meccanismo di espulsione e di apertura. Il ragazzo torinese ha pagato con la vita quel «qualcosa».

John Miglio

Dimissioni

ALPIGNANO: I TRE ASSESSORI SOCIALISTI SE NE VANNO

Nuovo scossone alla maggioranza di sinistra che amministra il Comune di Alpignano. I tre assessori socialisti Michele Roselli (Lavori pubblici e Viabilità), Ludovico Audano (Finanze) e Enzo Magna (Sport) hanno presentato le proprie dimissioni dalla giunta passando all'opposizione. La decisione del psi locale strettamente legata alla vicenda che 44 giorni fa ha visto il sindaco Emanuele D'Angelis (psi) venire alle mani con il vice-sindaco Roselli (psi) si è ripercossa subito in Consiglio comunale che ne ha preso atto anche se ha demandato alla prossima riunione del 1° marzo, ogni discussione. «La motivazione di queste dimissioni — ha detto il segretario cittadino del psi Nicola Lavolpicella — sta nell'arroganza con la quale il gruppo comunista ha deciso, in seguito ai noti fatti di cronaca e senza nemmeno consultarci, di togliere la delega al compagno Roselli». Il fatto era avvenuto l'8 gennaio ed il giorno dopo anche Audano e Magna per solidarietà avevano rimesso le proprie deleghe nelle mani del sindaco pur restando in giunta. Quali potranno essere le ripercussioni politiche di queste dimissioni in vista delle elezioni del 12 maggio è presto per dirlo. Già dalla sera in cui su proposta socialista si era votato una mozione di sfiducia al sindaco che era stata respinta, si era formata una nuova maggioranza. Con i 13 consiglieri si erano infatti schierati gli indipendenti di sinistra più pri e pdi. Diciassette voti su trenta.

•Manfredo Butto, consigliere pri a Cuorgnè, è uscito dalla coalizione al governo. Assieme all'ex sindaco, Pellegrino Prealoi, pdi, aveva già dichiarato di voler mantenere una posizione autonoma. Finisce così l'avventura di Alleanza, un gruppo comprendente pri, pli, pdi e indipendenti che aveva avuto un'importanza determinante nella formazione della maggioranza pai-pci.

Ieri il sì alla legge

VOLONTARI UN ALBO REGIONALE

Nasce un centro che coordinerà il servizio per la protezione civile. Sono previsti corsi di addestramento e aggiornamento. D'accordo tutti i gruppi politici

Il Piemonte «regola» con una legge il volontariato per la protezione civile. E' una delle prime Regioni a farlo. Le norme che già avevano ottenuto l'unanimità di tutti i partiti nei lavori delle Commissioni consiliari sono state approvate ieri nel tardo pomeriggio. Le ha presentate Mario Carletto, vicecapogruppo della dc.

Le disposizioni sono dodici. Danno volto e braccia ad una struttura di cui da tempo si sentiva l'esigenza. Nasce così il Centro regionale per il coordinamento del volontariato, una sorta di «cervello» per guidare tutti gli interventi. Sarà composto dai presidenti della Giunta, delle Province, dell'Anci e dell'Uncem, delle Associazioni che già lavorano sul territorio. La segreteria verrà affidata a funzionari regionali.

Ogni Comune istituirà entro un anno l'Albo dei volontari. Trasmetterà l'elenco alla Regione e alla Provincia e formerà le squadre di pronto intervento. Sarà così possibile ottenere in pochi mesi una mappa, aggiornatissima, delle forze disponibili nel caso di calamità. La Regione programmerà e pagherà corsi di formazione, addestramento e aggiornamento.

A tutti i volontari verrà fornito un adeguato equipaggiamento oltre ad un'assicurazione contro i rischi di infortunio o di incidenti. Per i primi passi della legge la Regione potrà disporre nell'85 di 150 milioni. «*Con questa legge* — afferma Carletto — *la Regione si propone di contribuire alla formazione e allo sviluppo delle varie forme ed iniziative di volontariato per dotare il Piemonte di un servizio organico, capillarmente distribuito sul territorio sul modello di tutti i paesi europei*». E il «parlamentino» subalpino ha detto sì.

Previsioni del tempo

WEEK-END ANCORA CON FREDDO

Temperature rigide sotto lo zero. Strade gelate e pericolo di nebbie. In montagna sole domani e domenica, dice il meteorologo

L'alta pressione sull'Europa, nonostante le varie sentenze di morte emesse a suo carico, continua a vivere più attiva che mai al punto da esercitare una vera azione di «blocco» alle perturbazioni atlantiche.

L'Italia però continuerà ad essere esposta alle correnti di aria fredda continentale da Nord-Est le quali, oltre a mantenere le temperature al di sotto dei valori stagionali, andranno ad alimentare perturbazioni che si muovono da Ovest verso Est alle latitudini africane.

Le temperature saranno ancora rigide anche per effetto dell'irraggiamento notturno favorito dal sereno. I valori minimi sulle regioni padane per tutto il periodo del weekend oscilleranno dai meno 3 gradi (del Piemonte) ai meno 8 gradi (della Lombardia e del Veneto). Attenzione dunque al ghiaccio, specialmente sulle strade montane.

Inoltre con l'alta pressione che tenderà ad intensificarsi ci attendiamo un'estensione delle nebbie.

Per oggi è previsto il passaggio di un moderato impulso di aria fredda da Nord-Est, le cui ripercussioni si faranno sentire essenzialmente sul versante orientale della Penisola. Tuttavia non sono da escludere degli annuvolamenti irregolari anche sulla Val d'Aosta, sul Piemonte e sulla Liguria.

Su quest'ultima regione si rinforzerà il vento da Nord-Est.

Domani e dopodomani invece prevarrà il cielo sereno ma si intensificheranno le nebbie notturne, il cui dissolvimento sarà procrastinato alla tarda mattinata.

Un fine settimana ottimo per gli amanti della montagna: avranno un sabato ed una domenica assolati.

Molinette: un arresto della Guardia di Finanza

ALTRO FARMACISTA IN CARCERE

L'accusa è di detenzione di stupefacenti

Ancora un arresto alla farmacia interna delle Molinette dopo il «caso» scoppiato la scorsa settimana con gli ordini di cattura per il direttore, Daniele Rosenkranta, ed alcuni suoi collaboratori e dipendenti. Ieri pomeriggio i militari del nucleo stupefacenti della Guardia di Finanza sono tornati nei sotterranei dell'ospedale per porre le manette al dottor Gian Ilo Salico, corso Dante 46, diretto collaboratore in farmacia del dottor Rosenkranta. L'accusa è di detenzione di stupefacenti, per cui la legge prevede l'arresto obbligatorio.

Non è difficile immaginare quale sia la ragione che ha indotto il sostituto procuratore della Repubblica Francesco Saverio Borrelli ad emettere un nuovo ordine di cattura. Il dottor Salico, essendo collaboratore di Rosenkranta, è stato travolto dalle stesse responsabilità del diretto superiore. Nella farmacia delle Molinette la Guardia di Finanza ha trovato la scorsa settimana centinaia di fiale di morfina e innumerevoli flaconi di metadone ed eptadone non registrati. Non solo, negli immensi sotterranei sono ammucchiati negli armadi centinaia di confezioni di medicinali, a base di stupefacenti, ritirati dai reparti dell'ospedale perché scaduti o inutilizzabili.

Sembra che della situazione di confusione e disordine alcuni dipendenti ne abbiano anche approfittato. Sempre la scorsa settimana la Finanza ha arrestato due tecnici della farmacia, Giuseppe Calabrese e Gianfranco Viel. I due vengono accusati anche di spaccio di droga. Avrebbero insomma di tanto in tanto sottratto degli stupefacenti alimentando così il mercato dell'impunità. Addirittura i finanzieri hanno sorpreso il Calabrese sul fatto, appena uscito dalle Molinette con un pacco di cocaina indiviana. A casa poi l'uomo aveva 110 grammi di morfina e 22 fiale di eroina.

Tutta la «merce», così preziosa per i tossicodipendenti disposti a pagarla anche 100 mila lire al grammo, sarebbe stata sottratta dalla farmacia del dottor Rosenkranta che non se ne sarebbe mai accorto. E non lui all'oscuro di tutto era anche il dottor Salico, altrettanto responsabile però davanti alla legge di detenzione non giustificata di stupefacenti.

L'interno della farmacia delle Molinette

A piedi con Ca Nostra

A MARZO TORINO LIBERTY

«Incontri con Torino»: alle domeniche mattina del prossimo 10, 17 e 24 marzo l'associazione Ca Nostra dedica tre camminate di esplorazione «*alla scoperta guidata dei valori artistici, storici, urbanistici e religiosi della città*».

Protagonisti di questi incontri di primavera, con appuntamento alle ore 9 e termine verso le ore 13, saranno i quartieri del Liberty, da piazza Statuto a piazza Bernini compreso corso Francia, via Cibrario e le strade adiacenti; l'antico Borgo Dora dove oggi sorge la Casa della Speranza dei Sermig, e San Pietro in Vincoli, l'antico cimitero accanto al Cottolengo ed a Porta Palazzo.

Per informazioni in proposito e per tutte le altre iniziative di Ca Nostra, (incontri al caffè Fiorio, gite alla scoperta del Piemonte, viaggi in Italia ed all'estero), ci si può rivolgere presso la segreteria in via del Mille 21, dalle 17 alle 19 dei giorni tra il mercoledì e il sabato.Tel: 83.21.97.

VINDIGNI

Vi attende per le nuove collezioni

UOMO-DONNA

primavera-estate 1985

CLAUDE MONTANA - BASILE - ALMA - ENRICO COVERI - COVERI JEANS - SPAZIO - ROCCO BAROCCO - CALLA - LA MAISON BLU - DIRADA - GIUGIARO UOMO - CARLA RADAELLI - MARIO VALENTINO - GUY ROVER - JUNKO KOSHINO - BENSUSSAN - DONNA ERRE - MALGARI - TOUCHE 2 - CORNELIANI

TORINO
Via B. Buozzi 3 ang. V. Amendola - Tel. 011 540.168.

SANREMO
Viale Imperatrice 54 - Tel. 0184 883.810

PORTO CERVO
Yacht Club - Tel. 0789 91.281

Proseguono nel reparto riservato le vendite a prezzi particolari delle collezioni 1984

(ORARIO CONTINUATO)

Legnocasa
con il legno in casa è più bella

PORTE
SCALE
FINESTRE
ARTICOLI "FAI DA TE"
RIVESTIMENTI

Pavimenti in legno
Porte per garage
Porte per cantine
Porte antincendio
Truciolari
Compensati
Portoncini blindati

PRONTO A MAGAZZINO
Via Lanzo 179 Borgaro T.se
Tel. (011) 470.2033/3/e

CASA DEL SALOTTO
pradotto
in corso Giulio Cesare, 58 - TORINO
SVUOTA I LOCALI
vendita promozionale
SCONTI 40-50%
su tutti i saloti esposti
(cons. art. legge 60)

ARPIGA
arte oro
FINO AL 23 FEBBRAIO
PRESTIGIOSA VENDITA PROMOZIONALE
per rinnovarsi in meglio
Gioielleria ARPIGA
C.so Moncalieri 200 - TORINO Tel. 67.82.16

La mostra organizzata nel centro ex allievi Fiat di corso Dante

C'ERA UNA VOLTA... GOZZANO

Il fascino misterioso della fiaba. Tavola rotonda

Con la mostra «C'era una volta... Guido Gustavo Gozzano» si riscopre un'esperienza legata alle fiabe ed alle poesie per i bambini, si individuano i momenti di una poetica che si stempera nella magica dimensione delle fate benefiche e malvagie, dei spiriti dell'aria e delle acque e delle foreste.

Allestita nella Sala di Corso Dante 102, questa sintetica ed esauriente rassegna propone il senso di una scrittura per l'infanzia che il poeta espresse attraverso le pagine de «La principessa si sposa», «I tre tallamanni», «La via del rifugio».

Una interpretazione e una visione che ritroviamo nelle illustrazioni di noti grafici (da Musino e Gustavino al notissimo Golia, del quale ricorre quest'anno il centenario della nascita), nelle pagine riprodotte su pannelli, nello spettacolo «Il bambino parlerà con la Bigonora», curato da Paolo Martinaglia e interpretato da Carla Enrici e Nerina Bianchi, che viene proposto questa sera alle ore 21 e replicato sabato 23 febbraio alle ore 16.

L'analisi di questo particolare settore dell'opera di Gozzano ha consentito di evidenziare la sua adesione al «fascino misterioso» della fiaba come ha scritto in catalogo Pompeo Vagliani, Direttore della Fondazione Alberto Colonnetti che ha promosso l'iniziativa.

Questa esplorazione dell'arte di Gozzano è stata oggetto di una tavola rotonda alla quale sono intervenuti l'illustratrice Anna Curti, lo scrittore Ferdinando Albertazzi, Roberto Piumini, Luciana Pasino, Carla Ida Salviati e Pompeo Vagliani che hanno sottolineato la storia della poesia per ragazzi attraverso il tempo, gli studi intorno al mondo della fiaba, le attuali esperienze didattiche rivolte verso la letteratura per l'infanzia e l'illustrazione dei testi.

Organizzata dall'Associazione Ex Allievi, Gruppi Anziani e Dirigenti Fiat, dalla Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, la mostra s'inserisce nel programma del Centro Studi di Letteratura Giovanile «Laura Colonnetti», che opera il «recupero — dalla conservazione e dalla conoscenza di materiale bibliografico raro e difficilmente reperibile — di libri e periodici per ragazzi pubblicati dalla metà dell'800 al 1960». Un'attività che si articola, nell'ambito della Fondazione Alberto Colonnetti, attraverso l'acquisizione di materiale bibliografico della letteratura giovanile, l'archivio degli autori e illustratori per l'infanzia, l'istituzione di borse di studio, mostre, spettacoli teatrali e attività editoriali.

LA FIPS TORNA SULL'ORCO

La Fips gestirà nuovamente le zone turistiche sul torrente Orco a Pont Canavese e sul bacino di Villaretto Chisone. Lo comunica il Consiglio della sezione torinese, prendendo atto con soddisfazione del provvedimento, varato dalla Giunta provinciale in seguito alle richieste avanzate da singoli pescatori, società e amministrazioni locali che hanno condotto la Fips ad avanzare una proposta ufficiale in tale senso.

Sottolineano i rappresentanti della Federazione: «*Il significato della novità si ancora alla nostra serie di iniziative in favore delle zone turistiche che hanno incontrato l'incondizionato favore dei pescatori sportivi. In più, dimostra un importante riavvicinamento tra le organizzazioni dei pescatori e l'Amministrazione garantendo l'inizio di nuovi rapporti reciproci di stima e di collaborazione*».